

教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
109 年度績優學校徵選報告書

學校名稱：臺南市後壁區安溪國民小學

日期：111 年 2 月 24 日

教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫

109 年度績優學校徵選報告書

一、學校基本資料

學校名稱	臺南市後壁區安溪國民小學		
地址	臺南市後壁區長安里 5 號		
校長	蔡志奇	聯絡電話	0932222129
		E-mail	toad1012001@gmail.com
計畫承辦人	李錦峰	職稱	總務主任
		聯絡電話	06-6361535#203
		傳真	06-6361746
		E-mail	Vios2611@tn.edu.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數：91 人
- (二) 學校佔地面積：3.295 公頃
- (三) 樓地板面積：4537 平方公尺
- (四) 學校特色：（請簡述學校發展特色與重點）

本校位於嘉南平原稻米之鄉－臺南市後壁區，校地面積 3.29 公頃，學校內目前有 2 棟歷史建物，分別為大禮堂及禮儀教室(舊辦公室)，周邊稻田、芭樂園和台糖造林地環繞，是典型的田園小學。教職員工 18 人，國小部 70 人，附設幼兒園大中小班生 21 人，校齡 108 年，校舍有歷史感但內部設備新穎。

日治時期(民國 3 年)於安溪寮林家祖廟設校，借用林家祖廟上課。民國五年成立店仔口(白河)公學校安溪寮分校。以往因台灣糖業發展，社區人口眾多，學生數最多時曾有 24 班約 1200 人，後因糖業沒落人口外移，學生數減少。

創校至今走過 106 年歲月，化育優秀學子無數，校內大樹(桃花心木，芒果樹等 30 餘棵)基本上超過 50 年，校門旁的大花紫葳更是將近百年，為社區和校友的重要資產，被列為重點保護的樹木。校園老樹已成為本校之珍貴資源，見證了安溪的歷史，更為我們的永續校園帶來快樂希望。

社區種植稻米外，亦種植芭樂，頗負盛名。另學校靠近台灣蘭花科技園區，有利發展智慧農業、科學教育，且學校後方台糖土地被列為魏德聖導演籌設影城的預定地(已和臺南市政府簽約)，極具文化美學及生態美學發展潛力，未來將以在地美學出發，結合科技發展與美感的國際教育。

安溪國小的校本課程以「安康·希望·在安溪」為理念，「健康快樂 文化傳承 創新永續」為核心價值，透過基本學力的鞏固，結合在地、食農及蘭藝，發展主動探索、國際觀與永續之素養導向課程活動。課程設計以社區兩項產業發展—芭樂與蘭花為主軸，並搭配國際語言與資訊能力的學習，課程內容包含「探索世界」，「芭樂果鄉--安溪芭樂讚」，「陽光米蘭--安溪蘭藝」等相關課程。



魏德聖導演與臺南市政府簽約



安溪國小內 2 座全木造歷史建築



安溪國小緊鄰台灣三部曲歷史文化園區計畫預定地

三、計畫主題、理念及目標

(一)計畫主題：百年風華~生態與人文的學園

(二)計畫理念：

學校有 106 年的歷史，老樹和歷史建物已是校園中不可缺少的部分，但是因校舍建築的關係，總感覺學校前後方景觀無法串聯及延伸，在與社區、教師的討論中，學校未來整體校園環境以打造「百年風華-生態與人文的學園」為主軸，搭配走讀文史課程，結合歷年來學校的經營規劃，希望透過減法思維，檢討並改造教學區及農園區、連結鋪面

等，來串連學校歷史(歷史建築)和生態(老樹)，重新建構校園美學，讓學生在充滿美感的環境中學習，成為記憶中不可磨滅的部分。

1.編織校園記憶：

藉由校園空間再造，帶領孩子建構自己的校園，找回對校園的情感，進而營造出對校園認同的情懷，讓校園不只是一個學習的過客，更是一個情感的橋樑。

2.探索校園空間美學：

歷史建物-大禮堂子和舊辦公室，是學校的一項特色，是社區和歷屆校友生活中重要的部分，我們希望藉由學校的空間再造，連結學校與社區的情感，讓學校成為社區的精神標竿，為時代遷移留下一些蛛絲馬跡。

3.遨遊校園：

結合學校與社區，延伸學習觸角與場域，讓學生的學習層面由點到線、到面，讓學習加深加廣，將有助於學習成效提升。

4.深化美感學習：

結合校訂課程，以校內在地素材為基礎，透過美感基地營造，讓學校情境更能貼近美感場域，可深化生態與人文學習，培養學生生活美感素養。

(三)計畫目標：

- 1.美化校園情境，涵養學生善美品格，提高學習興趣，增強學習效果。
- 2.打造具有美感之學習情境，達到潛在教育的教育目標。
- 3.運用諮詢、訪視及診斷技巧，達到提升校園美感目標。
- 4.邀請具有環境規劃能力團隊及專家學者進駐，協助校園美化再造之規劃與執行。
- 5.藉由校園空間美化及再造，提升師生對學校空間的參與度與認同感。
- 6.兼顧校區自然環境、在地文化及學校需求等整體觀感，彰顯學校特色

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

校園美感環境的改造與美感教育的推動需要「全校共同參與」，尋找出適合學校發展的推動方向，安溪國小推展美感教育將結合「在地特色（歷史建築）、公共藝術、環境教育」等方向，並邀請社區人士與家長參與。

小組成員	職稱	姓名	負責工作
召集人	校長	蔡志奇	綜理規劃、執行、決策事宜，督導本校永續與美感校園環境改造之實施
執行秘書及改造規劃組	總務主任	李錦鋒	撰寫計畫、規劃、執行與課程組研發相關課程
課程研發組	教導主任	王嘉蜜	配合學校課程，延續美感校園環境改造課程
	藝文教師	洪喬安	
	藝文教師	林展弘	

社區委員	家長會長	吳岱杰	學校諮詢與建議、聯絡社區人士配合
諮詢委員	專家學者	外聘	學校諮詢與建議

五、整體校園美感環境現況檢討分析

安溪國小設校已有 106 年，綜觀整個學校建築規畫史，大致上分為二階段，最早設校時應以目前校舍的前庭區為主，目前教室重建時已於舊址重建，左右兩側球場空地為教師宿舍群，現已拆除改建為綜合球場及停車場空地。

後因學生數增多，有擴充的需求，進而擴充後面的校地，建築物的規畫基本上是哪裡有空地，就蓋哪裡。學校大門位置就是日據時期大門位置，重新修建而成。在歷屆師長及社區的努力下，學校具有 2 棟歷史建物，及各式雕塑作品，是充滿藝術人文與自然環境氣息的美感校園。南棟教室北側則為小操場(一大片綠地)及操場(pu 跑道)，校園則環繞著超過 50 年以上的芒果樹、桃花心木，校門口旁更有 1 顆將近百年的大花紫薇。

整體而言校園環境優美，但因不同年代思維，學校建築規劃與雕塑的的安置，有些雜亂極不協調，學校教學無法與歷史建物，與後方老樹、草地進行有效連結，希望透過減法思維，去除一些雜亂元素，再依實際需求，重新改造校園空間，讓校園美感來串聯學校學習場域，提升學生美感體驗。





六、109 年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 執行構想

學校有 106 年的歷史，老樹和歷史建物已是校園中不可缺少的部分，但是因校舍建築的關係，總感覺學校前後方景觀無法串聯及延伸，在與社區、教師的討論中，學校未來整體校園環境以打造「百年風華-生態與人文的學園」為主軸，搭配走讀文史課程，結合歷年來學校的經營規劃，希望透過減法思維，檢討並改造教學區及農園區、連結鋪面等，來串連學校歷史(歷史建築)和生態(老樹)，重新建構校園美學，讓學生在充滿美感的環境中學習，成為記憶中不可磨滅的部分。

- 1.簡約之美 校園中有些區域因年久失修，將空間中所有不需要存在之雜物去除，重塑視覺與氛圍並帶入創新概念，使空間更是有趣簡潔
- 2.學會與自然相處 大自然是最好的老師，適當將人與課程帶到大自然中，學習去觀察、探索、觸摸、感受陽光帶來的溫暖。
- 3.社區即是校園 學校三面有稻田環抱、求學路徑就像是在自家奔走，沿路之美景文化，就是最好的美感體驗場域，透過體驗創造最好的美感環境。

(二) 執行內容

1. 原始提案

理念與概念說明：

以「百年風華-生態與人文學園」為主軸，透過學校環境美感的總體檢討，進而聯結學校歷史建物、公共藝術，百年老樹等，強化學生美感體驗，打造一座充滿師生共同談「美」的記憶發源地。

透過減法思維，將目前的自給農園區進行改造，將其轉化成戶外教室，連結校園前後景觀，將前方歷史建物、老樹與後方老樹、草皮進行文化和歷史的連結。另外為搭配戶外教室改造，南棟教室側邊牆面，也透過改造更能與學校文化意象結合

項目：(1)移除現有農園上方美植袋土堆，地面水泥表面打除，或部分打除，營造透水性鋪面。



說明：改造前

說明：地面水泥部分打除，營造出馬賽克拼貼的感覺(參考圖)，或改成綠地

項目：(2)兩撲滿移除，牆面美化，牆面透過改造呈現老屋的牆面歷史感或老樹意象延伸(討論後由設計團隊設計)。



說明：牆面改造前



說明：移除水撲滿，整體考量，進行美化，牆面改造參考圖(由設計團隊規劃設計)

項目：(3)現有波浪走廊改造，透過光影變化，強化美感體驗。(現有波浪走廊是否移除，討論後由設計團隊設計)。



說明：改造前



說明：棚架下光影的變化參考圖

項目：(4)地面意象改善，原先地坪雜亂，無法與歷史建物產生聯結性，規劃引導系統，強化連結



<p>說明：接送區是社區和學校，教學區與歷史建築的連結，地坪雜亂，無文化上的暗示性，無連結效果</p>	<p>說明：地面改造參考圖(由設計團隊規劃設計</p>
<p>項目：(5)教室走廊及川堂改造，減法思維，去除太多雜亂的訊息與布置，如需展示，另覓展示方法，重新規劃美感的教學廊道。</p>	
	
<p>說明：改造前</p>	<p>說明：另覓展示方法，參考圖</p>
	
<p>說明：改造前</p>	<p>說明：改造後參考圖，討論後由設計團隊設計</p>

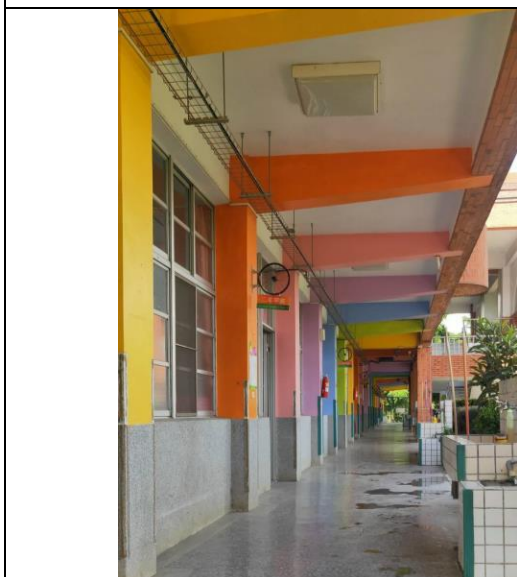
2. 輔導後修正成果

(1)南棟教室中廊與走廊

課題:牆面為布告欄區，圖釘、殘膠多，頂部與樑色彩眾多，整個空間視覺混亂無主題重點。

對策:去除所有舊物件與色彩，重新塑造空間使視覺統一、並透過色彩去營造新的氛圍。

項目：南棟教室中廊與走廊



說明：改造前



說明：改造後示意圖



說明：改造前



說明：改造後示意圖

(2)樓梯下閒置空間與樓梯

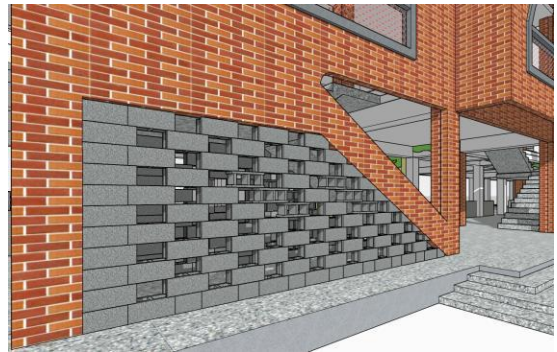
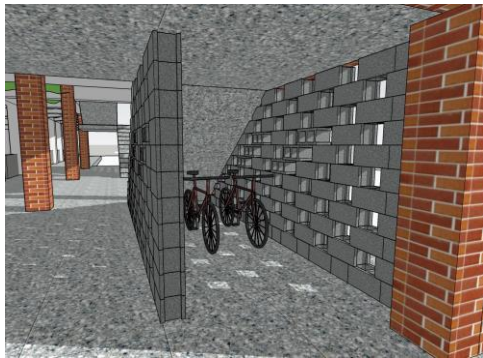
課題:樓梯下為門面的兩側、一入校園門口就看到，現在堆滿雜物、無規律，樓梯為空間的延伸略顯單調。

對策:移除雜物，把樓梯下打造成一個收納空間，可以放一些臨時器具，也可以當作停放單車空間。樓梯方面做一色感的延伸，使其活潑富有教育性質。

項目：樓梯下閒置空間與樓梯



說明：改造前



說明：改造後示意圖

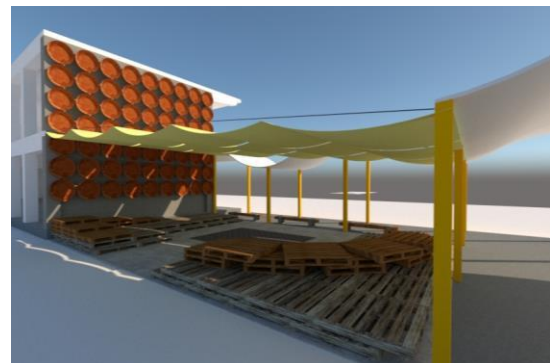
說明：改造後示意圖

(3) 農耕區

課題:現置放許多美植袋、鐵件做棚架，平常缺少維護，會略顯環境髒亂老舊。其教室外牆牆面管線複雜，整體視覺亂、剛好位於幼兒園正前方不美觀。

對策:去除所有雜物，將其打造一個戶外教學區。牆面賦予它新材質，一方面遮掉複雜管線，也創造新的美觀外牆。

項目：農耕區


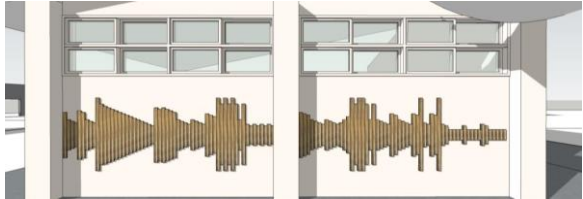


改造前	改造後(示意圖)
-----	----------

(4)幼稚園側牆區

課題:目前牆面較單調，比較沒有幼稚園活潑的感覺。許多文宣跟文字貼在牆上，也略顯混亂。

對策:給予牆面一些色彩，讓建築物活潑起來。去除文宣與文字，放置於其他地方，讓空間看起來更是簡約。

項目：幼稚園側牆區	
	
說明：改造前	說明：改造後(示意圖)

(5)腳踏材質盒

學校有豐富的自然資源及在地素材，未來利用自然界中的素材，去進行觸感體驗的課程，將設計一個可收納的腳踏材質盒，內裝學校和社區的自然素材，讓學生進行觸感體驗。

項目：腳踏材質盒	
	
說明：改造後(示意圖)	

(三) 執行歷程

1.輔導與執行紀錄表

時間	內容	紀錄
109.9.3	臺教師（一）字第 1090100000()號函核定補助學校	
109.07.09	第一次輔導會議：輔導工作坊	
109.10.06	輔導會議及輔導團隊現場訪視：	
109.11.27	第三次輔導工作坊	
110.03	第一次招標完成	
110.06	得標廠商解約	
110.07	第 2 次招標完成	
110.09	工程開始：	
110.11	工程完工：	
110.11	工程第一次驗收：	

2. 施工過程記錄（執行各項工程照片與文字說明）

項目：南棟教室中廊與走廊	
	
說明：改造前	說明：改造中，先將走廊漆成白色



說明：改造前



說明：改造中，拆除原有公佈欄重新釘框架

項目：樓梯下閒置空間與樓梯



說明：改造前



說明：改造中，工人細心的疊起空心磚，並加以固定

項目：農耕區



說明：改造前



說明：改造中，將原有破碎地面打除後運棄，並重新澆灌水泥

項目：幼稚園側牆區



說明：改造前

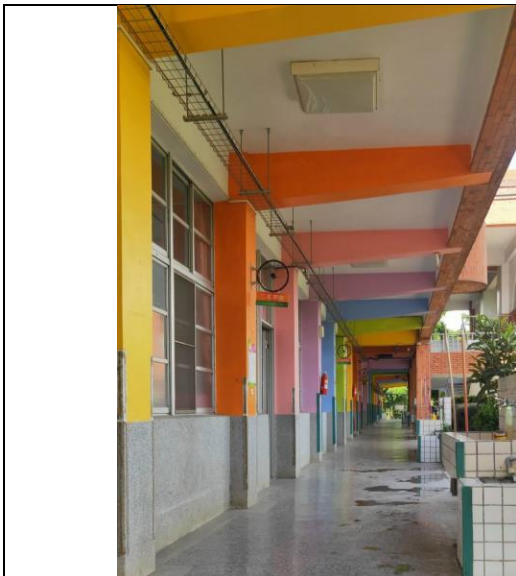


說明：改造中，先將木板排列，進行處理後上色

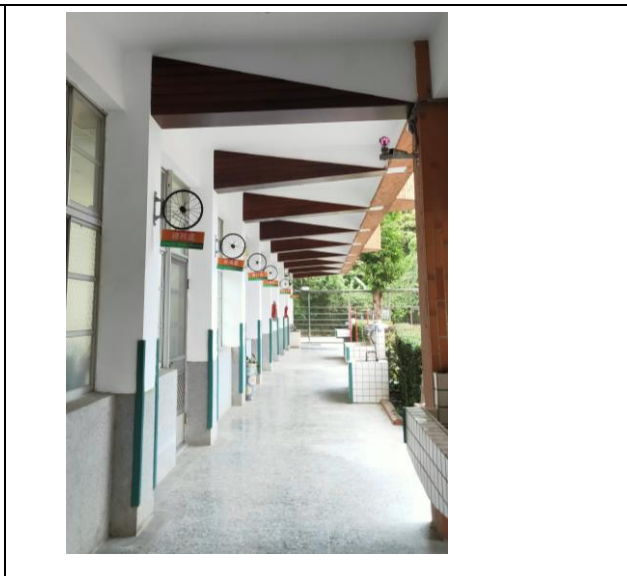
(四)完整呈現成果

1. 施工前、後比較圖

項目：南棟教室中廊與走廊



說明：改造前



說明：改造後



說明：改造前



說明：改造後

項目：樓梯下閒置空間與樓梯



說明：改造前



說明：改造後



說明：改造前



說明：改造後



說明：改造前



說明：改造後

項目：農耕區



說明：改造前



說明：改造後

項目：幼稚園側牆區(音波牆)



說明：改造前



說明：改造後

2. 建置項目展示圖

項目：南棟教室中廊與走廊



改造後，將牆面漆成白色，上方以雨淋板木構造意象施作，藉以連結本校 2 棟木造歷史建物。



說明：



說明：改造後，上方為嘉南平原農田意象，左右兩側則採用在地的顏色(綠色象徵水稻、甘蔗，黃色代表稻穗成熟的顏色)和地景意象(芙蓉埤及附近的埤塘)，並設計 5 盞 led 嵌燈，外面以圓球透明塑膠半球覆蓋，1.裡面放置不同形狀木塊，讓孩子觀察不同形狀，2.裡面放置在地的素材，稻草及甘蔗皮，讓孩子觀察不同材質之美，另外其他較小半球內，則放置孩子的笑容相片。



地景意象(芙蓉埤及附近的埤塘)



在地的顏色(綠色象徵水稻、甘蔗，黃色代表稻穗成熟的顏色)



透明半球內放置正方形木塊



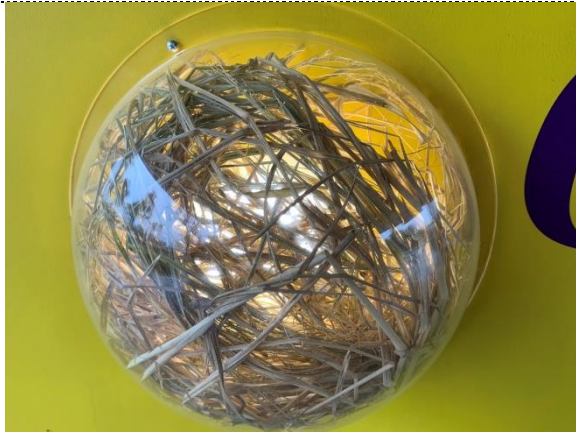
透明半球內放置三角形木塊



透明半球內放置正方形木塊



透明半球內放置孩子的笑容相片



透明半球內放置稻草



透明半球內放置甘蔗皮

項目：樓梯下閒置空間與樓梯





說明：改造後側面圖，利用空心磚營造光影變化的置物空間，用以收納學生常在中廊附近使用的體育器材，如各式球類，羽毛球架及社區探索用的自行車



改造後，透過陽光變化的角度及學校內各種族群的早安問候語，來營造學校多元族群融合的意象，校內學生共有 8 種不同族群的血緣。



2側樓梯共呈現學校內所有族群的問候語。

項目：農耕區



改造後，透過水泥板遮去原有斑駁的牆壁，並利用農村廚房常有的菜罩，透過顏色彩繪，營造出花朵盛開的感覺。原有空地透過重新鋪設，地面上留下由內而外擴散的正方形，營造視覺感受，並利用棧板排列，營造出戶外教室活動空間。



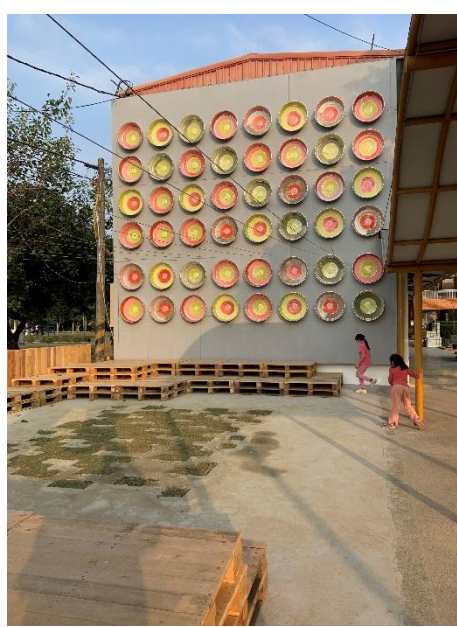
棧板排列



地面上的圖案



遮陽簾



牆面的美化

項目：幼稚園側牆區(音波牆)



說明：改造後，利用校內學生說的一句話(我們都是一家人)，將音頻轉成圖譜，並加上顏色，讓孩子更能在環境中體驗到美感，更能與空間互動

腳踩體驗箱



可收納式的體驗箱

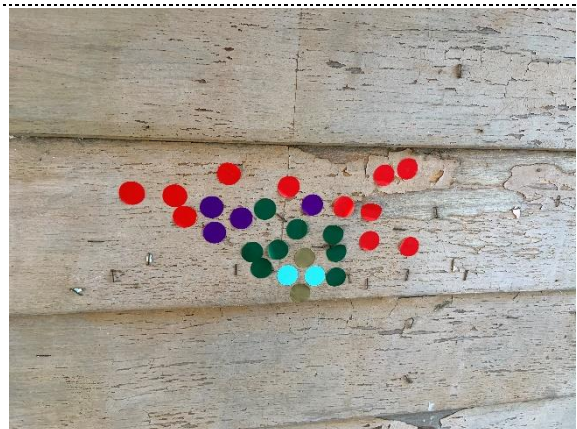


體驗箱展開排列型態

(五) 課程、活動及教學結合與融入

1. 建置過程前之師生參與

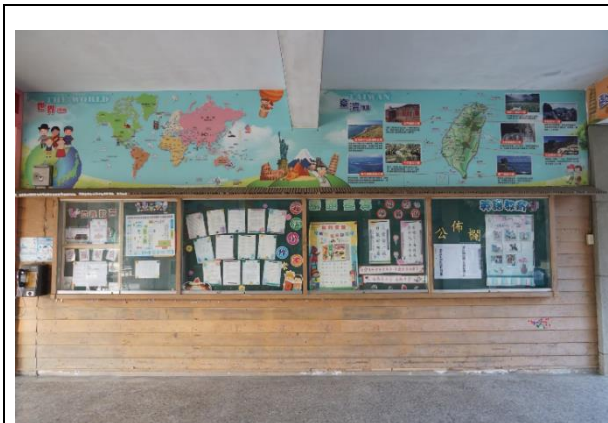
項目：校園美感體檢活動



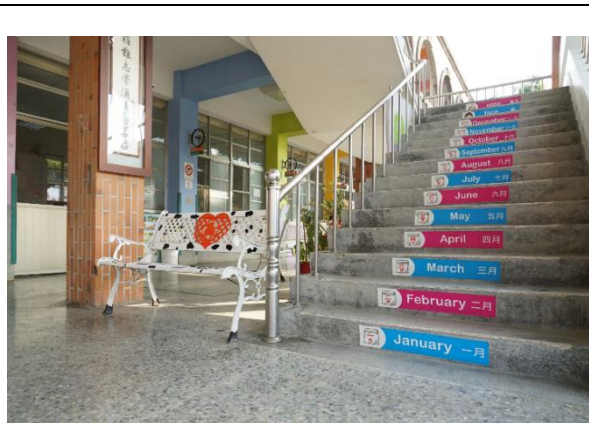
說明：美感體檢

說明：學生在覺得最不美的地方貼上貼紙

項目：清除中廊和樓梯間不需要的海報與釘子



說明：原有海報張貼



說明：原有樓梯張貼



說明：清潔前工具準備



說明：清潔前說明



說明：學生認真清潔



說明：學生認真清潔



說明：師生共同清潔



說明：全校師生一起動手



說明：阿公阿嬤也來幫忙



說明：阿公阿嬤也來幫忙

2. 建置過程中之師生參與

項目：戶外野餐趴-班親會，利用改造基地旁場域辦理



說明：利用校園環境辦理辦親會



說明：班親會說明美感再造理念

項目：辦理校園美感再造未來想像創意活動



說明：讓孩子發揮創意發表改造想法



說明：讓孩子發揮創意發表改造想法



說明：讓孩子發揮創意發表改造想法



說明：讓孩子發揮創意發表改造想法

3. 建置完成後之師生參與

項目：南棟教室中廊與走廊



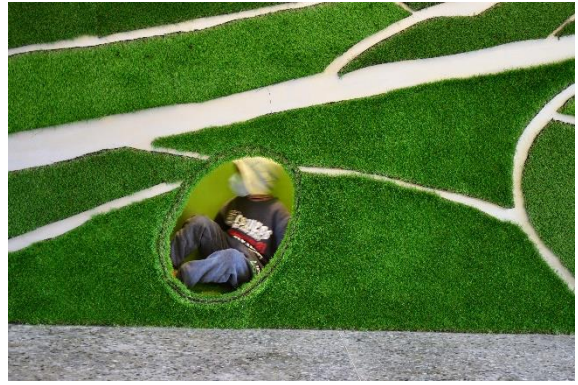
說明：校長解說設計理念



說明：透過提問說明設計理念



小朋友在秘密空間進行探索



小朋友的秘密空間



秘密空間



秘密空間的樹







項目：樓梯下閒置空間與樓梯



說明：學生觀察光影的變化



說明：學生觀察光影的變化



說明：樓梯下置物空間置放學生常用運動器材，供學生下課時使用



說明：學生下課時使用運動器材



說明：另一側樓梯下放置自行車，讓學生可以騎車進行社區踏查



說明：學生騎車向校門出發進行踏查



說明：學生每天上課皆會看到各族群的打招呼語言



說明：學生會練習各個不同語言的早安

項目：農耕區



說明：農耕區改變成為學校的戶外教室



說明：閱讀展演排練



說明：二年級的閱讀展演-獅子與兔子的大對決



說明：二年級的閱讀展演-獅子與兔子的大對決



二年級的閱讀展演-獅子與兔子的大對決



項目：幼稚園側牆區-音波牆



說明：結合數學課程，數數看有幾根

說明：結合數學課程，數數看有幾根

項目：腳踩體驗箱



說明：將體驗箱推到合適場域

說明：蒐集各種材質放入箱中



說明：曬稻草

說明：曬甘蔗



說明：實際體驗



說明：實際體驗



說明：蒐集各種材質放入箱中



說明：實際體驗



說明：蒐集各種材質放入箱中



說明：實際體驗

(五) 校內外資源整合與環境教育配套方案

- 1.自然的體驗把大自然當作是教室，利用自然的光線、材質，在光影下交流、於材質中去學習。
- 2.農耕區改造成戶外教室，可以在此上課、交流，有遮陽棚設置。
- 3.田野與社區、校園之連結，透過單車進行戶外教育。

(六) 執行進度

工作項目	時間									
	110年 4月	110年 5月	110年 6月	110年 7月	110年 8月	110年 9月	110年 10月	110年 11月	110年 12月	
規畫設計	V	V	V							
設備監造施工發包				V	V					
施工						V	V	V	V	
驗收、結報				V						V
課程實施								V	V	

(七) 後續管理維護機制

安溪國小「百年風華-生態與人文校園」計畫環境與課程規劃與執行係結合美感教育與低碳、永續指標進行設計規劃，以能資源有效再利用、低建築廢棄物、循環再利用等概念達成「最大空間效益，最小維護管理需求」之效益。管理維護規劃如下：

1、維護人力：

- A.學校師生：參與式裝置藝術佈置，植栽維護一般環境整理。
- B.總務單位：硬體設施修繕維護，包含校內修繕人力與叫修部份。
- C.學校社區志工：特色空間認養與假日時間環境整理，一年預計出勤 96 人*時。

2、經費來源：

年度維護經費 26,000 元，植栽綠美化與設施維護，經費來源如下：

- A.學校自編藝術教育預算：每年編列 6,000 元
- B.學校修繕與綠美化預算：每年編列 10,000 元。
- C.學校校務發展基金：每年編列 10,000 元。

3、其它：環境管理納入校園安全維護與檢核項目。

(八) 經費預算 (詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1.計畫總金額：資本門 1,393,765 元，經常門 18,000 元
- 2.申請補助金額：資本門 1,200,000 元，經常門 0 元
- 3.自籌金額：資本門 193,765 元，經常門 18,000 元
- 4.自籌比率：15%

5.自籌經費來源：臺南市政府教育局

七、109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 **V**，可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	V	
	1-2 校園文化空間美學		
	1-3 學校文化色彩規劃		
	1-4 校園景觀與環境行為改善		
	1-5 社區文化特色運用		
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造		
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置		
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育		
	3-2 校園歷史文化空間教育		
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程		
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造		
	4-2 學校與社區及社群互動關係		
	4-3 建構區域重要教育場域		
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校特色與歷史文化空間	1 學校有 106 年的歷史，老樹和歷史建物已是校園中不可缺少的部分，但是因校舍建築的關係，總感覺學校前後方景觀無法串聯及延伸，在與社區、教師的討論中，學校未來整體校園環境以打造「百年風華-生態與人文的學園」為主軸，搭配走讀文史課程，結合歷年來學校的經營規劃，希望透過減法思維，檢討並改造教學區及農園區、連結鋪面等，來串連學校歷史(歷史建築)和生態(老樹)，重新建構校園美學，讓學生在充滿美感	(1)移除現有農園上方美植袋土堆，地面水泥表面打除，或部分打除，營造水性鋪面。 (2)雨撲滿移除，牆面美化，牆面透過改造呈現老屋的牆面歷史感或老樹意象延伸(討論後由設計團隊設計)。 (3)現有波浪走廊改造，透過光影變化，強化美感體驗。(現有波浪走廊是否移除，討論後由設計團隊設計)。 (4)地面意象改善，原先地坪雜亂，無法與歷史建物產生聯結性，規劃具文化性暗示的引導系統，強化連結。 (5)教室走廊及川堂改造，減法思維，去除太多雜亂的訊息與佈置，如有需要

	<p>的環境中學習，成為記憶中不可磨滅的部分。</p> <p>2..學校已有 106 年歷史,具有 2 座全檜木建造的日式建築(大禮堂及舊辦公室)，極具歷史價值。</p> <p>3.學校校地廣大、歷史悠久，校園規劃大致分為前庭區(內含 2 座歷史建物、及各種雕塑及動物塑像)，教學區部分包含了大片草地、操場、大象溜滑梯</p> <p>4.因校園空間規劃，前庭和教學區最近的交接點就是目前的自給農園區(6 年前為裝置藝術區，陳列牛車等文物，因日久損壞，且社區反應有蛇出沒，學校當時將牛車移除，改為自給農園區)，目前空間利用狀況確實不理想，無法有效連結校園前庭歷史建築的文化意象和教學區的生態景觀，亟需改善。</p> <p>5.歷年校舍規劃，並無整體美感考量，校內雖有歷史建築，但是整體仍顯雜亂，欠缺美感，希望透過透過減法思維整體考量，來營造美感校園。</p>	<p>展示的空間，重新規劃美感的教學廊道。</p>

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章

申請表
核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請單位：臺南市政府教育局 /		計畫名稱：109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 /			
計畫期限：109 年 8 月 1 日 至 110 年 7 月 31 日 /					
計畫經費總額：1,411,765 元 (資本門 1,393,765 元，經常門 18,000 元)					
向本部申請補(捐)助金額：1,200,000 元 (資本門 1,200,000 元，經常門 0 元)					
自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：211,765 元 (資本門 193,765 元，經常門 18,000 元)					
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有					
補(捐)助項目		申請金額 (元)	核定計畫金額 (教育部填列) (元)	核定補助金額 (教育部填列) (元)	說明
業務費	出席費	10,000	10000 /	0	依「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」規定：4 人*2,500 元=10,000 元 (不另領鐘點費重複支款)
	講座 教學鐘點費	4,000	4000 /	0	依「講座鐘點費支給表」規定：2 小時*2,000 元=4,000 元 (外聘)
	交通費	3,000	3000 /	0	依「國內(外)出差旅費報支要點」規定，核實支出(含審查委員級學校成員)
	補充保費	267	267 /	0	(4 人*出席費、2 鐘點費)*1.91%=267 14,000
	雜支	733	733 /	0	凡前項費用未列之辦公事務費用屬之。如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。
	小計	18,000	18000 /	0	上述經費請准予依實際情形互相勻支
設備及投資	校園美感環境再造工程	1,393,765	1,393,765 /	1,200,000	含設計監造、拆除清運、新建工程空汙、環境維護等工程款項。
	小計	1,393,765	1,393,765 /	1,200,000	
合計		1,411,765	1,411,765 /	1,200,000	
承辦單位 調用 王依倫 教經 2076 10>9 楊珍 特勤教育科 許倫馨 科 2 張阿		主(會)計單位 林淑芬 021 會計室 陳靜男 4022 陳科文 會計室 林淑園 會計室 鄭美甘(甲)		首長 局長 鄭新福	教育部承辦人 陳昱翰 教育部單位主管 鄭淵全 特勤教育及資訊科 鄭淵全 教育司司長


 審核章
 (5)

申請表
核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請單位：臺南市政府教育局	計畫名稱：109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
計畫期限：109 年 8 月 1 日 至 110 年 7 月 31 日	
計畫經費總額：1,411,765 元（資本門 1,393,765 元，經常門 18,000 元） 向本部申請補(捐)助金額：1,200,000 元（資本門 1,200,000 元，經常門 0 元） 自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：211,765 元（資本門 198,765 元，經常門 18,000 元）	
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 85 %】 地方政府經費辦理方式： <input checked="" type="checkbox"/> 納入預算 <input checked="" type="checkbox"/> 代收代付 <input type="checkbox"/> 非屬地方政府	餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input checked="" type="checkbox"/> 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： <input checked="" type="checkbox"/> 無彈性經費 <input type="checkbox"/> 計畫金額 2%，計 _____ 元(上限為 2 萬 5,000 元)
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費支用應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。	