

收件編號：

## 105 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

### 二、學校簡介

- (一) 全校人數：172 人
- (二) 學校佔地面積：1.8541 公頃
- (三) 樓地板面積：2811.2 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

#### 1. 特色環境：

(1) **排灣文化主體的校園**：曾被日本土木學會讚嘆為世界最美麗的學校、屏東縣藝術廊道特優學校，一走進校門便可看到敘述排灣族誕生的巍巍神話故事牆，左邊佇立頭目家屋前的祖靈柱與鞦韆，整個校舍以百步蛇的形象一體成型，穿過川堂，便走進了綠意盎然的陶壺廣場，舉目所及頭目家徽、穀倉、烤芋棚、手紋、圖騰等等，無一處不呈現排灣族文化內涵，構築排灣族民族教育及國際學習環境。

(2) **博物館化的校園**：校園陳列大量珍貴部落已故木雕大師作品，同時也將學生歷年參加木雕大賽獲獎作品一一展示於學校教室內外牆面上，將排灣精緻工藝結合校園，宛如是走進博物館的世界。

(3) **與部落一起呼吸的校園**：學校把藝文教室化成排灣族特有的石板屋，我們稱之為泰小石板屋，學校落成典禮當日，部落頭目親自命名擁有至高統治權的家屋名—「得瑪娜拉特」

(Djemaljalat)，這個家名是頭目的兄弟所擁有，代表部落對學校的接納與認可，也意謂學校也被賦予照顧族人的神聖使命，因此，這冬暖夏涼的會呼吸的房子，成為學校出版品、學校孩子作品、部落農產與文創物品的展銷中心。

(4) **綠能光電的校園**：校舍屋頂架設屏東縣第一座「屋頂一體成型太陽能電池模板」是目前全世界發電功率最高的模組。其中總共有270片太陽能板，每年發電量可達8萬8500度。每年可以降低58噸的二氧化碳排放量，約等於種下了5200顆樹，是環境教育的最佳教材，供電所得不但可以幫助學校發展，更符合節能減碳的世界潮流。

## 2.特色課程：

(1) **民族教育**：我們是一間排灣族小學，為孩子提供屬於他的教育是我們責無旁貸的使命與義務，於是我們發展一套孩子「樂學、易懂」的民族教育校本課程，以「經驗過去、正視現在、開創未來」為課程主軸架構，涵蓋排灣族文化的文學、生活、藝術、社會、自然等五大領域內涵，繼而培養孩子的「品格力、學習力、健康力、文化力」。這套課程設計與發展績效，獲得教育部103年度教學卓越金質獎的肯定。

(2) **國際教育**：因應全球化的來臨，學校依據民族教育校本課程，進而發展校本國際教育課程，它是從本校文化特色發展而成，課程包括：光電、咖啡、雕刻、登山、歌謠等，以期帶著孩子與世界接軌。「光電」課程因校園屋頂設置太陽光電能板而開展；「咖啡」課程結合部落已認證通過的十一種咖啡品牌，進而擴展與世界各地知名品牌產地輝映；「登山」課程源自學校每年的攀登北大武山活動，繼而認識世界各地知名山峰並創發分享校本山野教育課程；「雕刻」課程不但傳承排灣族善於工藝的天分並傳達圖騰故事的深層文化內涵，更希望透過雕刻藝術強化國際美學交流，繼而豐富在地排灣族雕刻文化藝術；「歌謠」課程是帶領族人回家的路，歌謠的世界盡訴排灣族的生活世界，一字一句都含蓄的傳達各種對人事物的情感，本校的歌謠隊曾至盧森堡、比利時、法國、德國、美國、日本、大陸等地巡迴演出，所錄製的「泰武古謠傳唱·歌開始的地方」專輯榮獲第23屆金曲獎傳藝類最佳傳統音樂詮釋獎，另一張「泰武古謠傳唱·歌，飛過群山」專輯榮獲第13屆美國獨立音樂獎最佳專輯包裝設計獎以及第25屆金曲獎流行類最佳原住民語專輯獎。

(3) **閱讀教育**：以閱讀改變學校及部落的未來，我們相信：孩子的競爭力與創造力來自於對世界的理解，閱讀，是打開孩子世界的這扇窗。我們追求一個「花香書也香的原鄉」，因此，我們營造優質的閱讀環境，而我們的孩子爭氣的表現——被別人看見與肯定——教育部閱讀磐石獎亮點學校獎、英語讀者劇場與相聲比賽的全縣第一，「把夢做大，把根扎深」的閱讀行動力，會讓世界感動的。

## 3.特色團隊：

古謠傳唱隊不但是學校最具特色的團隊，也是國內外頗負盛名的音樂團隊，除經常獲邀

出席台灣各重大典禮、活動演出外，也多次受邀至國外進行表演及交流，短短幾年足跡踏遍歐、美、亞、澳等國家，以台灣原住民獨特的美聲與國際知名兒童合唱團並駕齊驅，甚至被歐洲媒體稱為「最親近土地的聲音」。2011年獲得日本NHK「Amazing Voice 驚異の歌聲」全球觀眾票選TOP 3，2012年拿下台灣金曲獎「最佳傳統音樂詮釋獎」，2013年報名參加美國葛萊美音樂獎，2014年拿下台灣金曲獎「最佳傳統音樂詮釋獎」，這些表現可說創造了新世紀原住民音樂教育的典範。

#### 4.近年辦學績效：

- (1)102年度「教育部閱讀磐石亮點學校」
- (2)102年度「教育部山野特色種子學校」
- (3)103年度「教育部教學卓越金質獎」
- (4)「教育部中小學學習網屏東縣分臺學校」
- (5)「屏東縣理念學校」
- (6)104年度「屏東縣藝術廊道特優學校」
- (7)第19屆「校園建築景觀類推薦獎」
- (8)國際交流活動：國際交流計有美國紐約、日本災區學校、維也納少年合唱團、國王合唱團等。
- (9)媒體報導：NHK、美聯社、原民台、華視、東森；自由時報、聯合報、國語日報、中國時報；天下雜誌、遠見雜誌、光華雜誌等。

### 三、計畫理念及目標

#### (一) 理念～美感深耕

##### 1.美感立基：

EDGAR DEGAS 曾說：「藝術之美不在於眼前所見，而在於感動他人的力量」。原住民排灣族豐富的文化內涵，惟時代文明世界的衝擊，在地風華已不復見，因此，學校教育有責任營造優質富排灣族文化特色的美感環境，以涵養具備排灣族文化力的下一代。

##### 2.美感播種：

MARC CHAGALL 認為：「藝術若不是愛的表現，就甚麼也不是」。只有在愛的溫度裡，教育才能成功，才能影響人的內心，因此，我們一直努力打造一所有愛的溫度的校園，藉由藝術人文氣息氛圍的播種，涵養親師生的心性，提昇精神生活品質，進而營造樂善好美的藝文部落與學園。

##### 3.美感普及：

西洋雕塑大師Auguste Rodin曾言：「這個世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛」，我們可以透過有組織有系統的課程規畫設計，生動活潑的教學活動，以及刻意的校園博物館化、美

術館化與生態化，讓孩子們培養打開眼睛細心觀察美的事物的習慣，相信在孩子的生活中漸漸注入美感的培養，在競爭的二十一世紀，有了美感為後盾，孩子未來才具競爭力。

#### 4.美感傳承：

Vuvu：「qalabu malja qunu！」耆老說：「孩子們，把該是你們的文化拿走吧！」，我們深信，學校透過古謠的傳唱，可以揭開排灣文化精髓，導引孩子找到該是屬於他的樣子，營造孩子徜徉排灣文化藝術饗宴的情境，讓藝術文化進入孩子的生活中、血液中，最終成為真正具文化美感素養的排灣族人。

### (二) 目標～美感的生命力

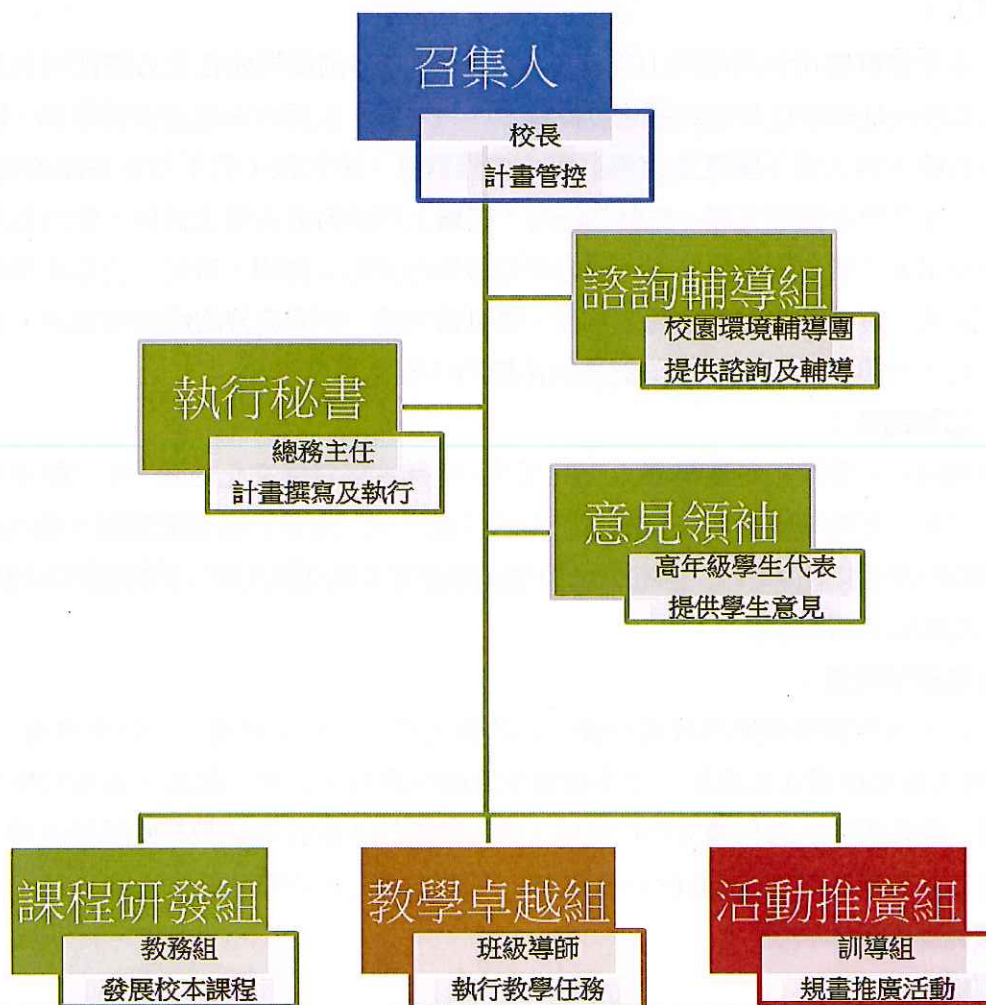
- 1.建置具備在地傳統文化的人文美感校園，展現故事與環境連結的迷人氛圍。
- 2.建構美感教育課程規畫設計與教學活動，開展自我價值認同與美感生活化。
- 3.有效活化校園空間以營造美感的人事物，發揮建築美學成為藝文特色社區。
- 4.完成具美感力與生態力的自然教學園區，孩子懂得尊重欣賞特有自然生態。

### 四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校推動「永續與美感校園環境規劃小組」組織如下：

規畫小組	職稱	姓名	備註
召集人	校長	賴慶安	計畫管控
總幹事	總務主任	林福基	計畫承辦人
顧問	建築師	劉育佐	專家學者
課程發展組	教導主任	陳淑芬	推動藝文廊道
課程發展組	幼兒園主任	陳怡伶	行政人員
課程發展組	教務組長	阮金福	推動自然教育
活動推廣組	訓導組長	陳欣惠	推動環境教育
教學卓越組	導師	查馬克	推動民族教育
教學卓越組	導師	陳美珍	推動閱讀教育
教學卓越組	導師	徐秀玲	推動天文教育
教學卓越組	導師	黃春龍	推動國際教育
教學卓越組	導師	呂志鴻	推動美術教育
教學卓越組	導師	董芳君	推動國際教育
活動推廣組	教師	戴美香	推動全族語教學
活動推廣組	教師	林惠美	推動全族語教學
諮詢輔導組	教師	江曼寧	推動全族語教學
諮詢輔導組	家長會長	戴曉慧	家長代表

諮詢輔導組	服務員	江志豪	校園綠美化
意見領袖	學生	何李皓	學生代表



## 五、整體校園美感環境現況檢討分析

### (一) 動線規畫未臻完善：

本校擁有許多具備文化特色的景點，例如：三色編祈福牆、穀倉、故事牆、鞦韆架、芋頭棚、石板屋等，但美中不足的是「校園動線的規劃不清」。在國小部（主建築）、操場與幼兒園之間，少了一條能將校園特色景點加以組織連結，以能帶著師生及民眾循著自己的感覺走完整個校園的通道。

國小部與幼兒園之間距離約 120 公尺，在未建置連絡步道的情形下，常造成人員往返、物品與餐車餐具輸送的困擾，若碰到雨天的泥濘環境，無路可行的窘境嚴重影響學校整體運作。

### (二) 生態廊道東完西缺：

目前司令台後方之南大武山生態教材園區，目前規畫部落家長合力種植原住民傳統食材，除

給予部落家長有田耕種外，亦成為學校重要的民族教育教材園，以後若能結合預計建置連結國小部與幼兒園之間的排灣古謠步道之咖啡植栽教學園區，將可形成環繞操揚四週的可觀教學生態場域。

### (三) 嬌客過門不入：

紫斑蝶每年冬季會群體在台灣南部山谷越冬，春季則在春分前後開始往北方遷徙到台灣中北部地區，而本校校址剛好位於紫斑蝶遷徙路線上，只可惜，校園內未種植蜜源植物，因此這群可愛漂亮的遠方客人都不願意進來泰武國小校園歇息，泰武孩子們不但失去認識這群前翅背面紫色，並且帶有物理光澤；舞動翅膀時，蝶翼上的鱗粉經由陽光折射，會因為角度的不同，而呈現出或淡紫、或豔紫、或亮藍的夢幻般紫色光彩；耀眼、奇幻、流竄成河的紫色大軍，它是排灣族與魯凱族世代相傳之寶藏，更可惜的是，校園流傳的蝴蝶帶領族人尋找最佳棲息地的感人故事，只能望著牆壁圖案與吊掛的仿製品想像了。

### (四) 經典排灣古謠要點睛：

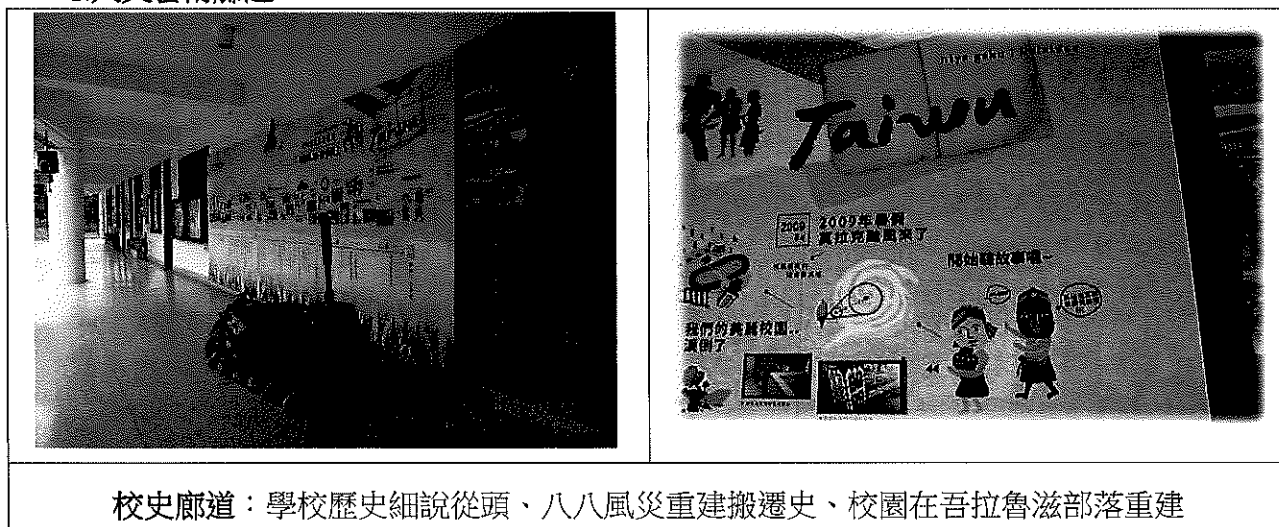
泰武古謠傳唱隊的美聲雖已征服世界人士的耳朵，但其古謠精緻文化內涵，卻可能連校內的師生以及部落家長都難窺其全貌，藉由可利用的校園空間，建置古謠裝置藝術，融入古謠的生命力、泰武風俗民情與作者的文創魅力，相信排灣古謠不單只聽其聲，更能體悟其內涵瑰麗並翻轉空間美感且加速傳揚。

### (五) 人文藝術廊道獨領風騷：

本校榮獲 104 年度校園藝術廊道評鑑特優，其建置完成之「校史廊道」、「彩繪廊道」「文化廊道」，因融入當地排灣文化意象，活化校園空間展現族群文化核心價值，並達成校舍與社區融為一體，建立在地生活化藝文特色社區，成為學校校本課程最佳教材的具體呈現。目前正積極籌畫之「生態廊道」，若能於近期完成，將使校園之美感環境更加完整。

### (六) 本校美感環境建置圖示說明

#### 1.人文藝術廊道：





彩繪廊道：駐校外國藝術家與學生的共同作品、排灣族獨特的蝴蝶文化與校園重建人士的牆面簽名



文化廊道：以排灣族琉璃珠來妝點校園、華麗的圖騰象徵地位與榮耀、會說故事的手紋、各班家名是傳統領域的地名也是登北大武山的各休息站名。



**生態廊道（南大武山教材園）：**

（一）位於獵人草原區的對面（操場的另一側）。

（二）園區內栽種原住民傳統植物例：芋頭、樹豆、薑、月桃葉等，成為實施民族教育課程的重要教材園區。

**2.重要建物意象**



**三色編祈福牆：**三色編祈福牆有尊貴、賜福、避邪的意思。



**祖靈柱：**本校在頭目的應允下，立起祖靈柱，宣告學校在此落地生根，建立新家園。上方建校的紀念碑文，勉勵來者不忘歷史，永懷祖先。





**穀倉**：穀倉是排灣族財富的象徵，也是排灣族祖先智慧的記號



**石板屋**：有著「會呼吸的房子」稱呼的排灣族石板屋，冬暖夏涼。



**鞦韆**：婚禮時盪鞦韆代表邀請祖靈到人間來給新人祝福庇祐。



**烤芋棚**：芋頭是排灣族傳統食物，將芋頭烘烤成芋頭乾，作為打獵的乾糧或做成傳統美食奇拿富(canavu)

### 3.規畫中美感環境再造基地





獵人草原—規劃中的排灣古謠步道預定地（位於國小部校舍與幼兒園校舍之間）

（一）兩地相距約 120 公尺但無連結之步道，往返造成困擾，尤以雨天為甚。

（二）目前獵人草原已種植幾株台灣原生種樹木，若加上排灣民族植物教學園區將豐富此地風采。

（三）排灣古謠步道將來能擴大現有藝術廊道之境教效益並與對面的南大武山生態廊道教材園區連成一氣，使生態廊道發揮更大的功能。

#### 六、提升整體校園美感環境再造計畫執行策略與方法

策略：PDCA CYCLE	方法
一、PLAN 階段	<p>一、SWOTS：進行 SWOT 分析了解學校目前推動美感環境的優勢、劣勢、機會與危機。</p> <p>二、利用週三研習課程時間，參觀推動「校園美感環境再造計畫」之績優學校</p> <p>三、召開校內「永續與美感校園環境」推動小組會議</p>
二、DO 階段	<p>一、校內「永續與美感校園環境」推動小組，研擬「校園美感環境再造計畫」草案。</p> <p>二、邀請校外專家學者加入並成立泰武國小「永續與美感校園環境規劃小組」</p> <p>三、召開「「永續與美感校園環境規劃小組」會議，討論校園美感環境再造計畫</p> <p>四、修正「校園美感環境再造計畫」草案，清楚呈現願景圖像。</p>
三、CHECK 階段	<p>一、利用校務會議或其它重大會議，公布與說明「校園美感環境再造計畫」草案，以廣收與考量各方意見並取得團體的共識。</p>

	二、「校園美感環境再造計畫」定稿(案) 三、建立計畫執行評鑑指標
四、ACTION 階段	一、「校園美感環境再造計畫」交付學校營繕工作小組進行工程招標與執行。 二、教師群將「校園美感環境再造計畫」融入課程，擴大成員參與並由課程設計實作中收集學生創作品，加入工程施做中。 三、營繕工作小組針對「校園美感環境再造計畫」相關工程，定期召開「工程控管小組」會議。 四、辦理「校園美感環境再造」相關課程與教學活動

## 七、105 年度申請校園美感環境再造計畫～

### (一) 具體構想：

#### 1.校園景觀與動線規劃，解決校園動線的缺失：

解決校園動線的既有問題，亦可兼具校本課程及遊學課程之實施，型塑學校成為一個具備故事、文化、藝術及生態的學習場域。

#### 2.結合社區咖啡產業與觀光，建構咖啡植栽教學園區：

屏東縣政府正積極規畫的咖啡廊道(屏 102-1 鄉道)、泰武村今年五月剛竣工開幕全台唯一的有機咖啡產業發展館，以及同步開通的泰武觀光巴士，泰武國小校本課程將與社區的產業發展與觀光事業結合，讓步道之教育與觀光效益擴及全球。

#### 3.建置排灣古謠步道，活化古謠傳唱之在地珍貴文化：

本校推動排灣古謠早已世界知名，每年海外邀約演唱不斷，藉由步道的完成，以凝聚形塑成排灣文化的獨特美感經驗。

#### 4.閒置空間活化利用，設置階梯看台：

排灣古謠步道旁設立階梯看台，使之成為操場運動的觀眾看台。

#### 5.樹下設立休憩平台，提供親師生休憩場所：

在排灣古謠步道經過大樹的周邊，建置休憩平台，以成為學校以及社區休閒與閱讀的場所。

#### 6.校園藝術品設置與美化：

排灣古謠步道上融入「古勒勒」和「摩蓋蓋」兩隻蝴蝶變幻為人，共結連理的愛情故事(學校的簽名牆)，以及女神藉由蝴蝶帶領族人找尋最佳棲息地的神話傳說(校長室內的牆面)。古老愛情故事與神話傳說之裝置藝術品意象，不但突顯古謠傳頌的力量，亦可有效連結學校現有人文藝術廊道，加深加廣學校美感環境的正向影響力。

#### 7.配合校門週邊蜜源植物植栽區：

每年成群翩翩起舞進入泰武國小校園的美麗嬌客(紫斑蝶)、民族課程教材內容與具象化的古謠步道相互印證，並且呈現多樣化與豐富效益的美感環境。

## (二) 執行內容

執行內容項目	說明
1.排灣古謠步道	<p>(1) 機能上：考量「整體設計、教育功能、師生參與」等面向，規畫兼具互動性的校園動線。完成之後可連結國小部教學區、木雕教室、幼兒園教學區與南大武山生態園區之連絡道路。</p> <p>(2) 外觀上：此排灣古謠步道的設計將分成三個區塊：「童謠區」、「情歌區」、「結婚歌謠區」，意謂在排灣族生命中的不同階段，古謠陪伴著族人長大並闡述排灣族人尊敬天地、自然與祖先的態度與對生命的敬意。</p> <p>(3) 文化上：對一個沒有文字的排灣族來說，古謠是蘊藏族群文化的精華，是完整訴說生命，是帶領族人找到回家的路，是讓族人可以真正成為排灣族人，因此「歌謠開始的地方，生命開啟了芬芳」。</p> <p>(4) 教學上：古謠是校本特色品牌課程，建置了排灣古謠步道，讓孩子身歷祖先的時空背景，進而更能體會歌詞的意涵。</p> <p>(5) 傳承上：此排灣古謠步道因連接幼兒園與國小部，象徵是臍帶般連繫彼此生命共同體的關係。</p>
2.排灣族傳統在地植物園區	<p>排灣古謠步道一側，開闢排灣族傳統在地植物園區並栽種古謠中傳唱的植物（羊齒、萬壽菊、刺茄），探索這些歌謠中植物在排灣族原住民生活中的意涵。另外，結合學校舊有之教材園區，可豐富校園內植物質量，進而有效推動校本課程（民族教育與國際教育）與遊學課程，建立孩子觀察在地化與原生種的植物。</p>
3.意象圖畫	<p>基於排灣古謠的主要意涵，古謠步道上設置「童謠」、「勇士」、「情歌」等三個主題的意象圖，以透過意境轉化，讓步道做為師生於大自然吟唱的空間。</p>
4.休憩座椅	<p>提供親師生教學、討論、休息與閱讀。</p>
5.校本課程發展	<p>規畫「排灣古謠課程」、「民族教育課程」以及「泰武好玩到底遊學課程」等相關課程。</p>

## (三) 執行策略及方法

執行策略	執行方法
一、規畫階段（目標管理）	<p>一、廣徵意見：於校務會議中提出「校園美感環境再造申請計畫」之精神與實施項目，據以蒐集學校美感環境問題與發展方向。</p>

	<p>二、召開共識會議：召開「校園整體規劃小組」會議，討論校園美感環境再造計畫可申請項目。</p> <p>三、成立學校「永續與美感校園環境」推動小組並訂定各組工作目標。</p> <p>四、研擬計畫：草擬校園美感環境再造計畫。</p> <p>五、訂定激勵措施與辦法。</p>
二、執行階段（走動管理）	<p>一、延聘多方專業人才，提供專業與經驗。</p> <p>二、進行工程招標並成立「工程控管小組」。</p> <p>三、定期召開「工程控管小組」會議。</p> <p>四、擬定相關課程與教學活動方案。</p> <p>五、辦理相關研習課程，精進教師知能。</p>
三、檢核階段（全面品質管理）	<p>一、依據檢核指標，確實工程控管及驗收</p> <p>二、設計回饋單了解親師生意見。</p> <p>三、設立意見反應管道（意見箱、電話、網站等）</p> <p>四、專業對話：利用正式與非正式會議，進行心得分享。</p> <p>五、成果發表：辦理成果驗收與發表，有效鼓勵參與績優人員。</p>
四、改善階段（參與管理）	<p>一、調整人力與運作模式：召開改善檢討會議，重新安排組織人力並重新組合資源分配。</p> <p>二、時間管理：提供工程人員更多時間修護。</p> <p>三、提供必要資源以能改善工程品質與教學成效。</p>
五、永續階段（知識管理）	<p>一、納入校本課程</p> <p>二、資料建檔</p> <p>三、納入校務發展計畫</p> <p>四、人力培訓</p> <p>五、爭取財源挹注</p>

#### （四）課程、活動及教學結合與融入

課程與教學	結合內容
一、民族教育	<p>（一）排灣古謠課程：</p> <p>1.古謠傳唱教學：泰武國小古謠隊持續推動與成立教師團古謠隊。</p> <p>2.古謠傳唱音樂會：辦理國小古謠隊與泰武古謠隊的年度音樂會。</p> <p>3.古謠傳唱交流：校際交流、校外演出交流、國內外講座與教學。</p> <p>（二）民族植物課程：</p>

	1.部落的植物、植物密碼、植物花冠 2.耕種知識、我們的食物。
二、國際教育	1.世界各國的歌謠課程 2.遊學課程：小小解說員的培訓、認證與實作。
三、藝術與人文	1.美術課：繪畫比賽、攝影比賽。 2.音樂課：排灣古調歌謠教唱、原住民歌謠、世界歌謠、音樂比賽、音樂成果展演。
四、天文教育	「看星星，學神話」天文營
五、社會學習領域	1.部落產業課程：部落咖啡產業館、觀光巴士開通、咖啡廊道建置。 2.生態教育：環保與開發、保存傳承與除舊創新。

#### (五) 相關資源整合及配套措施

- 1.召開「永續與美感校園環境規畫小組」會議討論校園環境再造計畫並請校內美術老師、民族教育老師、建築師積極提供意見。
- 2.配合 105 年「藝術與人文教學深耕計畫」成果發表會
- 3.結合「十二年課綱前導計畫」
- 4.整合「原住民族委員會推展以民族教育為特色之學校本位課程實施計畫」，營造在地文化的美感生態環境。
- 5.整合「夏日樂學試辦計畫」，讓校園成為戶外教育的實踐場域。
- 6.配合學校「第三學期課程」，引進社區耆老進行協同教學，實踐探索和實作學習。

#### (六) 執行進度

時間 工作項目	105年 3月	105年 4月	105年 5月	105年 6月	105年 7月	105年 8月	105年 9月	105年 10月	105年 11月	105年 12月	106年 1月	106年 2月
召開討論												
提出申請												

第一、二階段初審													
第三階段決選													
設計規劃計畫書審核													
進行工程招標													
進行工程施工													
進行成果驗收													
排灣古謠步道建置													
植栽民族植物教材園區													
課程發展與教學													

### (七) 後續管理維護機制

1. 總務處登錄學校財產系統並負責列管維修與保養。
2. 總務處樹立正確使用方法與惡意損壞賠償之標語。
3. 訓導組列入每天清潔區域，負責班級導師與學生負起清理責任，如發現毀損立即回報總務處。
4. 利用全校集會時間、家長大會及重要活動機會，適時向親師生宣導共同維護的使命。
5. 學期初配合總務處「校園安全健檢」，進行獵人步道的修繕工作。
6. 定期修剪校園植物，以維護校園整體環境，協助學校課程教學。

元

元

### (九) 績效指標及評估基準

1. 親師生浸淫排灣古調步道之獨特美感魅力，提昇學習排灣文化動機與生活美感素養。
2. 排灣古調步道建置可完備學校動線運作，有效解決國小部與幼兒園無連接走道問題。
3. 排灣古調步道有效連結部落產業發展，吸引國內外觀光客體驗多元豐富的美力排灣。
4. 建置完整校園課程地圖，增加排灣民族植物特色課程實作場域，並讓孩子快樂學習。

- 5.親師生熱切參與戶外休閒、閱讀、運動與才藝活動，提昇社區部落生活美學之水平。  
6.人文藝術廊道、南大武山生態步道連結排灣古調步道，展現生態與人文藝術之校園。

#### 八、105 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V，可複選)




申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.學校特色表現	1-1 學校專業特色表現		
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用	v	
2.校園建築景觀	2-1 學校建築與空間美化		
	2-2 校園景觀與動線規劃	v	
	2-3 閒置空間活化利用		
3.校園綠化植栽	3-1 植栽調整與美化		
	3-2 植栽設置與改善	v	
	3-3 教學植栽設置		
4.校園環境藝術	4-1 校園藝術品設置與美化		
	4-2 校園色彩規劃		
	4-3 校園環境識別規劃	v	建置排灣古謠意象圖畫
5.其他有助提升校園 視覺美感之項目		v	

(二) 申請項目需求說明 (為提供適宜指導建議，請詳細填寫，供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-3 學校特色表現-社區文化特色運用	學校是原住民排灣族學校，目前校園硬體建築可見處處展現文化特色之規畫。	於獵人草原上規畫排灣古謠步道，把古謠的文化內涵主題化、意象化與意境化，力圖重現祖先的時空，找回排灣族珍貴的價值觀與生命觀並分享排灣族特有的美感魅力。



2-2 校園建築景觀-校園景觀與動線規劃	國小部教室（含廚房）與幼兒園教室相距約 120 公尺且沒有連結之道路可使用。	建置一條可連接國小部與幼兒園之間的步道，俾利學校人員往返兩地執行公務、教學或運送幼兒園午餐，同時可成為生態、文化與藝術之教學步道，型塑學校環境美學。
3-2 植栽設置與改善-排灣民族植物教學圖區設置	學校司令台後方（南大武山），目前已建置具文化特色之教材園。	預計設置之排灣古謠步道之一側，開闢排灣民族植物教學園區，做為校本課程—國際教育與民族教育之教材園，以活化教學，養成孩子觀察週遭植物之習慣與興趣，提升孩子學習效果，另外，咖啡是目前部落主要的經濟作物，學校連結部落發展活化課程與教材，亦成為遊學與觀光最佳場域。
4-3 校園環境識別規劃-建置排灣古謠意象圖畫	目前學校裝置藝術僅陶壺廣場之麻雀（材質為漂流木）。	依排灣古謠主題內涵，建構步道為童謠區、勇士區與情歌區等三個區塊，並以意象圖畫呈現，減少具象故事呈現之壓力，進而昇華整體步道發人深省之涵養效能外，利於美化步道、設計相關課程教學活動，亦可與現有麻雀做整體設計，互相輝映，加倍校園美感環境，擴大美感影響力與感染力。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		



步道位置

## 修正前後對照表

計畫名稱：105 年度教育部校園美感環境再造計畫

修正項目	頁碼 (修正後之頁碼)	章節段落 /名稱	修正前內容 (請詳列)	修正後內容 (請詳列)	修正原因
計畫書	12	執行內容	<p>2.咖啡植栽教學園區：排灣古謠步道一側，開闢咖啡植栽教學園區，做為推動校本課程（國際教育）之咖啡單元的重要教學教材區，並且配合學校旁剛成立的泰武鄉咖啡文化產業館，擴大孩子學習效益。而其咖啡樹種為舊泰武國小校區的阿拉卡比咖啡樹種，以接軌前人腳步並感念祖先遷徙的艱辛。</p>	<p>2.排灣族傳統在地植物園區：排灣古謠步道一側，開闢排灣族傳統在地植物園區並栽種古謠中傳唱的植物（羊齒、萬壽菊、刺茄），探索這些歌謠中植物在排灣族原住民生活中的意涵。另外，結合學校舊有之教材園區，可豐富校園內植物質量，進而有效推動校本課程（民族教育與國際教育）與遊學課程，建立孩子觀察在地化與原生種的植物。</p>	<p>依據修正意見 3.……，可藉由探索古謠，然請避免過度符號化及設計；同時可藉由探索古謠，然請避免過度符號化及設計。</p>
計畫書	12	執行內容	<p>3.裝置藝術：配合學校原有藝術廊道與排灣古謠主題，選擇幾處設置裝置藝術。</p>	<p>3.意象圖畫：基於排灣古謠的主要意涵，古謠步道上設置「童謠」、「勇士」、「情歌」等三個主題的意象圖，以透過意境轉化，讓步道做為師生於大自然吟唱的空間。</p>	<p>依據修正意見 2.……可減輕具象的故事呈現，透過意境轉化使步道作為師生於大自然吟唱空間…。</p>

計畫書	12	執行內容	4.休憩平台、階梯看台：提供親師生教學、休息、閱讀、觀賞操場選手競賽之場所。	4.休憩座椅：提供親師生教學、討論、休息與閱讀。	簡化步道功能
計畫書	14	課程活動及教學結合與融入	二、國際教育：(1)咖啡課程：咖啡歷史與傳說、咖啡種類、咖啡生態、咖啡樹製作、咖啡烘焙、咖啡沖泡、有機咖啡。 (2)遊學課程：小小解說員的培訓、認證與實作。	二、國際教育：1.世界各國的歌謠課程 2.遊學課程：小小解說員的培訓、認證與實作。	依據修正意見 1.步道規劃融入「古謠」、「咖啡」、「裝置藝術」等多項議題，乘載如此大量異質資訊實易造成彼此相互干擾。 ★本校主題定調為「古謠」，課程亦因此而調整。
計畫書	17	申請項目需求說明	4-1 校園環境藝術-校園藝術品設置與美化：依排灣古謠主題內涵以神話故事設置裝置藝術，以利於美化步道、設計相關課程教學活動，亦可與現有麻雀做整體設計，互相輝映，加倍校園美感環境，擴大美感影響力與感染力。	4-1 校園環境藝術-校園藝術品設置與美化：依排灣古謠主題內涵，建構步道為童謠區、勇士區與情歌區等三個區塊，並以意象圖畫呈現，減少具象故事呈現之壓力，進而昇華整體步道發人深省之涵養效能外，利於美化步道、設計相關課程教學活動，亦可與現有麻雀做整體設計，互相輝映，加倍校園美感環境，擴大美感影響力與感染力。	依據修正意見 1.步道規劃融入「古謠」、「咖啡」、「裝置藝術」等多項議題，乘載如此大量異質資訊實易造成彼此相互干擾。 ★本校主題定調為「古謠」，課程亦因此而調整。