

107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 成果報告書



學校名稱：新竹縣竹北市東興國民小學

日期：108 年 10 月 31 日

107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 成果報告書

一、學校基本資料

學校名稱	新竹縣竹北市東興國民小學		
地址	新竹縣竹北市嘉豐十一路二段 100 號		
校長	曹江南	聯絡電話	03-5502120
		E-mail	hs0680@gmail.com
計畫 承辦人	蔡梅枝	職稱	教師兼總務主任
		聯絡電話	03-5502120#130
		傳真	03-5507856
		E-mail	mmaay10@gmail.com

二、學校簡介

- (一) 全校人數：1495 人
- (二) 學校佔地面積：2.06 公頃
- (三) 樓地板面積：13148.85 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

東興國小位在竹科人才聚居的都市新興發展區、交通便捷、生活設施逐漸發展，臨東興圳：學校以此命名。東興國小教育理念除了回歸教育核心價值，讓孩子擁有基礎的「生存」能力及優質的「生活」品味，更符應孩子未來需求素養及家長的教育期待，規劃出「東興五力」的兒童圖像及願景課程實踐方向。為培植具備未來競爭力的地球公民與達成願景圖像中的「未來力」教育目標的實踐，發展校本東興國際課程，整合家長及社區資源，推動行動學習、國際交流及重視學生主動探索體驗、多元展能與實踐省思之學習，期許孩子們能走進世界並在世界中了解自己所處位置，自在從容。

二、計畫理念及目標

- (一) 以學生為主體的生活環境營造

- 1、細看學生生活節奏及細節
- 2、改善學生活動空間
- 3、閒置空間重新定義與營造

(二)生態友善空間營造

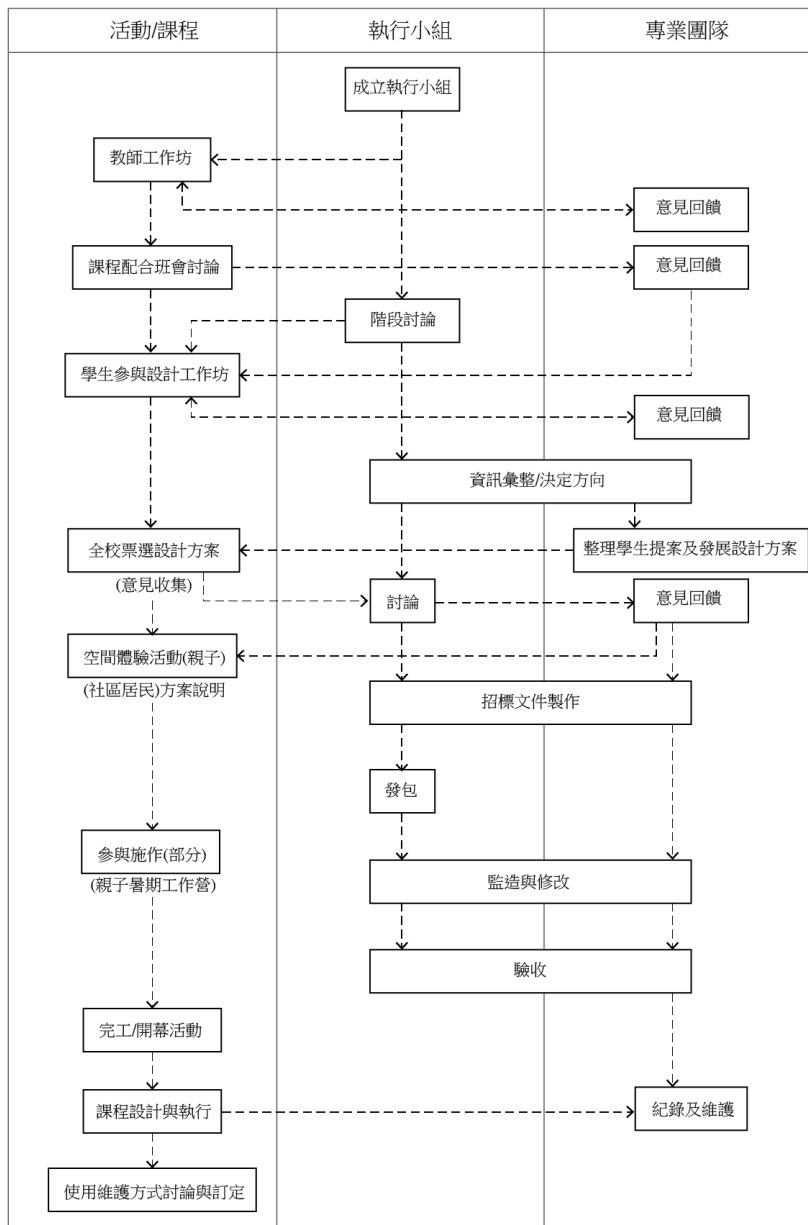
- 1、營造對生態友善的空間，讓出綠色空間，減少人為干擾
- 2、營造讓孩子與自然相遇的環境。

(三)校園與社區共享綠色空間

- 1、重新定義校園邊界空間
- 2、提供孩子放學後的社區生活空間

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

(一)機制



(二)組織

本校推動「校園美感環境改造規劃小組」組織如下：

規劃小組	職稱	姓 名	角色任務
召集人	校 長	曹江南	督導計畫之執行
總幹事	總務主任	蔡梅枝	擬定、執行校園美感環境再造計畫
承辦人	事務組長	張家源	負責計畫採購招標事務
組織成員	教務主任	張博裕	規劃相關課程及教學結合與融入
組織成員	學務主任	劉美琪	規畫相關活動與維護永續美感環境
組織成員	輔導主任	許毓玲	規劃相關體驗及議題融入
組織成員	家長會長	陳錡臻	結合家長共同參與再造計畫
組織成員	社區里長	林灝峰	結合社區營造與美感再造計畫
組織成員	藝文老師	呂欣玫	參與計畫藝文創思與策劃
組織成員	活動組長	吳秋緯	執行計畫之相關學生活動
組織成員	衛生組長	陳正雄	負責維護永續校園環境
組織成員	校務助理	莊京翰	協助環境設施之維護
組織成員	外聘設計師	姚奇成	業界學者
組織成員	事務工	劉家棟	維護校園園藝美觀
組織成員	學生代表	林尚緯	相關活動負責代表

五、整體校園美感環境現況檢討分析

(一)與社區環境現況與關係分析

1、地景尺度關係



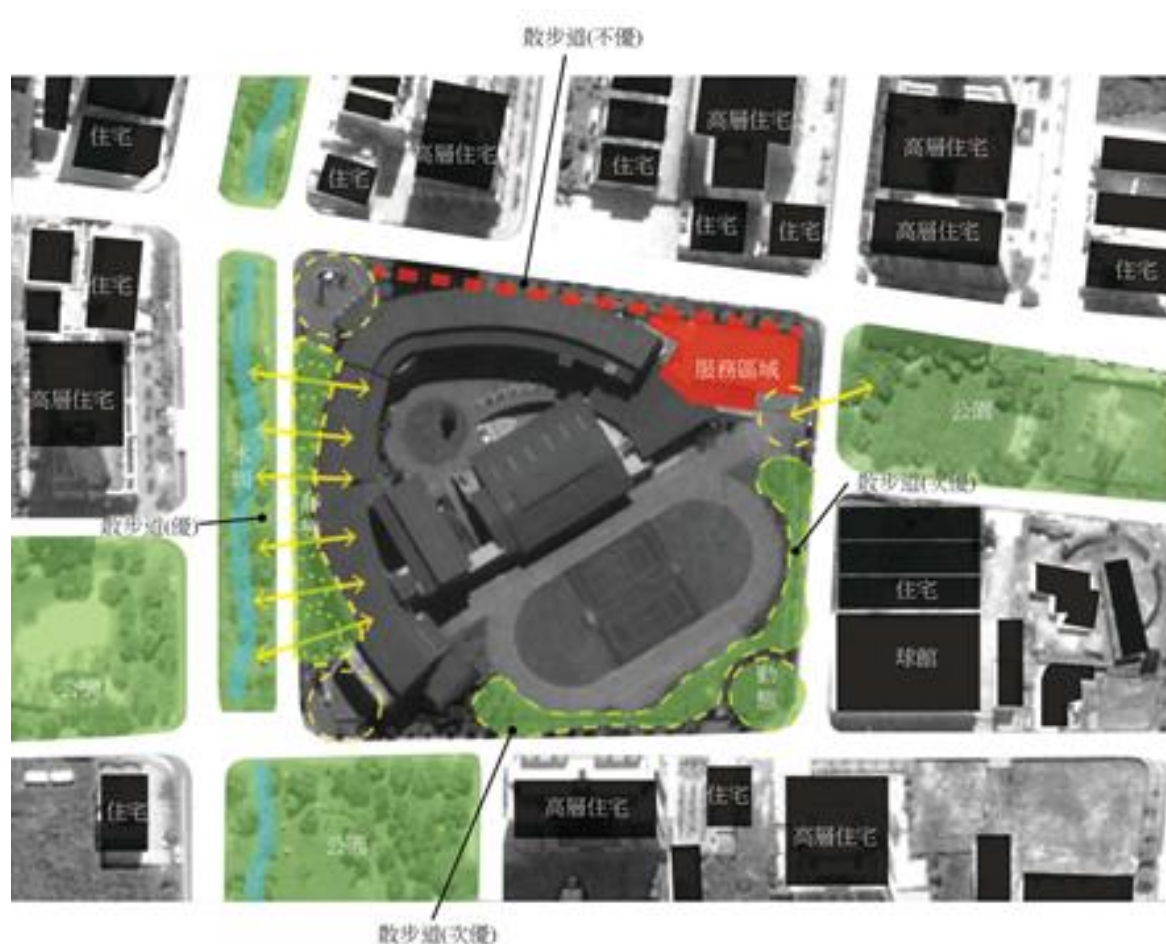
- 梨頭山
- 頭前溪
- 高鐵軌道
- 高速公路

東興國小位在新竹縣高鐵特區內，是該新興區域內目前唯一的小學。周邊多是新蓋的高層集合住宅及辦公大樓，校園位在高鐵站西南邊約一公里處。基地北邊鄰舊時灌溉農田的東興圳，南邊靠近頭前溪下游。

2、鄰里關係



校園周邊有三個公園，北邊隔著東興圳綠帶與兒六公園相鄰，東邊鄰公七公園，南邊鄰兒七公園。校園若為社區綠帶的一部分，肩負有串連與延續的責任。

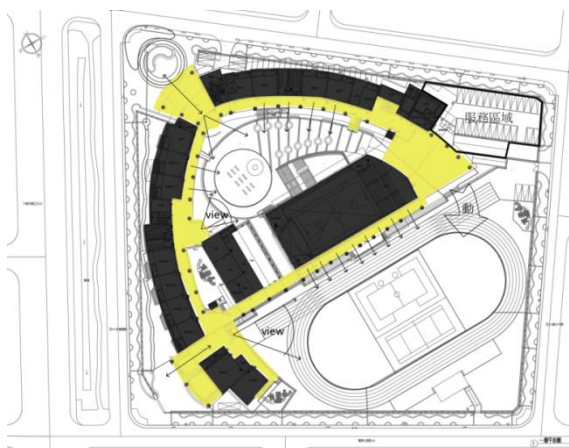


3、校園本身周邊鄰里環境不同，邊界潛力也不同。

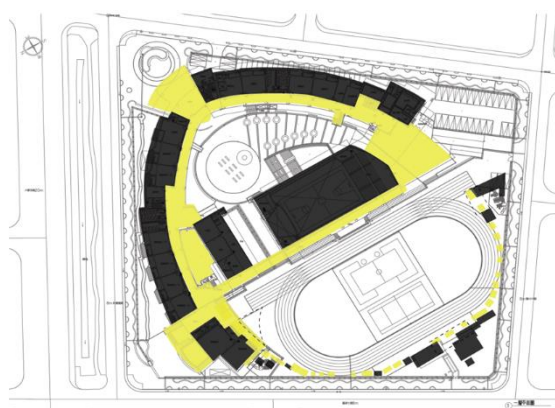
結論：

- 1、農耕與水文化
- 2、社區綠帶串連與延續
- 3、新市區的社區中心
- 4、邊界的再定義與社區連結。

(二)校內空間結構檢討與分析



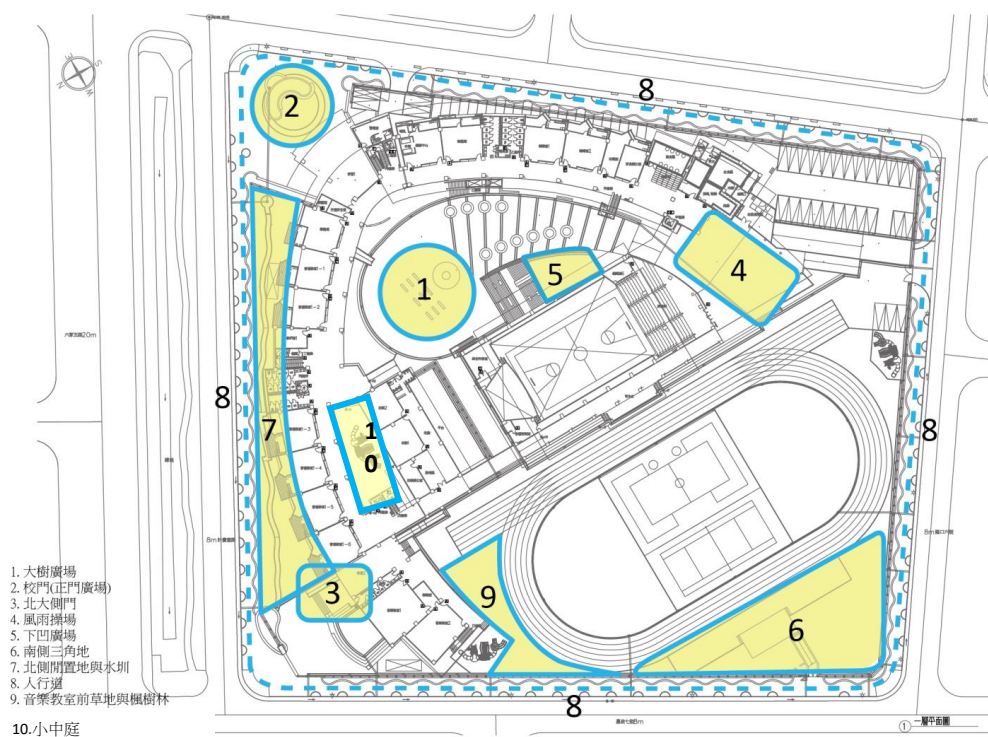
目前空間結構示意圖



未來空間結構示意圖

(三)戶外重點空間現況與分析

校園內有幾處戶外空間,是師生討論時時常會提到的，目前空間使用與分析分述如下：



●大樹廣場

是目前孩子最喜歡的空間之一。喜歡在大樹下的木平台上活動，也喜歡大大的草皮。目前廣場上有九座木椅，造型較為生硬，孩子希望座椅的造型可以再活潑一些。有些設備或是家具可以彈性一點，讓該空間可以做更多不同的活動。



●校門(正門廣場)

是學校與社區共享的開放大空間。夏天是天成的風道，又有遮陽的頂蓋，是社區活動的好地方。平日放學時孩子等待家長接送的地方，因為空間寬敞又有不同的小角落，所以等待家長的時間裡，孩子有的在讀書，有的在畫畫寫功課，有的在一旁追逐遊戲互不干擾，是安心舒服的所在。但是在冬天時，東北季風也會由此吹入，不但風大讓校內也感到冷風颼颼，是目前最大的困擾。



●風雨操場

由於學校目前已有 43 班(原設計是 36 班),但校地僅有 2 公頃,學生可以活動的地方越來越少.再下雨或是大太陽時可以活動的地方更少.風雨操場是學生及居民很喜歡的運動場所.目前學生最不滿意他的地方就是太小了!



●下凹廣場

由大樹廣場側邊往下走的大階梯,可以通往半地下化的活動中心.大階梯上有溜滑梯,是許多學生喜愛之處.另外,下凹的廣場感覺很安全,有被包覆感,所以有些小朋友會在那邊



聊天談心事。另外,此處也是夜間看星星的好地方。

●南側三角地

目前空地上有一木造平台,是副司令台,但很少使用。副司令台兩邊以及鄰跑道邊有一大片連鎖磚地坪,其餘的範圍就是草地與喬木,空間略顯單調。另外,因為樹木較小,無遮蔭的空間,所以學生很少利用,也不太會到這區來玩耍。本來硬鋪面的設計可能是為了運動會時讓班級可以環坐在操場邊。但是近年因為超收的關係,操場已經容不下所有的班級,未來運動會圍坐在操場邊的設計也許會改變,硬鋪面的設計也可以被改變。



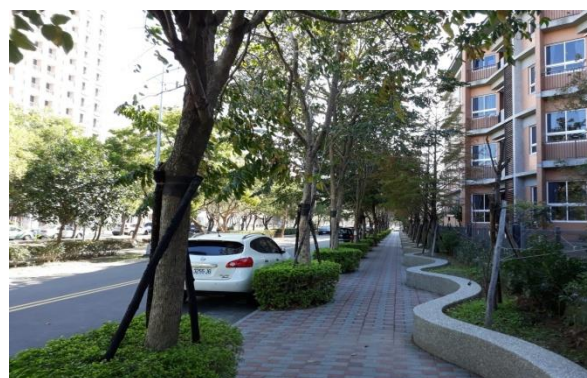
●北側閒置地與水圳

北側一樓低年級教室後,本規畫有一生態水道,但因為設計不佳,水道太窄又太深,且無法儲水。所以目前沒有作用。該區面臨每間教室的腹地大小不一,可以綠化的面積也不一樣。目前該區引許多師生的討論。



●人行道

學校周邊設計有人行道,搭配上曲面的花台及雙排喬木,走在人行道上有被綠樹環抱美感。搭配早上或下午的陽光,隨著樹木成長,人行道空間越顯優雅。尤其是校園北側,與東興圳綠帶連結,是鳥類休憩的園地,不時可以與夜鷺相遇。是都會區裡難得的綠帶空間。



●音樂教室前

草地與楓樹林：音樂教室前，目前僅有植有楓樹及單一類草地。老師有提到也許可以讓它活動型態多一些。



●小中庭

此區原設計擺放遊戲器材，成為孩子的遊樂場，但因面積不符合遊具設立的規範作罷。當初因設計擺放遊具，以為會鋪上橡膠地墊，所以地面只做了混凝土處理，粗曠的工業風，跟周圍的景緻不太協調，老師們覺得這裡看起來陰森，回音很大。孩子們下課時會在這裡追逐、課後社團會在此集合、有時是直排輪練習場，有時也是小型表演場地。是否有可能在此創造出與陽光、雨滴、聲音共舞，兼具美感與遊趣的多功能場所？



- 結論：
- 1.南側三角地及北側閒置地是目前地位最不清楚的兩個區域。
 - 2.需要小修改或改善的區域：大樹教室、校門正門廣場、音樂教室前草地
 - 3.實現校園美感與遊趣的多功能區域：小中庭。

總結：地域文化：農耕與水文化(小中庭多功能區域)

邊界共享：社區綠帶串連與延續(南側三角地及北側閒置地)。

校內空間結構串連：將校園當作一個整體，重新思考空間上的架構。

學生非正式活動空間營造與串連：空間建構經驗及自主空間管理與維護。

六、107 年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 執行構想

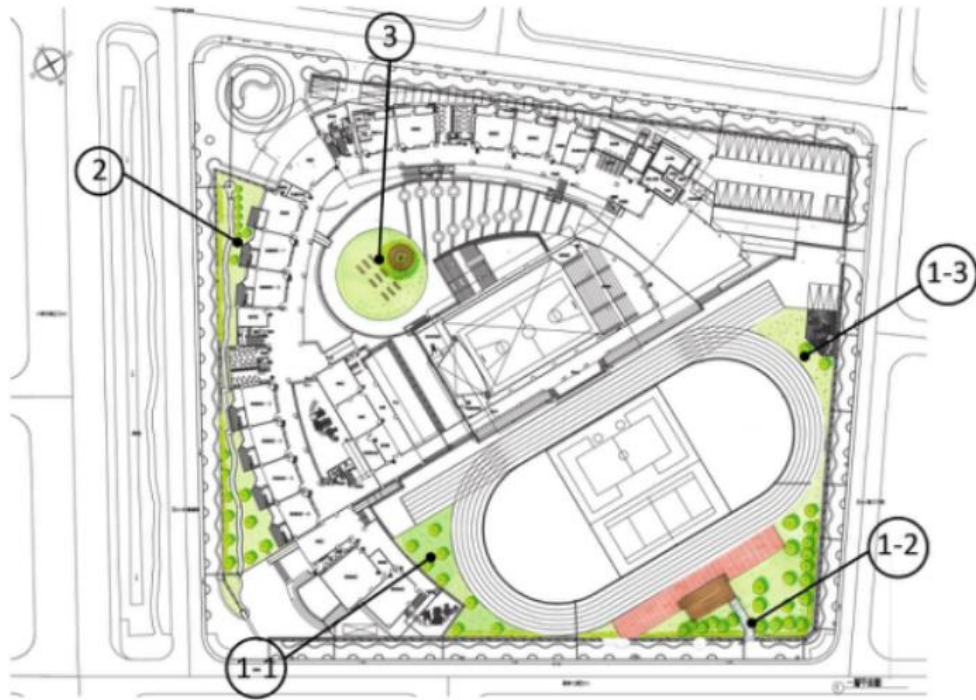
1.原始計畫：106 年 12 月 26 日，本校師生工作坊整合師生們的想法以及校園美感空間分析資料後，決定營造的區域分為三處(三階段)：

(1)東南側學生非正式空間營造(下圖 1-1、1-2、1-3)

a.校園空間結構完整性營造

b.學生戶外上課及自我探索的非正式空間營造

- c.遊戲、探索、自主空間及戶外上課空間
- (2)北側閒置空間生態綠化(下圖 2)
 - a.校園的邊界是與社區共享的鬆：城市生態綠地營造
 - b.棲地營造或教室的後花園
- (3)大樹廣場(下圖 3)
 - a.空間設施改善，更具美感與彈性



空間營造分區狀況圖

- 2.第二版計畫：107 年 3 月 22 日，夢想基地展開票選，結果師生最想改造，最期待改變的空間為東南側學生非正式空間營造。
- 3.第三版計畫：107 年 3 月 24 日複審會議上，評審委員提出本校計畫概念過多、尺度太大、建議多留一些綠地空間、透過凹出、自然生態溢出的設計來與學校的邊界進行一些互動，並期待有一些可能的想像與發展範疇。
經 107 年 5 月 11 日輔導工作坊委員的指導，我們把基地縮小到西南側的三角區域(上圖 1-2)，減少遊具，多留一些綠地空間，多留一些人類低度干擾的空間，營造多元的棲地環境。期望這是一個相對於校舍較為鬆散的空間，將空間分為三個層次：孩子可以高密度活動的區域，孩子活動區與綠帶的中介區，為自然生態保留的區域(人們不干擾的區域)。107 年 6 月 4 日依此送出修正計畫。
- 4.第四版計畫：107 年 7 月 20 日輔導委員實地訪視後，認為：
 - (1)西南側三角區域基地的基礎工程處理議題較大，後續地面上的載具可做的預算及有限，家長無感，效益無法凸顯。

(2)校地空間可運用的區域很少，可考慮其他基地。

(3)學生可使用的遊戲器材少，建議可以考慮加設載具。

因此與建築師、工作小組討論後，整理歸納以下做法：

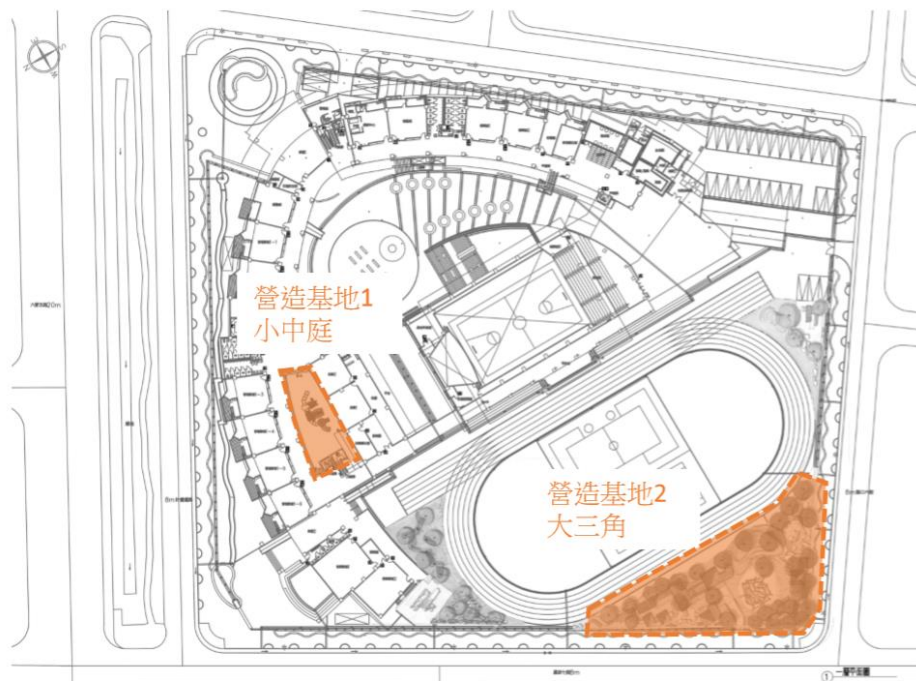
(1)西南側大三角地區-提供身體體驗探索、體能再造、生態觀察

高低坡草皮、加設水泥涵管、高低差圓墩木頭、旁邊大石頭及沙、部分雕塑、園藝植栽、架設網上的網架可攀爬、周圍並可架設木樁，營造木屋感覺。

(2)小中庭-設定為孩子們的半隱私秘密基地及各式體驗區

規劃為聽風思水，設有高低差音管、打擊體驗區、彩色傳聲筒、地板改善，樓梯下與牆面形成的半隱私空間，可規劃為秘密基地。

並於 107 年 8 月 23 日的輔導意見中確定基地位置為小中庭和西南側大三角地區。



(二) 執行策略與內容

1. 執行策略

1	成立工作小組
2	操作老師工作坊 (先影響老師)
3	班級內討論(班會) 相關課程配合 家長會回饋

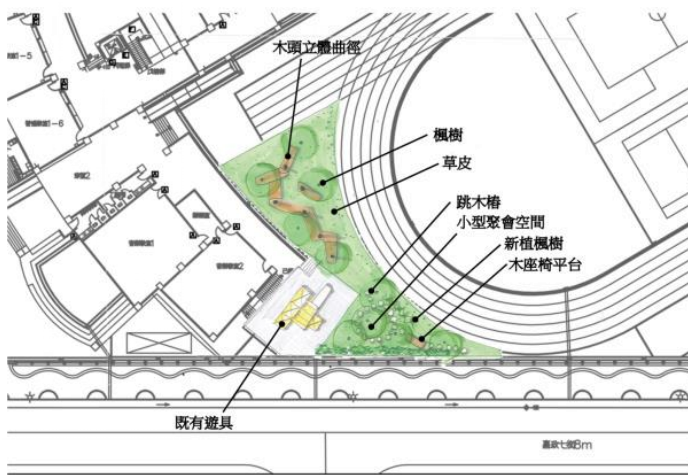
4	匯整資料 工作小組討論方向
5	確定方向及議題
6	設計單位初步規劃空間內容
7	撰寫計畫書(爭取預算)
8	向家長會說明計畫內容
9	師生參與式設計過程 (設計工作坊 相關課程 班會討論 校慶擺攤收集學生經驗與意見)
10	發展設計 設計方案說明
11	全校師生及家長 空間設計方案票選活動
12	試做
13	工程發包(含參與活動)
14	施工中 學生參與施做
15	表演藝術講座(與新空間共舞)
16	課程設計工作坊
17	部分留白 讓師生日後施作
18	完工 驗收
19	啟用(光影與聲音之舞、美夢成真講座)
20	後續課程 操作
21	管理維護辦法建立

2. 執行內容

(1)原始提案

理念與概念說明：是可以戶外上課及自我探索的區域。是相對校舍較鬆散的區域，是教室的後花園。可以改善校園設施，使更具美感與彈性。

項目：1.東南側學生非正式空間營造



說明：1-1 音樂教室前草地

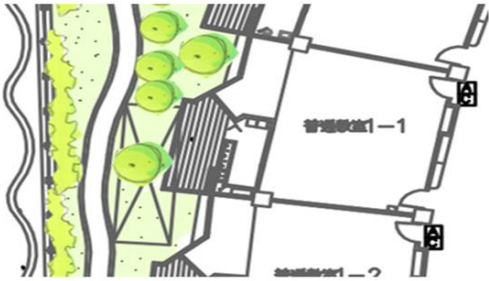
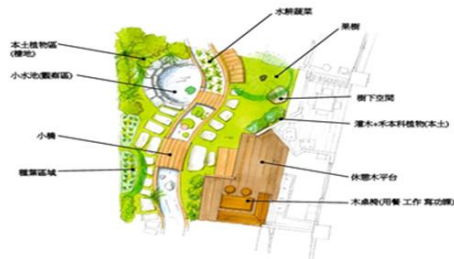
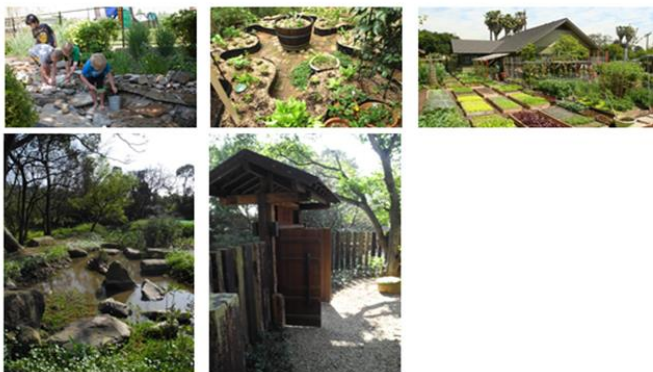
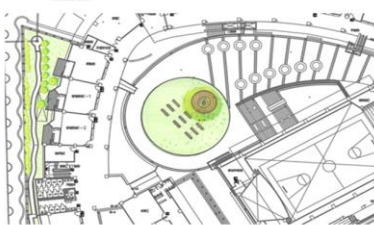
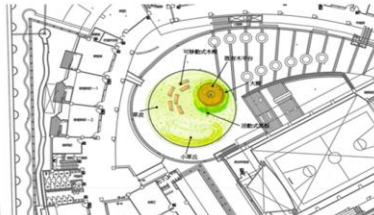
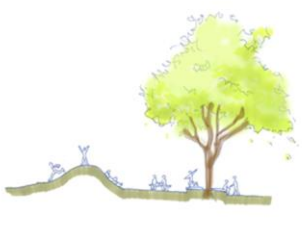
說明：木樁、曲徑、座椅



說明：1-2 南側三角地

說明：木屋、自然起伏的山丘、涼亭、網架



說明：1-3 南側空地	涵洞、跳石路徑
項目：2 北側閒置空間	
2 北側閒置空間生態綠化 (單元設計平面圖---後院類)  2 北側閒置空地現況平面圖  2 北側閒置空地設計平面圖	 a. 小水道的營造 b. 小庭院構築 c. 小農場的概念 d. 雨水滲洪池 e. 庭院入口 f. 野生植栽整理與遊戲空間結合
說明：教室的後花園，種植的空間	說明：水道、滯洪池、農場
項目：3 大樹廣場	
 3 大樹廣場現況平面圖  3 大樹廣場設計平面圖	 3 大樹廣場設計剖面圖  a. 大樹廣場的戶外教室 b. 地下室多層多義的椅子
說明：改變木椅的排列方式，更活潑有變化	說明：改變地形，有高低起伏

1. 第一次修正提案（108 年 6 月 4 日）

理念與概念說明：一開始的概念較多，經過夢想基地全校票選，及評審委員的建議，聚焦在東南側學生非正式空間，最後以校園最邊緣，佔地頗大的西南側三角區域為改造空間，並減

少遊具設立，讓出空間給動植物。這裡可區分為孩子高密度活動的區域，孩子活動區與綠帶的中介區，為自然生態保留的區域(人們不干擾的區域)。

項目：西南側三角區域



(圖片)

(圖片)



說明：減少遊具設施

說明：木屋、木橋、林間小徑、木屑鋪面'

2. 修正成果

理念與概念說明：西南側三角區域基地的基礎工程處理議題較大，不容易彰顯效益；小中庭相對容易施作，因此將載具設施多至於此，讓孩子探索體驗，而大三角區域則能提供孩子活動，或觀察生態，或動植物生存的棲地。

項目：大三角

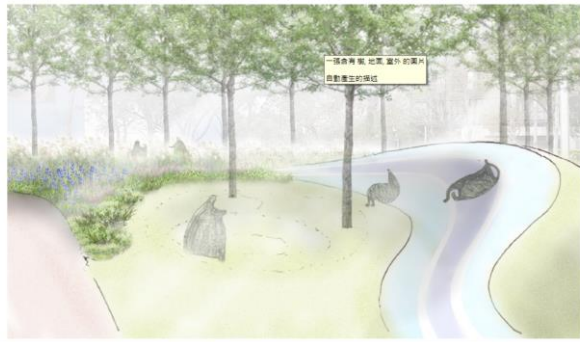


說明：設計平面圖



說明：頭前溪濱的野生植物、彈性山丘、木屋、不同鋪面的路徑

二、大三角空間設計

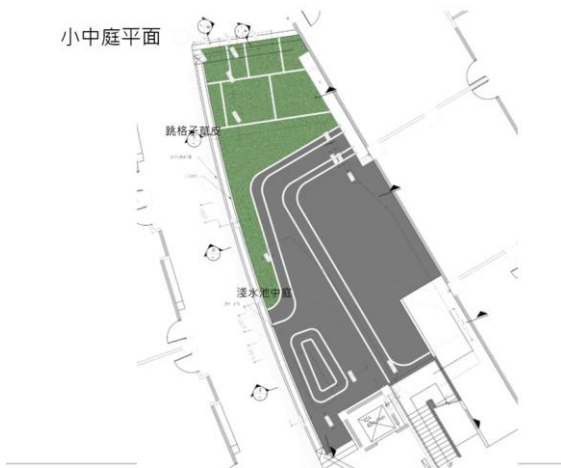


說明：老師可在此上課，學生坐在山丘上

說明：地坪最低處種植頭前溪濱植物

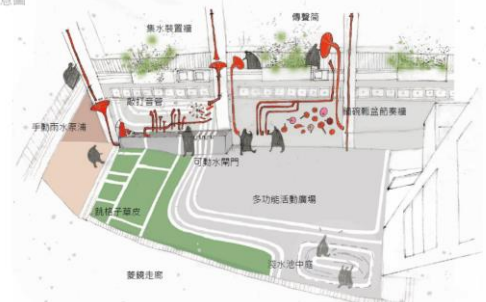
項目：小中庭

小中庭平面



一、小中庭空間設計

全區透視示意圖

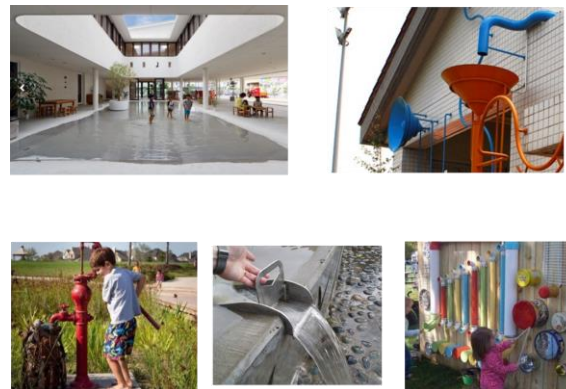
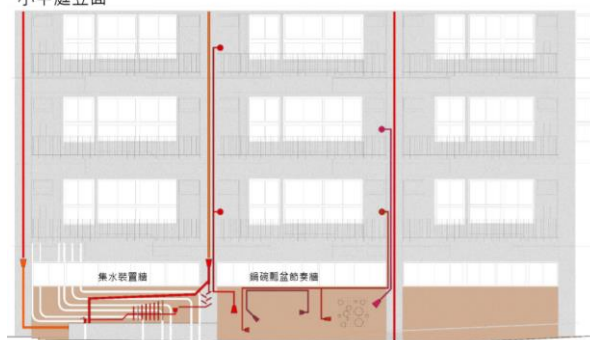


(圖片)

說明：地坪經過處理，為人工草皮與金鋼砂

說明：牆面傳聲筒、音管、雨水裝置

小中庭立面



說明：小中庭主要設施牆面

說明：打水幫浦、水閘門、戲水池

3. 輔導與執行紀錄表

(輔導會議、設計修正過程之說明與照片(可洽詢專案辦公室相關紀錄資料))

時間	內容	紀錄 (照片或設計圖面，若檔案過大 可以附件方式呈現)
106.08.31 ~12.21	動心起念，成立校園美感籌畫小組、於家長會提出構想，獲得支持，開辦師、生工作坊、班會討論，全校共同投入校園美感空間之思考與對話，凝聚共識。	工作坊紀錄、籌畫小組紀錄-附件 1
106.12.26	107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造申請計畫書(第一版)	最初計畫-附件 2
106.03.22	夢想基地票選活動	夢想基地介紹及票選結果-附件 3
107.05.11	第一次輔導會議：概念太多、尺度過大、建議留下更多綠地。	修改計畫-附件 4
107.07.20	第二次輔導會議：委員實地輔導訪視，提出大三角的基礎工程較多，效益不明顯，可考慮校園其他基地。經與建築師及籌劃小組討論，基地增加小中庭一項，原大三角區域則減少設施。	基地定位及施作項目討論-附件 5
107.08.23	輔導訪視意見：確定大三角與小中庭兩塊基地，並給予課程規畫之指導。	輔導會議意見表-附件 6
107.09.11	經費核定，教育部補助本校 189 萬 5500 元，新竹縣政府補助 33 萬 4500 元。	核定公文-附件 7
107.11.22	校園美感籌畫小組統整各會議意見想法，定調夢想基地為小中庭與大三角地區，小中庭設定為小朋友半隱私秘密基地及各式體驗區，大三角則提供身體體驗探索、體能再造、生態觀察的場所。	小組意見紀錄-附件 8
108.2.18..	設計監造勞務採購招標	綠淨環境設計有限公司 設計圖-附件 9
108.03.19	第四次輔導會議：設計規劃輔導會議 兩塊基地之細部討論，並確認後續開工、完工期程。	會議記錄-附件 10
	設計驗收會議：從使用維護者角度討論設施之適切性，增加小中庭補水、排水裝置、彈性舞台、鐵木平	設計驗收會議紀錄-附件 11

	台桌檯，並將小中庭地板處理加到此案。	
108.05.15 108.05.31 108.06.05	公開招標，三次均流標，且無一家廠商投標，思考工程。	
108.06.11 108.07.02	校園美感籌畫小組：進行評估檢討及修正工程預算書及設計圖說。修正部分為：整體配置不變，但減少設施-跳木樁及植栽數量，昆蟲旅館也先刪掉。	會議記錄-附件 12
108.08.02	校園美感籌畫小組：規劃校園美感工程配合課程之設計及活動架構。	會議記錄-附件 13
108.08.07- 108.10.30	校園美感課程設計工作坊及課程實施 1-4	教學省思紀錄-附件 14
108.8.30	重修預算後第四次公開招標決標。(永發營造有限公司)	
108.09.03	開工	
108.10.18	竣工	
108.10.21- 108.10.31	與新空間共舞表演藝術課程	教學省思紀錄-附件 15
108.10.25	夢想基地啟用典禮	啟用典禮活動紀錄-附件 16
108.10.22	工程第一次驗收	
108.11.05	輔導團隊成果驗收	
108.11.06	工程第二次驗收	
108.11.15	結案	

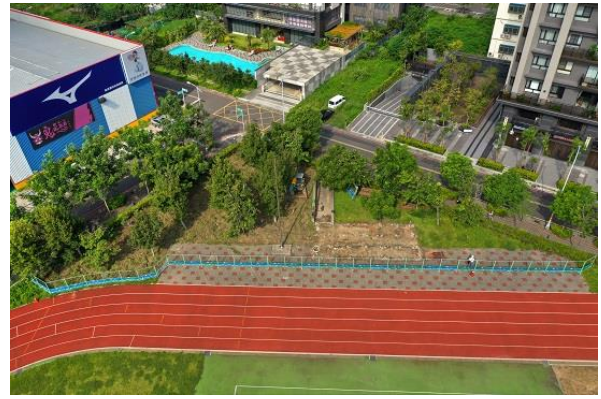
(三) 完整呈現成果

1. 施工過程記錄（執行各項工程照片與文字說明）

項目：大三角區域



說明：將老舊的木平台拆除(108.09.07)



說明：拆掉木平台後基地樣貌(108.09.08)



說明：基地基礎整理(108.09.09)



說明：鋪設步道，架上鋼筋網(108.09.14)



說明：步道灌漿(108.09.14)



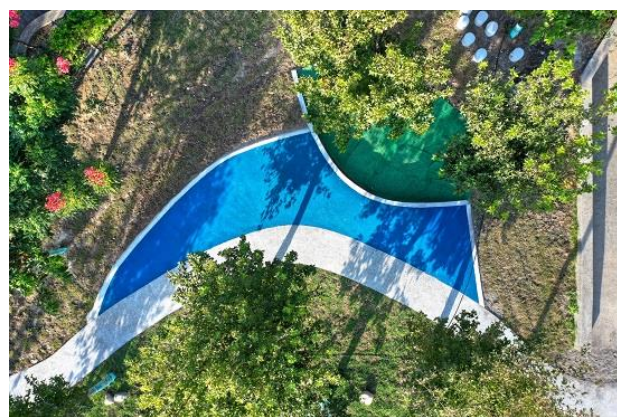
說明：水泥粉光座椅(108.09.24)



說明：木屑池後矮牆(108.10.02)



說明：彈性山丘基座及四周植栽(108.10.07)



說明：彈性山丘鋪上地墊(108.10.14)



說明：大三角完工(108.10.18)



說明：大三角完工(108.10.18)

項目：小中庭



說明：小中庭原貌(108.09.01)



說明：鐵欄杆截短(108.09.07)



說明：地坪整理(108.09.07)



說明：地坪整理(108.09.11)



說明：混凝土基礎(108.09.14)



說明：混凝土基礎(108.09.14)



說明：集水台建模、鐵木平台基礎(108.09.19)



說明：混凝土盆栽(108.09.25)



說明：集水台粗胚(108.09.27)



說明：抵石子處理(108.10.01)



說明：淺水池、落水孔(108.10.01)



說明：裝設水管(108.10.09)



說明：裝設傳聲筒(108.10.09)



說明：牆上設施完成(108.10.18)

2.施工前後比較圖

項目：大三角區域



說明：木平台架出空間，將孩子區隔在自然之外。



說明：拆除木平台，鋪上草皮，孩子可沿著小徑步入自然，並在彈性山丘上課。



說明：拆除木平台，設置小徑，讓人可以走入自然，在下凹自然教室上課，在彈性山丘玩耍，在木屑池觀察昆蟲，走到最西邊可以看頭前溪植物生態。



說明：原本是雜草叢生的綠地，未經整理，缺乏變化。

說明：營造高低自然起伏，在最低處種植頭前溪溪濱植物，讓孩子連結到學校與社區的關係。

項目：小中庭



說明：原本是一個單純的活動空間。



說明：增加集水台、敲打音管、傳聲筒、木作平台、臨時舞台，變身多功能活動空間。



說明：原本地坪未處理，看似未完工。



說明：抵石子鋪面，並點綴亮面瓷磚，陽光反射，有漂亮的光。種下一棵青楓，為小中庭增添夏綠秋紅。



說明：原本平坦的中庭。

說明：營造坡度，在最低處設計成淺水池，可蓄水，玩水。

3.建置項目展示圖

項目：大三角區域



說明：EPDM 地墊



說明：雨水花園



抵石子步道



鋪設草皮



說明：植栽



說明：擋土牆和木屑池

項目：小中庭



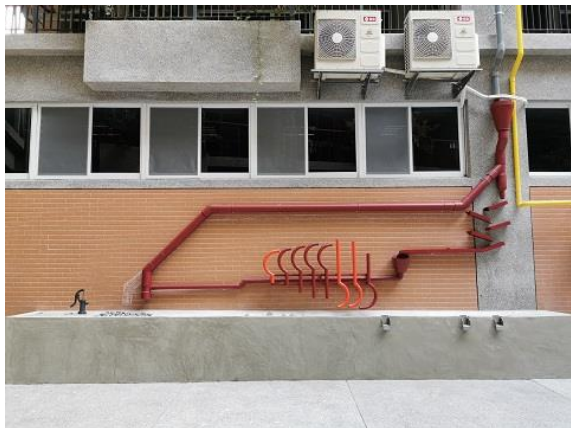
說明：傳聲筒



說明：洞洞板



說明：補水管



說明：打水幫浦



說明：集水台



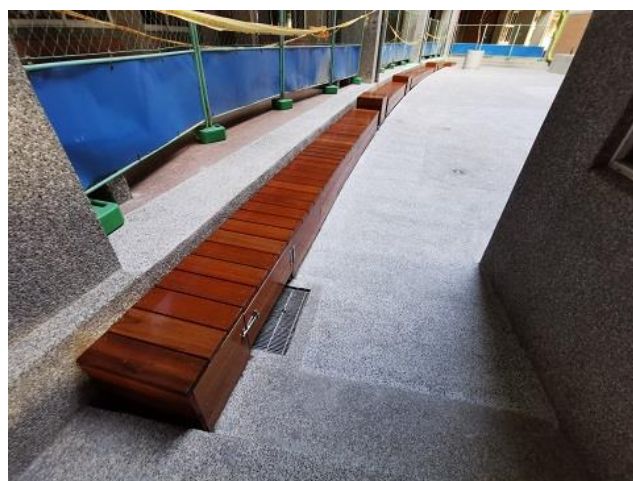
說明：敲打音管’



說明：雨水天溝



說明：水閘門’



說明：補水管



說明：鐵木平台’



說明：青楓盆栽



說明：抵石子地坪



說明：傳聲筒出口

說明：傳聲筒出口

（四）設置過程及完成後之師生參與具體方式

1. 設置過程前之師生及社區參與

項目：工作小組會議及教師工作坊



說明：邀請本校校舍規劃設計之林碧雲建築師出席
參與討論，引發腦力激盪創意發想。



說明：透過建築師引導，夥伴們專注聚焦討論
並樂意分享



說明：夥伴們參與共作，集結眾人對校園空間的
印記並進行票選



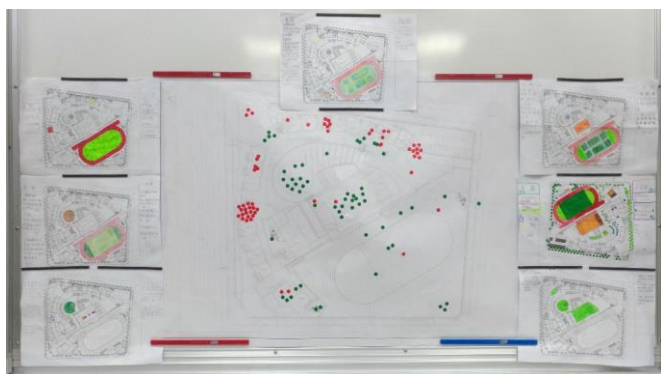
說明：校園實地勘查

項目：學生討論



說明：透過分組討論校園空間並提出成員的想法

說明：各組上台提出小組討論的成果進行互動交流



班級各組分享的校園空間平面圖紀錄成果展示

欣玫老師運用藝文課引導收集學生對校園空間認知想法

項目：家長委員會的支持



說明：總務主任說明校園美感計畫。

說明：獲得家長委員全數支持通過。

項目：學生工作坊



說明：孩子先構思心中的夢想基地。

說明：將想法做成模型。

項目：夢想基地票選活動



說明：孩子看著每個基地的設施，思忖哪個設施是最愛。



說明：孩子專注的研究設施細節，投下神聖的票。



說明：家長委員也參與夢想基地投票，未來這個基地將與社區更好連結。



說明：利用兒童節親子活動時間，讓孩子帶著家長參與夢想基地投票。

項目：開工宣導



說明：開工之前，總務主任帶領師生回顧夢想基地的發想歷程。

說明：孩子們好奇的圍著施工圍籬，期待未來夢想基地完工。

2. 設置過程中之師生及社區參與

項目：(1)學生參與貼磁磚工作



說明：師傅示範如何貼磁磚。

說明：孩子們興奮地決定磁磚的位置。



(圖片)

說明：完工，大家開心的看著地上的磁磚，想像未來的樣子。

說明：

項目：(2)青楓樂揚・美感啟航---東興擊樂與高年級音樂小達人

以英國知名的「Stomp」打擊樂團演出型態為發想---利用生活中可取得的素材，水桶 油漆桶 奶粉罐等作為敲擊樂器。直笛吹奏是全校三-六年級日常音樂課便在實行的教學活動，在高年級各班中挑選音樂表現出色的孩子吹奏直笛，擔任旋律聲部。此外，也配合夢想基地內的設施與色彩加入五彩的律音管亦增添樂曲的豐富性。

悠揚的笛聲、金屬材質的響亮敲擊聲、塑膠材質水桶、塑膠桶的低沉共鳴聲構成豐富的節奏變化與音色。同時也結合視覺領域，視覺老師在油漆桶水桶等上彩繪與季節色彩相符的圖案與顏色，高年級音樂小達人與東興擊樂的孩子共同完成兩首動感、優美的樂曲



說明：討論生活週遭可以做為敲擊樂器的素材

說明：老師們分工指導孩子演奏樂器



說明：配合夢想基地的裝置，加上五彩的律音管，增添聽覺與視覺的色彩

說明：利用環保樂器的敲奏搭配學生平常學習的直笛演奏樂曲



老師們分工指導孩子演奏樂器



說明：啟用典禮前於夢想基地預演，感受現場的音響效果與氣氛

※ 夢想基地開幕迎賓演出：舞台樂器配置圖 2019.10.25

★Recorder：要記得「左右交錯」站，不要被前面的同學擋住！

觀眾方向



★「魅力四射」：要表演兩次。(啟動水閘的時候，要再演一次)

說明：夢想基地開幕迎賓演出舞台位置圖

項目：(3)東興印象---我愛東興(輕黏土)

期望透過課程，學生能了解自身與校園相存與共的關係，並對校園的緊密情感擴散與遷移，對結合了水、聲音、光影、色彩的多樣貌夢想基地有所了解後，注入藝術元素，使得夢想基地空間更具美感，真正達到學生與空間的對話，在這裡，師生可以佇足做白日夢，可以追逐光、追逐風、追逐樂音，更可以在這裡追逐夢想。



說明：學生分組討論、聚焦及共作



說明：個人創作



說明：類露珠概念的校園模型球體

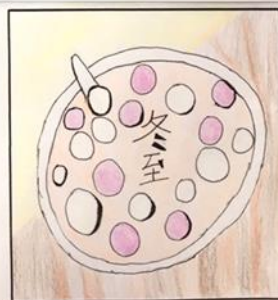


說明：與青楓共舞/裝置藝術

項目：(4)東興歲時記

東興國小昔日原是一大片平疇稻田、竹北的米香沃壤，在高鐵設站、都市計畫更新後變成水泥叢林，只留下水圳遺跡得以見證，小中庭的設計有豐富的「水」意象，外加種植青楓讓校園增添季節感，這是一個凸顯季節性、天候變化性的場域，此外牆面吊掛的家常樂器，要放上具有在地代

表性的「竹風鈴」——新「竹」的「風」帶來的聲音，根據以上農田、季節元素，引導學生設計「東興 24 節氣」，未來會彩繪在竹風鈴上。



說明：認識節氣、畫草圖

說明：學生草圖

項目：(5)使用規則討論



新竹縣東興國小校園美感環境再造計畫
夢想基地使用規則討論

總務處設計108.10.14

校園裡有許多空間，歡迎你來拜訪使用，但也希望你能善待他。
像是：音樂教室前的遊樂器材，這學期已經修了2次。

你希望遊玩空間拉上警戒線嗎？



二、夢想基地使用規則

1. 傳聲筒禁止餵食。
2. 傳聲筒嚴禁散播不雅言語。
3. 小中庭是視聽效果絕佳的四面環景舞台，期待精彩演出。但上課時間進行活動，聲響可能干擾鄰近的幼兒園及四周上課的班級，懇請學校進行更完善的使用時間規畫，謝謝大家。

503

二、學校夢想基地(小中庭、陽光舞台)的使用規則。

1. 使用夢想基地各類器材，應以安全為原則，依序排隊使用，不可推擠；觀察雨撲滿時需注意不要滑倒。
2. 各年段分開使用一例如：下課時段或奇數偶數日區分。
3. 張貼夢想基地使用注意事項，可隨時提醒學生注意安全。
4. 夢想基地可請學生服務隊每月定期檢查一次，並將檢查結果做成紀錄。

601

夢想基地使用規則	
1.	不亂丟
2.	不亂丟聲響大叫
3.	不亂丟水
4.	不要玩得太過火
5.	不把東西塞進音聲筒
6.	注意安全
7.	不用很多水
8.	不把東西塞進排水孔

206

說明：完工前，總務主任向老師們介紹兩個基地的設施，請老師在班級帶領孩子討論使用規則。

說明：各班討論出的規則，例如：分年段使用、不把東西塞進排水孔、上課進行活動避免干擾等，都很實際。

項目：(6)閱讀課-想像小中庭的模樣

每天聽到挖土機在小中庭挖挖敲敲，到底在做什麼呢？小朋友請運用「預測」策略，從老師提供的線索裡去猜猜看，小中庭會變成什麼樣子？

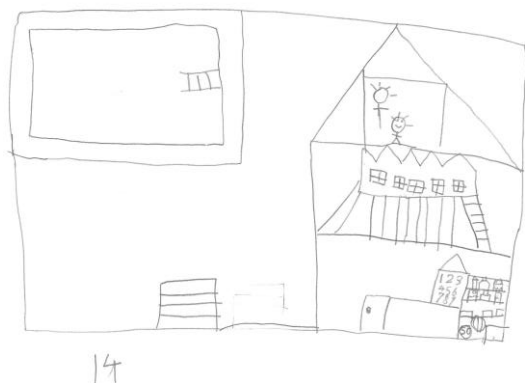
線索- 可以玩水，可以玩聲音



說明：有溜滑梯、水池



說明：水池，小橋



說明：遊戲場、游泳池



說明：溜滑梯，可以鑽來鑽去的管子

3. 設置完成後之師生及社區參與

項目：(1)啟用典禮



說明：夢想基地完工，辦理啟用典禮，邀請家長師生共同參與。



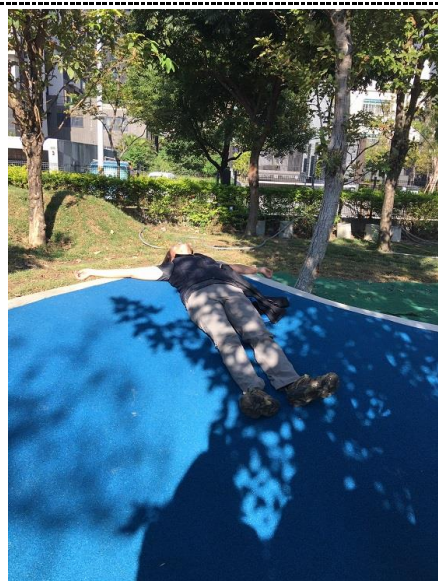
說明：三面皆可容納觀眾。



說明：小中庭變身為展演場地。



說明：校長為家長們解說大三角植栽名稱。



說明：建築師自在徜徉在彈性山丘上。

說明：想像一下，一整個班在這裡上課的感覺。

項目：(2)各種課程-表演藝術課程



說明：與新空間共舞-表演藝術課，利用傳聲筒玩傳話表演猜謎遊戲。

說明：在小中庭玩氣球傘。

項目：(3)各種課程-粉筆劇場・美感開箱



說明：親近這個空間，開展創意

說明:結合牆面來發想(消防水閘)

	
說明：演得很開心	說明：東興衝浪手
項目：(4)各種課程-生活課・一起來做船	
	
說明：淺水池成為孩子試船的場所。	說明：小朋友看到船在水上移動，開心極了！

（五）校內外資源整合與環境教育配套方案

- 1、本校先成立校園美感規劃小組，進行相關會議之討論規劃工作，並經過家長委員會於 106 年 10 月 6 日會議決議，受到家長會大力支持計畫之申請及後續工作之進行。
- 2、結合東興國小各領域老師、學生、家長會、熱心家長及東平里、隘口里、中興里里長和志工，進行校園空間改善及美化。
- 3、由總務處主責（主辦單位），請各處室協辦，統整後續相關課程活動，邀請全校師生參與討論設計。
- 4、協同設計師、施工廠商舉辦「開幕講座」，將歷程中的作品展示出來。

5、完工後，由各班討論使用規則，在開放下課自由使用。上課時段則由教師向總務處提出申請使用。由於小中庭回音較大，若在此地進行活動，容易影響其他班級，亦須做規範。

(六) 執行進度

工作項目 \ 時間	107年 4月	107年 5月	107年 6月	107年 7月- 108年 8月	108年 9月	108年 10月 1-19日	108年 10月 20-26日	108年 10月 27-31日	108年 11月 1-16日
議題與規畫方向確認+意見收集+邀請生態專家或學者會勘	●								
校園美感環境規劃方案發展+方案票選	●	●							
校園美感環境整體計畫定案,全校公布與意見收集			●						
再造地點試施作+環境改造與體驗活動			●						
交付設計、招標				●					
實際改造+學生參與施作活動					●	●			
驗收與結算+管理維護計畫草案							●	●	
成果展示與慶祝+與社區一同							●	●	● 11/16 校慶
課程執行+學生活動觀察與記錄							●	●	●
施作內容修改+共同討論使用規約								●	
結案+結案報告書									●

(七) 後續管理維護機制 (此欄位說明學校後續維護、管理機制。另請注意，結案所繳交之報告書中，需包含「成果驗收會議後」委員現勘時請學校持續進行改善之項目)

- 1、將校園美感之管理維護機制，列入班會議題，透過全校各班班會，討論並決議相關使用維護的機制或辦法，鼓勵學生親自參與而建立認同感，能促發有效維護管理之目的。
- 2、本校在下課後及假日期間，每日至夜間10：00前開放社區民眾使用運動場，此校園美感裝置設施也同時提供社區使用，因此後續將規劃社區家長共同擔負認養維護之任務一例如：校園美感志工。或是參與投票表決建立維護管理之機制。
- 3、每年會計年度中，固定編列部分維護費以利進行長期養護工作。

(八) 經費預算(詳附件：教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1、計畫總金額：2,230,000 元(資本門 2,165,200元，經常門 64,800元)
- 2、向本部申請補助金額：1,895,500元(資本門1,840,420元，經常門55,080元)
- 3、申請補助經費比率：85%
- 4、自籌款來源：☒縣市政府 ☐學校
- 5、自籌款：334,500元(資本門324,780元，經常門9,720元)
- 6、總自籌經費比率：15 %

七、107 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 申請校園美感環境再造項目(申請項目請打 V，可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現		
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用	V	
2.校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化		
	2-2 校園景觀與環境行為改善	V	
	2-3 歷史空間改造與再生		
3.校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育	V	
	3-2 資源循環系統營造與美感		
	3-3 生態場域學習載具設置	V	
4.校園環境創「意」美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化		
	4-2 校園環境色彩規劃		
	4-3 校園環境文化人因系統規劃		
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目			

(二) 申請項目說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
2-2 3-1 3-3 南側三角地之 學生非正式空 間營造	1. 本校位在竹北新興區，不僅腹地狹小且因為發展過快，學生人數目前已超收 20%，學生可以活動的區域相對越來越少 2. 都會型小學內多為人造環境居多，孩子與自然相處、探索或是可以自由活動的區域過少。本次計畫希望可以營造出孩子可以自主活動的區域。(非在成人監督之下或是規範之下) 3. 目前學校的主要動線是以建築群為主的半圓形動線。操場的另一邊學生較少過去。這次計畫營造另一條以學生使用或玩耍為主的半圓形動線，讓此動線與原有半圓型動線相連，結成一個圓。此區以虛空間為主，對應原建築群的實空間。也期待孩子在此有更多自主性的成長與更多肢體活動的機會。 4. 學校位在三個社區公園之間，在放學之後校園也成為社區重要的公共空間。尤其是操場周邊是許多社區居民活動的場所。此計畫也希望將此空間營造成一個與社區共享的有點“野”味的公共空間。	1. 與孩子共同規畫一個可以讓孩子自主營造的區域。一個可以讓孩子們可以在其中一起蓋房子，探索、遊戲，根據需求(討論)改變空間的樣貌，種菜，或是上課的地方。 2. 教學場所：此區也可提供許多課程上課之用。藉此可以打破教學的界線，讓各種課程更活潑 3. 一起蓋房子：人類動手蓋自己的居所是天性。尤其是小學階段的孩子。藉由真正去蓋出一個空間的過程可以讓孩子學到很多，更可滿足孩子動手作的需求及成就感。 4. 一個可以實現夢想的地方：提供許多木頭元件，讓孩子可以移動或是組合。空間的樣貌可以依據節慶或是季節需求改變。就像是提供一個空間實驗場一樣，讓孩子可以在此實現對空間營造的夢想。 5. 公民能力與合作能力的養成：此空間的管理與使用方式由學生討論與訂定。讓孩子學習共同合作與公民討論能力的養成。這是教育很重要的目的 6. 動靜空間的串連：設計一個環形動線將校園的靜態區與動態區串連起來。讓學生的生活也可有不同樣態的調和。是一種生活上和諧與節奏之美。
1-3 2-2 小中庭 多功能空間	1. 小中庭位於教學區通往操場戶外活動的要徑，功能很多，但因完全沒有修飾，較缺乏存在感。 2. 小中庭為天井構造，晴天光影燦爛，雨天雨水直落，水聲滴答，功能會受限制。 3. 小中庭回音很大，對上課的老師而言是缺點，下課時各樓層的聲音迴盪在此空間，有沒有可能讓吵雜	1. 增添趣味與色彩：讓經過的人駐足玩賞，產生不一樣的校園風景。 2. 晴雨遊戲場：讓小中庭成為晴天雨天都可以遊戲的地方。東興國小前有一條水圳，聽說不如眼見，眼見不如動手操作，期能透過設施讓孩子在玩的過程中了解水圳。利用回音，下課來盡情玩聲音。除了說話聲，還可以怎麼製造聲音？

	變得有趣？	除了平面的聲音，其他樓層的聲音有沒有辦法互相傳遞？。
--	-------	----------------------------

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章

