

「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」

106 年度補助申請案審查意見回應表

校名	審查綜合意見	學校回應 (因應委員意見修正處)	備註
新北市瑞芳區 鼻頭國民小學	1. 校園環境位置及景觀具特殊性，自然環境優美，是具潛力校園基地。 2. 不宜採用彩繪樓梯、裝置藝術品等裝飾物設置。 3. 面對海洋的學校，要從環境特色開始，結合在地自然資源，施作項目不宜脫離海 洋教育。 4. 施作材質及構造需將耐強風、鹽分及潮溼等當地氣候納進思考。	1、本校位於東北角國家風景區，同時兼備山林海洋特色，積極發展台灣地質公園燈塔小學。 2、接受委員建議，本案取消樓梯彩繪及裝置藝術品設置。 3、本案施作項目更改為面海的觀星台，充分展現太平洋壯闊海景及豐富地質景觀特色。 4、施作材質及構造依委員建議，納入耐強風、鹽分及潮溼等當地氣候因素。	

核章處：

106年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫

新北市瑞芳區鼻頭國民小學 校園美感環境再造計畫



▶ 鼻頭國小山海美景



▶ 鼻頭燈塔日出氣象萬千



106年6月17日修訂

▶ 校門口生態綠地現況



▶ 校門口美感環境改造



106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申 請 計 畫 書

一、學校基本資料

二、學校簡介

- (一) 全校人數：55 人
- (二) 學校佔地面積：1.1347 公頃
- (三) 樓地板面積：312.255 平方公尺
- (四) 學校特色：本校地處臨海地區，又兼具山林之便，依山面海，是故本校發展特色即以「山林田野教育」及「海洋教育」為兩大發展主軸；在學生社團方面則以「美感藝術教育」、「國樂團」、「書法」和「打擊樂」為耕耘重點。

- **美感教育**：配合藝術與人文深耕計畫、微星科技課後輔導計畫，進行美感藝術教育、書法和打擊樂。
- **山林田野教育**：結合鼻頭步道發展「鼻頭步道導覽課程」。
- **海洋教育**：以「教案撰寫」、「浮潛訓練」及「輕艇教學課程」為發展方向。
- **國樂團**：數度榮獲新北市音樂比賽優等獎，106 年代表新北市參加全國賽。



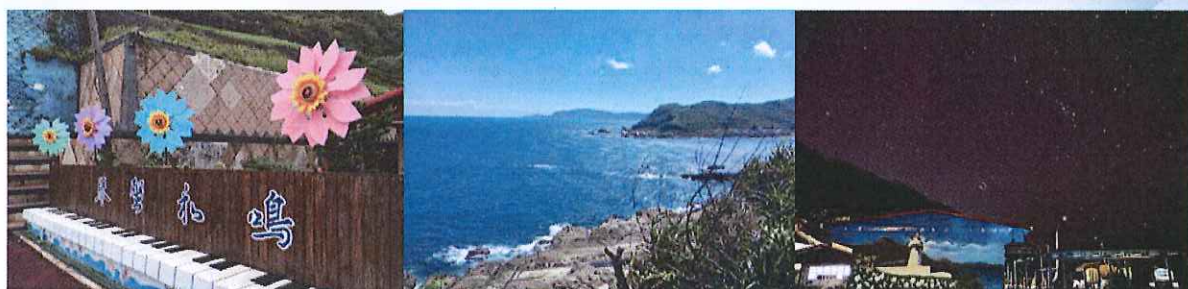


● 鼻頭國小榮譽榜：

- ◎榮獲 105 年度教育部營造空間美學與特色學校優等。
- ◎榮獲 105 年度 Best Education — KDP 2016 全國學校經營與教學創新 KDP 國際認證獎優等。
- ◎榮獲 105 年度新北之星特色學校海洋之星特優。
- ◎榮獲 105 年度新北市教育 111 特色學校特優。
- ◎榮獲 105 年度新北市音樂比賽絲竹樂優等第一名。
- ◎平均每月有 6000~8000 名民眾至校參觀休閒。



● 鼻頭國小環境景觀：



三、計畫理念及目標

鼻頭國小位於新北市瑞芳區鼻頭路 99 號，擁有國際級的鼻頭地質景觀步道及壯闊浩瀚的太平洋及東海，是社區最為重要的文教中心精神堡壘！少子化浪潮及缺乏就業機會人口外移，學校目前僅有 34 位學生，面臨廢併校存亡危機，如何讓 95 年歷史的鼻頭國小能夠永續 99 經營發展，迫在眉梢，格外重要！**為了讓鼻頭國小能永續存在，學校積極進行轉型發展，期望以「海洋藝術教育」為主軸，規劃校園藝術造景與學校本位藝術教育空間，帶領學校迎向少子化浪潮，扭轉廢併校危機，整合校內外各項資源，結合鼻頭自然景觀及社區文史特色資源，匯集大家愛的力量，成為知海、親海、愛海的海洋藝術美感學校，並達成校園美感教育理念及目標。**

(一) 學校願景：

1. 品格：涵養做人做事、與人相處之核心價值與實踐力。
2. 探索：養成主動求知、實事求是及努力不懈的精神。
3. 創客：培養創意、整合、實作及自學能力與素養。

(二) 學校發展目標：

1. 活化學校行政機能，提昇創新服務績效。
2. 深化教師專業進修，發展創意活潑教學。
3. 建構教學資源網絡，提供學生成功經驗。
4. 營造優質學習環境，涵養人文關懷氣質。
5. 廣納社區豐沛資源，型塑優質特色學校。

(三) 計畫理念

1. 藉由整合空間資源與藝文課程之體驗，推展校園藝術教育。
2. 透過專業教育人力與社區人力之結合，創新美感教育內涵。
3. 利用環境資源經營與專家知識之整合，永續美感校園發展。
4. 經由在地特色分享與校門景觀之規劃，建構美感品牌學校。

(四) 計畫目標

1. **美感藝術紮根立基**：展現藝術美感專業表現，融合學校歷史文化與社區文化特色。
2. **美感藝術景觀美學**：改善校門景觀，結合校園生態美學教育創造在地化美感認同。
3. **美感藝術普及推廣**：打造優質校園藝術教育環境，增加校門空間藝術設置與深化。



四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

成立校園環境美感教育籌畫工作小組，由校長擔任召集人，邀請學校行政人員、教師、學生代表及學者專家，共同參與校園空間及美感環境規劃與檢討。

職稱	成員姓名	專長或領域	負責工作
校 長	陳玉芳	課程設計	綜理整體計畫之執行與考核
教 導 主 任	彭婉婷	課程規劃	負責整體計畫之執行與推動
總 務 主 任	李琇貞	課程規劃	負責整體計畫之執行與推動
輔 導 主 任	馮大明	課程規劃	負責整體計畫之執行與推動
教 務 組 長	蔡元福	課程設計	負責整體計畫教學推動及課程研發之執行
訓 育 組 長	吳稚偉	課程設計	負責整體計畫教學推動及課程研發之執行
導 師	朱珮禎	課程設計與執行	執行校園環境美感教育課程
導 師	彭思瑜	課程設計與執行	執行校園環境美感教育課程
導 師	陳怡如	課程設計與執行	執行校園環境美感教育課程
導 師	謝瓊儀	課程設計與執行	執行校園環境美感教育課程
導 師	王裕仁	課程設計與執行	執行校園環境美感教育課程
導 師	李俊賢	課程設計與執行	執行校園環境美感教育課程
科 任	徐必堂	課程設計與執行	執行校園環境美感教育課程
科 任	王君鈴	課程設計與執行	執行校園環境美感教育課程
社 區 老 師	賴金龍	鼻頭社區文史開發	協助解說社區文史
社 區 老 師	吳學亮	鼻頭社區文史開發	協助解說社區文史
社 區 老 師	顏俊星	台灣百合復育	協助台灣百合復育
社 區 老 師	黃金明	鼻頭社區海產介紹	協助解說本地海洋生物生態
社 區 老 師	王坤吉	鼻頭社區特色開發	協助解說社區特色
外 聘 專 家	李榮華	鼻頭社區環境保育	解說海洋生態美學
學 生	陳郁嫻	課程體驗學習	協助校園空間及美感教育環境的建議

五、整體校園藝術美感教育環境現況檢討分析

位置 地圖	 	
環境 及資源	是否臨近海邊： ☒ 是 ☐ 否	
	海洋 環境	☒ 地質地形：海蝕地形 ☒ 植物：濱海植物、台灣百合、蜘蛛蘭、文殊蘭、林投、羅漢松 ☒ 動物：潮間帶生物、魚類、白底蟹 ☐ 其他 (若無則無須填寫)
	人文 環境	☐ 菜市場、魚市場 ☒ 漁港、商港 鼻頭漁港 ☒ 海洋民俗活動 媽祖信仰 ☐ 其他
	機構	☒ 公部門海洋機構：海巡署鼻頭分部、鼻頭漁會、龍洞灣海洋公園 ☐ 社會教育機構
整體校園 美感環境 現況檢討 SWOTA 分析	優勢 S	位處東北角風景區，依山傍海環境優美，自然資源豐富。校長為藝術與人文專長，積極推廣美感教育，校園現況充實海洋藝術教育特色，為知名旅遊景點上的特色小學。
	劣勢 W	位居東北角，季風強勁、雨季長，土層淺薄土壤貧瘠，植物生長不易，大樹無法生長，西曬嚴重。各項教學設備因位處海邊外加氣候潮濕，損耗率高，維護不易。經費短缺不足，急需對外募款及參加競爭型比賽獲得經費補助改善。



整體校園 美感環境 現況檢討 SWOTA 分析	機會 O	有豐富的自然景觀及資源。可結合東北角風景管理處人力資源，進行海洋巡守。自然人文資源豐富，適合進行海洋教育的推動。教師年齡層不同，彼此互相學習截長補短，激發團隊創意。學生彼此熟識，利用團隊力量互相提攜。學生人數少，對外表現的機會多。學生從小受海洋文化的薰陶，具有愛海的原動力。家長及社區人士全力支援學校辦理之各項活動。家長從事海洋漁業工作者眾，與海的依存性高，易於召喚守護海洋的意識。
	威脅 T	受少子化影響學生數逐年下降，各項修繕經費短缺不足
	行動 A	教師年輕，可塑性高、行動力強，在適當、適時的引導，對學生學習成長有卓著的影響。積極參加競爭型比賽爭取獎金，改善校園美感環境。
教學資源		已有現成的校本教案教材教具等資源。

六、106 年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 具體構想

本校校園美感環境戶外空間營造計畫分為兩大主軸，一為觀星台空間藝術營造美化工程，二為觀海平台空間藝術營造美化工程。

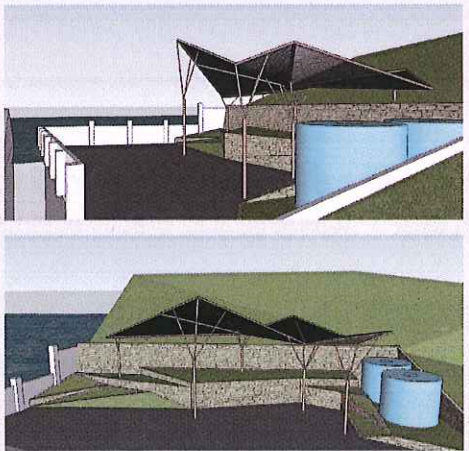


1. **觀星台空間藝術營造美化：**預計將本校景觀優美之處，改造成不僅是遊憩，同時能感受海洋大地之美的自然教育場所(兼具夜間安全顯示功能，可供藝術和綜合授課使用，可配合不同使用需求，如藝術教學、藝術展示空間……等。
2. **觀海平台空間藝術營造美化：**預計將戶外校園空間的牆面及草地，設計為多功能美學空間場所，圍牆與擋土牆的牆面以減法的設計隱身於地景與自然，將校園重點彩繪牆面襯托出來，平日可供親師生與假日遊客到訪時，置身於藝術作品及超級無敵海景的校園情境，享受充滿藝術氣息的學校美感境教。

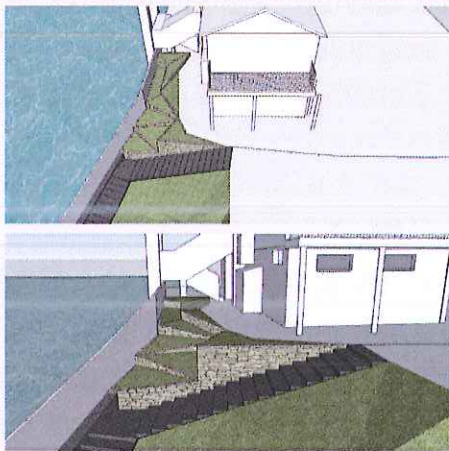
(二) 執行內容

【規劃課題】

鼻頭國小處於台灣最東北之處，擁有最豐富的自然景觀資源，譬如海蝕平台，龍洞灣等自然地景，自然而然成為最美的地景教室，我們重新思考如何在校園各角落讓這些孩子用不同的角度重新觀賞鼻頭角的自然之美。

內容 類別	1. 觀星台空間藝術營造（圖書館後方斜坡處平台空間）	
	改造前	空間規劃說明
學校特色表現美學	 平台易受自然侵蝕損壞嚴重，且無任何遮陽避雨建物。	【地景分析】 觀星平台位處於鼻頭國小的最高處，也是總覽鼻頭角地質景觀的最佳位置，但鼻頭國小長年飽受強烈東北季風的強風雨水侵襲，在觀星平台上常有強烈陽光的直射，無法讓孩子長時間停留在觀星平台上欣賞美麗的自然景色，因此遮擋酷熱的陽光、減緩東北季風的強風侵襲，以及解決常年下雨的困擾，即成為重要的環境教育課題。 【設計策略】 配合校園美感的計畫，結合藝術課程及兒童導覽訓練課程，我們創造了可開啟孩子五感的體驗空間，讓孩子坐在不同高度的石階平台看到不同主題的地質美景，老師可以在舒適的戶外環境做自然教育的教學，下課的時候成為孩子最美麗的秘密遊憩角落。在硬體上，我們運用美感空間的設計，減緩了強烈的陽光以及風、雨的現況問題，讓孩子在此空間接受軟體教學時，更加的舒適與輕鬆。同時停留在觀星平台進行各項活動的時候，都能感受到被鼻頭角的自然美景所環抱。
	改造參考示意圖	
		



內容 類別	2. 觀海平台空間藝術營造（藍鯨小站上方平台空間）	
	改造前	空間規劃說明
學校特色表現美學	 遊客易踩踏到復育中的百合花	【地景分析】 觀海平台位於鼻頭國小風景視覺最優美之處，可近距離欣賞鼻頭角美景海蝕地景，許多遊客都會前往拍照取景的場所，也是孩子上課必經過的學習角落。鼻頭國小長期致力復育百合花，但可惜的是為了擷取美麗的風景，遊客常常踐踏正在復育的百合花，為了解決此問題，空間的劃分及視覺的焦點，成為此空間重要的設計課題。
	改造參考示意圖	【設計策略】 為了可以讓孩子能在觀海平台體驗海蝕平台的完整風貌，以及解決觀光客踐踏校園復育的原生種百合花，我們把觀賞海蝕平台最美的角度設置海石階平台，讓遊客以及孩子都能清楚看到海蝕美景，同時在周邊重新塑造具有地質意象的百合花園，同時達到復育百合花，又能滿足遊客及孩子的視覺饗宴。
		

（三）執行策略與方法

1. 本校將成立校園環境美感教育籌畫工作小組，由校長擔任召集人，成員包括學校行政人員、教師、學生代表及學者專家，共同參與本校空間及美感環境規劃與檢討。
2. 本校將就校內與校外周邊環境之美感環境潛力點，進行檢討評估，擬定校園美感教育環境的再造計畫，並納入校務發展計畫，建立校園整體美感營造，達到本校特色之發展。
3. 本校規劃以觀星台及觀海平台為重要施作地點，包含設置藝術座椅、地坪設置，地景平台設計，景觀減法設計等，規劃具體可行計畫並向教育本部提出申請，經審查通過後據以實行。

(四) 課程、活動及教學結合與融入

1. 課程主題：

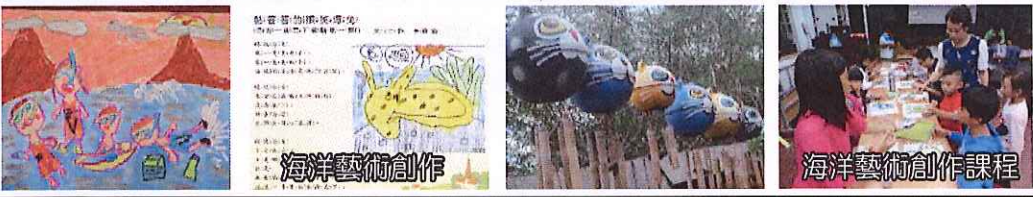
課程主題為「海洋藝術美感教育的印記」。鼻頭國小的孩子素來以「海洋之子」自許，為海洋請命是我們的權利，更是我們的義務，因此，這次的課程將透過孩子的生活經驗與在地題材來訴說「海洋藝術美感教育的美麗與哀愁」，希冀透過各式各樣的藝術創作來引起觀賞者的共鳴，使「愛物惜物」的使命感自此蔓延開來，共同譜一曲「永續海洋藝術美感教育」的樂章。

2. 課程目標：

(1) 提供學生藝術欣賞與展能的环境，促進學生的美感體驗，提倡藝術學習風氣，培養自我表達與相互欣賞的能力和正向態度，以提升人文素養、藝術品味與生活品質，進而豐富生命。

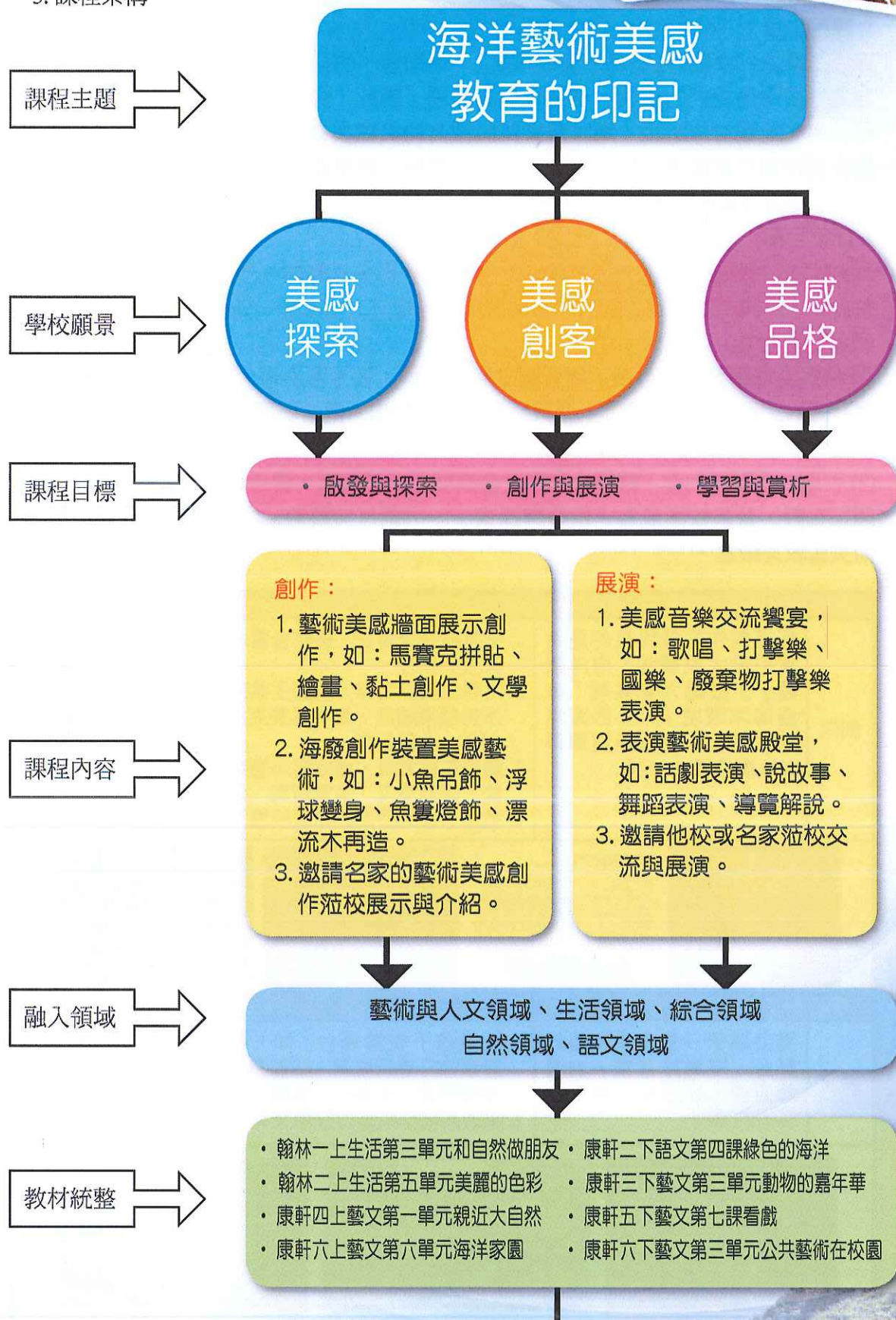
(2) 借重當地藝術家的專長，結合國立海洋大學、瑞芳區漁會、海洋科技博物館與漁村社區的在地資源，引領師生參與藝術活動與創作，啟迪學習興趣，激發自主學習，形塑「學校本位之藝術美感教育課程」。

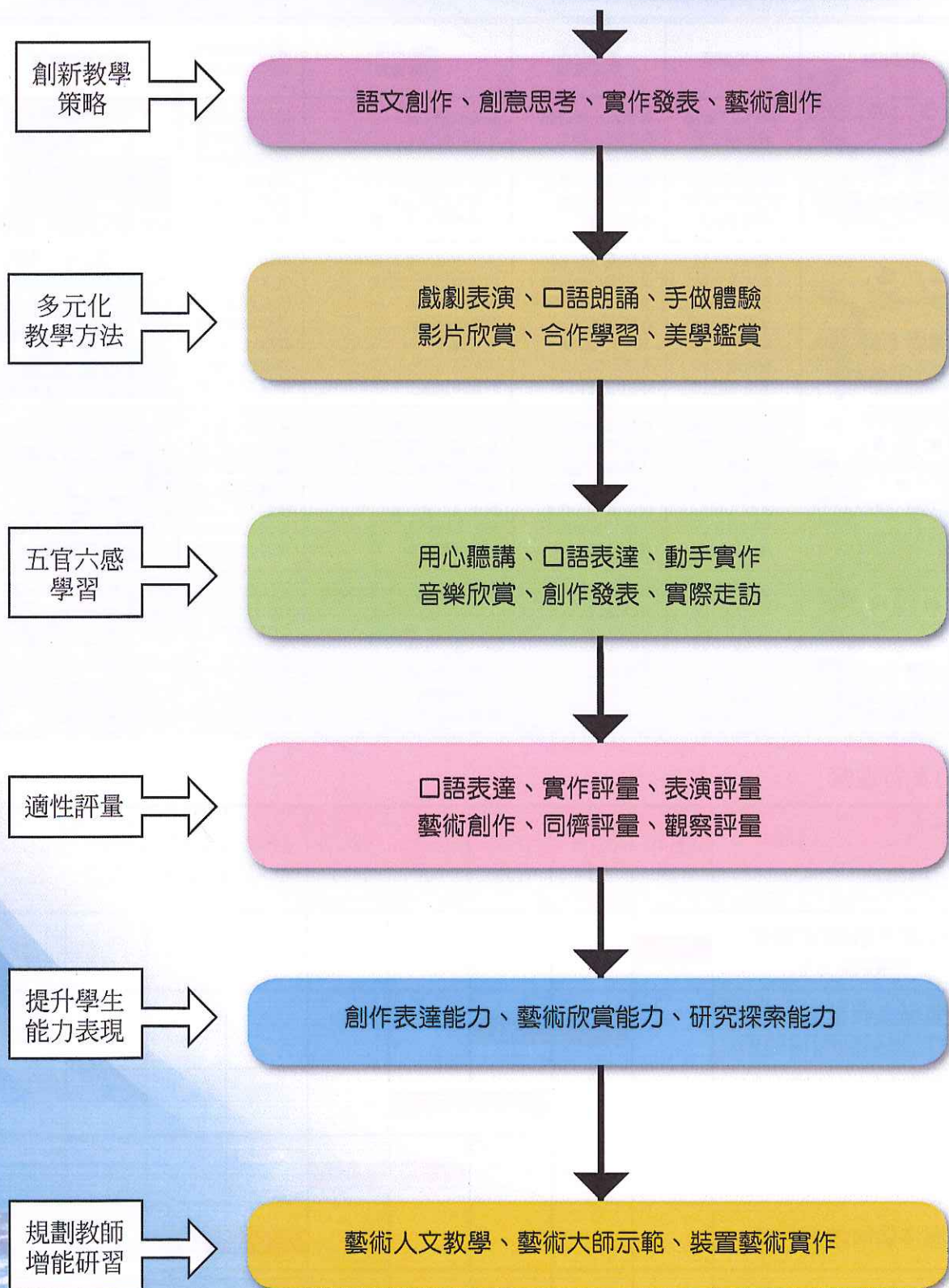
(3) 引進名家藝術創作，讓學生有機會參與藝術美感饗宴，透過與美感藝術品的對話，開拓視野，營造校園成為「啟發與探索」、「創作與展演」和「學習與賞析」的藝術美感教育殿堂。

主題	課程意涵	課程內容
創作	藝術創作的最終目的是希冀引發大家關注「海洋議題」，鼓勵大家共同「維護海洋環境」、「保育海洋生態」，使海洋資源得以永續發展。	1. 借重藝術家專長，與結合當地漁村特色，引領學生探索與創作。 2. 由學生獨立創作，或師生共同創作方式，將作品展示於藝術牆面，如：馬賽克拼貼、繪畫作品、黏土創作、文學創作。 3. 運用在地資源，進行海洋廢棄物創作，如：小魚吊飾、浮球變身、魚簍燈飾、漂流木再造。 4. 邀請名家的藝術創作蒞校展示與介紹。
		
主題	課程意涵	課程內容
展演	提供孩子一個多元展能的舞台，浸濡於音樂、表演藝術中，親師生一同享受藝術的薰陶。	1. 提供孩子表演舞台，如：歌唱、打擊樂、國樂、廢棄物打擊樂表演、話劇表演、說故事、舞蹈表演、導覽解說，亦提供一個寫生的平台。 2. 邀請其他學校進行校際交流，或邀請名家蒞校展演。
		



3. 課程架構







(五) 相關資源整合及配套措施

課程主軸	人力資源	環境資源 空間資源	社區資源 機構資源	系統性建構規 劃應用於課程	資源運用實錄
 花蟹 8599 花蟹創文學	學校語文教師 國語輔導團 基隆故事協會 閱讀理解教師 雲團隊工作坊 陳麗雲老師	鼻頭國小圖書館 鼻頭國小禮堂 鼻頭國小教室 鼻頭國小故事屋 鼻頭軟絲公園 鼻頭步道	圖書巡迴列車 小兵出版社 八方文化 新北市家庭教育中心 光寶文教基金會 王憶豐教育基金會	故事繪本教學 閱讀寫作教學 閱讀理解教學 推動親子共讀 鼓勵家長參與 舉辦戲劇欣賞	 基隆故事協會
 花蟹 8599 花蟹探山海	馮大明主任 吳稚偉老師 吳海獅老師 李榮華老師 吳學亮老師 賴金龍老師 顏俊星先生	鼻頭國小圖書館 鼻頭國小地質環 境解說教室 鼻頭步道 鼻頭軟絲公園 鼻頭海蝕平台 鼻頭海鮮餐廳	新北市海洋教育資源中心 東北角風景管理處 原生植物協會 荒野保護協會 國立海洋大學 瑞芳區漁會 螃蟹博物館	濱海生物認識 濱海植物觀察 步道景觀走訪 生態導覽解說 觀察技巧指導 海流潮汐變化 地質環境探討	 鼻頭海鮮餐廳
 花蟹 8599 花蟹玩創藝	學校藝文教師 吳望如校長 陳玉芳校長 陳怡如老師 余致潤老師 王振泰老師 黃格致老師	鼻頭國小校園 學校網頁成果 社群網站行銷 蟹逅鼻頭夢工場 感蟹有您校長室 螃蟹公共藝術 鼻頭社區	教育部特色學校資源網 教育部特色學校有夠讚 國教輔導團藝文小組 偏鄉藝術教育工作隊 萬里區漁會公園 藝術深耕計畫 瑞芳區藝術家	平面作品創作 立體作品創作 裝置藝術欣賞 校園空間美學 校園公共藝術 生活美學應用 鼻頭心園編輯	 余老師捏塑教學
 花蟹 8599 花蟹尋鼻頭	李明燕教授 吳靖國教授 吳海獅老師 李榮華老師 王坤吉里長 吳顯煌里長 黃培福先生	南雅漁港 鼻頭漁港 鼻頭社區 鼻頭軟絲公園 鼻頭步道 龍河灣 鼻頭燈塔	海巡署第一三岸巡大隊國 立海洋科技博物館 國立海洋大學 東北角風管處 荒野保護協會 瑞芳區漁會 瑞芳區公所	漁船種類功用 認識捕魚技巧 舢舨漁船教學 鼻頭漁港巡禮 海洋環保課程 原生植物復育 環保淨灘行動	 鼻頭漁港踏查

(六) 執行進度

時間 工作項目	106年 4月	106年 5月	106年 6月	106年 7月	106年 8月	106年 9月	106年 10月	106年 11月	106年 12月
校園美感環境調查 與觀察分析	■								
聯繫專家與社區老師討 論校園美感環境營造		■	■	■					
進行招標採購			■	■	■				
工程施工改善				■	■	■			
海洋藝術教育行動						■	■	■	
海洋美感教育營造						■	■	■	■
校園美感教育發展 與省思								■	■

(七) 後續管理維護機制

1. 公告宣導共同愛護公共藝術
2. 專人定期更新藝術美感資料
3. 派員維護保養校園美感環境

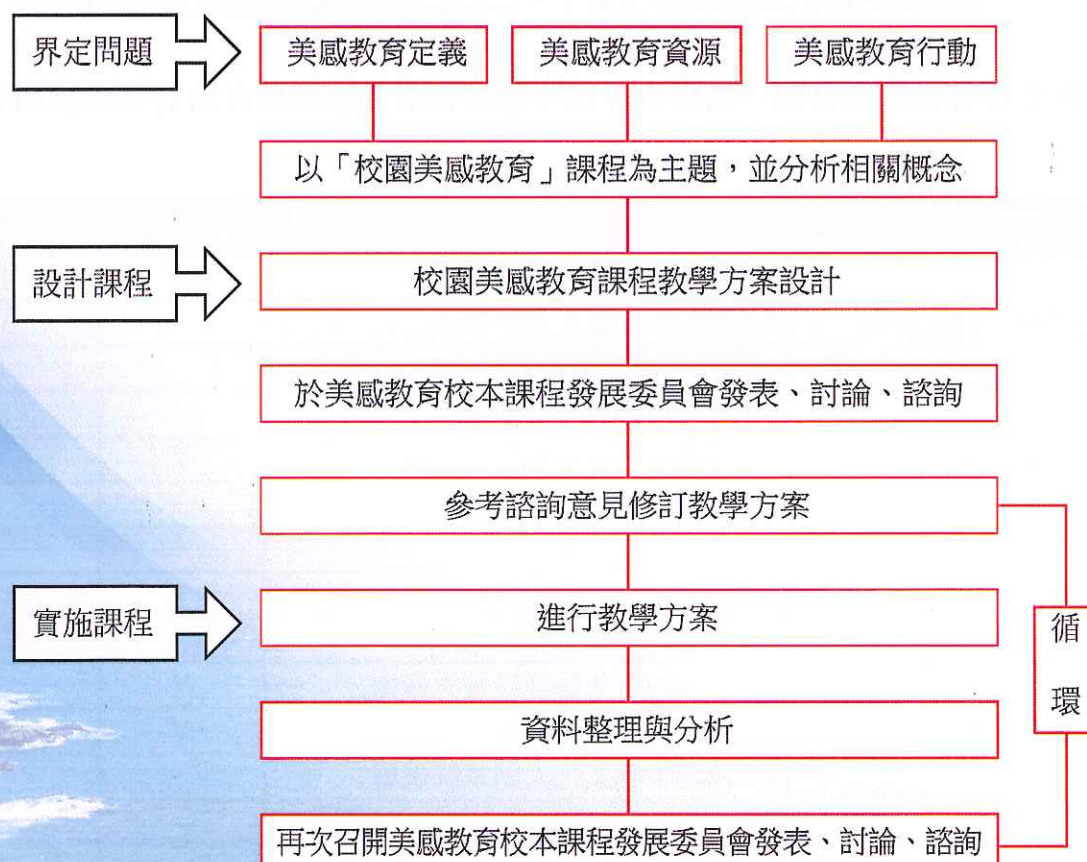
(八) 經費預算 (詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表)

1. 計畫總金額：1,176,471 元 (資本門 1,126,471 元，經常門 50,000 元)
2. 向本部申請補助金額：1,000,000 元 (資本門 950,000 元，經常門 50,000 元)
3. 自籌金額：資本門 176,471 元，經常門 0 元
4. 自籌比率：15 %
5. 自籌經費來源：教育局補助

(九) 績效指標及評估標準

1. 評估基準

利用校園美感教育學習單、訪談學生、鼻頭小小導覽員解說認證評鑑學生學習成效、並於校本課程發展會議中給予回饋和建議，修正教學方案與策略。





2. 績效指標

- (1) **長程目標**：結合在地藝術家來全面加強學生美感教育藝術之藝術人文課程並發展學校海洋藝術特色，達到藝術永續校園與美感教育的目標。
- (2) **中程目標**：落實十二年國民教育課程藝術與人文領域之內涵，深化學生實際參與校園營造的美感經驗與素養，激勵融入學習團隊，型塑優良藝術學習風氣，營造校園藝文氣息，處處有美、美在處處，創造學校美感教育的特色。
- (3) **近程目標**：培養兒童多元且豐富的想像力，增進學生藝術美感欣賞及創作能力，營造與改造校園局部藝文美感空間，以學生創作成品建置美麗富童趣的校園角落，落實美學教育，營造充滿美感藝術與人文氣息的校園環境。
- (4) **專業成長**：透過引進專業藝術教師，帶動全校師生對於藝術美感的欣賞喜好，並增進藝文師資的專業能力，提升非專長配課之藝文領域教師教學品質，期使藝術美感教育與人文教育在本校落實推展茁壯的理念。
- (5) **學生學習**：培養兒童多元且豐富的想像力，增進學生藝術美感欣賞及創作能力，並鼓勵學生主動參與各種藝文美感活動的行為習慣，包含美術館參觀、藝文展覽欣賞。
- (6) **家長參與**：邀請家長參與親子藝術美感創作，建立親師生合作平台，讓藝術美感教育的種子深植於親子生活中，以利生活美感化與美感生活化的素養。

七、106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現	V	
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用		
2. 校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化		
	2-2 校園景觀與環境行為改善	V	
	2-3 歷史空間改造與再生		
3. 校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育		
	3-2 資源循環系統營造與美感		
	3-3 生態場域學習載具設置		
4. 校園環境創「義」美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	V	
	4-2 校園環境色彩規劃	V	
	4-3 校園環境文化人因系統規劃		
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目			

(二) 申請項目需求說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校專業特色表現	無環境汙染且具漁村風貌的優勢校園，缺少觀星台與觀海平台等設置。	營造發展天文科學的觀星台與增設介紹海洋地質的觀海平台。
2-2 校園景觀與環境行為改善	觀海平台豐富校園景觀與改善遊客行走習慣。	結合設計師規劃平台景觀，豐富校園美感，並引導遊客行走動線，兼顧安全與避免環境破壞。
4-1 校園的空間藝術設置與深化	觀星台環境過於陳舊，缺乏美感與遮陽避雨的功能。	增加觀星台功能性物件，活潑深化校園環境美感。
4-2 校園環境色彩規劃	觀海平台與觀星台空間過於單調，需有創意的設計與環境再造。	增加觀海平台與觀星台意境形象改造，結合百合花復育與海洋藝術教育特色，並兼具色彩美感。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章