

106年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造
成果報告書



學校名稱：新北市瑞芳區鼻頭國民小學

日期：107年10月9日



106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 成果報告書

一、學校基本資料

學校名稱	新北市瑞芳區鼻頭國民小學		
地址	新北市瑞芳區鼻頭路 99 號		
校長	陳玉芳校長	聯絡電話	(02)24911571 分機 11
		E-mail	sweet29177226@yahoo.com.tw
計畫 承辦人	李琇貞主任	職稱	教師兼總務主任
		聯絡電話	(02)24911571 分機 13
		傳真	(02)24911168
		E-mail	vv220vv488vv529@apps.ntpc.ede.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數：28 人
- (二) 學校佔地面積：1.1347 公頃
- (三) 樓地板面積：312.255 平方公尺
- (四) 學校特色：（學校發展特色與重點）

本校地處臺灣極東北、東海及太平洋交會處，並位於鼻頭龍洞國家地質公園內，依山面海，是故本校發展特色即以「山林田野教育」及「海洋教育」為兩大發展主軸；在學生社團方面則以「美感藝術教育」、「國樂團」、「書法」和「太鼓」為耕耘重點。

- **美感教育**：配合教育實驗課程、微星科技課後輔導計畫，及藝術及人文深耕計畫進行美感藝術教育、書法和太鼓、版畫、浮球彩繪…等。
- **山林田野教育**：結合鼻頭步道發展「鼻頭步道導覽課程」。
- **海洋教育**：以「海洋地質課程」、「浮潛、輕艇、獨木舟課程」及「海洋環境保育課程」為發展方向。
- **國樂團**：數度榮獲新北市音樂比賽優等獎，表現相當優異。



三、計畫理念及目標 -- 校園美感教育理念及獨特性

鼻頭國小位於全臺灣最東北角的鼻頭龍洞國家地質公園內，擁有國際級的鼻頭地質景觀步道及壯闊浩瀚的太平洋及東海，是社區最為重要的文教中心精神堡壘！少子化浪潮及缺乏



就業機會人口外移，學校目前僅有 28 位學生，面臨廢併校存亡危機，如何讓 97 年歷史的鼻頭國小能夠永續 99 經營發展，迫在眉梢，格外重要！**為了讓鼻頭國小能永續存在，學校積極進行轉型發展，期望以「海洋藝術教育」為主軸，規劃校園藝術造景與學校本位藝術教育空間，帶領學校迎向少子化浪潮，扭轉廢併校危機，整合校內外各項資源，結合鼻頭自然景觀及社區文史特色資源，匯集大家愛的力量，成為知海、親海、愛海的海洋藝術美感學校，並達成校園美感教育理念及目標：**

(一) 學校願景：

1. 品格：涵養做人做事、與人相處的核心價值與實踐力。
2. 探索：養成主動求知、實事求是及努力不懈的恆毅力。
3. 創客：培養創新創意、整合實作及自學能力素養的美學力。

(二) 學校發展目標：

1. 活化學校行政機能，提昇創新發展績效。
2. 深化教師專業進修，發展創意多元教學。
3. 建構教學資源網絡，構築學生高峰經驗。
4. 營造優質學習環境，涵養人文關懷氣質。
5. 廣納社區豐沛資源，型塑優質特色學校。

(三) 計畫理念

1. 藉由整合空間資源與活化課程之內涵，推展校園藝術教育。
2. 透過專業教育人力與社會資源之結合，創新美感教育內涵。
3. 利用環境資源經營與專家知識之整合，永續美感校園發展。
4. 經由在地特色分享與體驗課程之規劃，建構美感品牌學校。

(四) 計畫目標

1. 美感藝術紮根立基：強化校本藝術課程與教學，提升教師藝術教學品質與專業知能。
2. 美感藝術網絡建置：活化相關資源、建構學習網絡，創造在地化美感認同與獨特性。
3. 美感藝術普及推廣：打造優質校園藝術教育環境，提供親師生及社區展演創作舞臺。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

職稱	成員姓名	專長或領域	負責工作
校 長	陳玉芳	美感素養、課程設計	綜理校園美感環境營造整體計畫之執行與考核
總務主任	李琇貞	美感工程、課程規劃	主辦校園美感環境營造整體計畫之執行與推動
教導主任	馮大明	美感工程、課程規劃	協辦校園美感環境營造整體計畫之執行與推動
輔導主任	彭婉婷	美感素養、課程規劃	負責校園美感環境營造整體計畫之執行與推動



職稱	成員姓名	專長或領域	負責工作
教務組長	蔡元福	美感素養、課程設計	負責校園美感環境營造整體計畫教學推動及課程研發之執行
訓育組長	吳稚偉	美感工程、課程設計	負責校園美感環境營造整體計畫教學推動及課程研發之執行
導 師	陳玟霖	課程設計與執行	執行校園美感環境教育課程
導 師	朱珮禎	課程設計與執行	執行校園美感環境教育課程
導 師	陳怡如	課程設計與執行	執行校園美感環境教育課程
導 師	邱繼洋	課程設計與執行	執行校園美感環境教育課程
導 師	謝瓊儀	課程設計與執行	執行校園美感環境教育課程
導 師	彭思瑜	課程設計與執行	執行校園美感環境教育課程
科 任	徐必堂	課程設計與執行	執行校園美感環境教育課程
科 任	張廷甄	課程設計與執行	執行校園美感環境教育課程
社區老師	賴金龍	鼻頭社區文史開發	協助解說社區文史
社區老師	吳學亮	鼻頭社區文史開發	協助解說社區文史
社區老師	顏俊星	鼻頭社區特色開發	協助解說本地文物
社區老師	黃金明	鼻頭社區文物開發	協助解說本地文物
社區老師	張東益	鼻頭社區文物開發	協助解說社區特色
社區老師	王坤吉	鼻頭社區特色開發	協助解說社區特色
外聘專家	吳海獅	鼻頭社區環境保育	協助解說海洋藝術教育
外聘專家	李榮華	鼻頭社區環境保育	協助解說海洋藝術教育

五、整體校園藝術美感教育環境現況檢討分析





位置地圖	
環境及資源	是否臨近海邊：☒是 ☐否
	海洋環境 ☒地質地形：海蝕地形 ☒植物：濱海植物、原生植物：金花石蒜、台灣百合、蜘蛛蘭、文殊蘭、林投、羅漢松 ☒動物：潮間帶生物、魚類、白底蟹 ☒其他：鼻頭燈塔、南雅奇岩
	人文環境 ☒漁港、公園 鼻頭漁港、軟絲公園 ☒海洋民俗活動 媽祖信仰 ☒其他：鼻頭漁業史、咕咾石屋、OCEAN LOVE
整體校園美感環境現況檢討SWOTA分析	優勢 S 位處東北角風景區，依山傍海環境優美，自然資源豐富。家長大部分從事海洋漁業相關行業，對海洋環境有一份責任感。學校各項教學設備齊全，教師年輕熱情有活力。學生人數較少，學生性格淳樸尊師重道，老師較易關照到每位學生的身心發展狀況。
	劣勢 W 位居東北，季風強勁、雨季長，土層淺薄土壤貧脊，植物生長不易，大樹無法生長，西曬嚴重。各項教學設備因位處海邊外加氣候潮濕，損耗率高，維護不易。教師團隊缺乏同年段同儕學習對象。學生多數隔代或單親教養，較不重視學生教育。社區休閒娛樂風氣較不適合學童，對於學童造成不良影響。學生缺乏正面文化刺激，自信心較缺乏。由於班級人數較少，彼此切磋學習動機較弱。家長平均學歷偏低，再者大多忙於生計，較難協助課業指導。



整體校園美感環境現況檢討SWOTA分析	機會 O	有豐富的自然景觀及資源。可結合東北角風景管理處人力資源，進行海洋巡守。自然人文資源豐富，適合進行海洋教育的推動。教師年齡層不同，彼此互相學習截長補短，激發團隊創意。學生彼此熟識，利用團隊力量互相提攜。學生人數少，對外表現的機會多。學生從小受海洋文化的薰陶，具有愛海的原動力。家長及社區人士全力支援學校辦理之各項活動。家長從事海洋漁業工作者眾，與海的依存性高，易於召喚守護海洋的意識。
	威脅 T	受少子化影響學生數逐年下降，較缺乏團體學習動機。
	行動 A	1. 教師年輕，可塑性高、行動力強，適當、時的引導，對學生學習成長有卓著的影響。 2. 家長觀念傳統，對部分新的教育觀點接受力較弱，學校透過家長日、聯絡簿、家庭訪問、電話及 Line 等管道進行雙向溝通與當前教育政策理念傳達。 3. 校園美感環境減法實施，讓最寶貴的自然景觀環境更加顯著出色。
教學資源		已有 ☒ 教案 ☒ 教材 ☒ 教具

六、106 年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 執行構想、策略及方法

1. 執行構想 -- 感謝專家指導建議修正原計畫

計畫修正歷程：本校最初申請計畫想改善校門口入口區老舊階梯進行三 D 立體彩繪以及擋土牆進行海洋藝術特色馬賽克鑲嵌，經委員指導更改設置地點及美感營造方式，創造更具價值的美感校園。



2. 執行策略與方法

本校將校園美感環境再造計畫主軸設定於全校置高點觀星台以營造校園美感環境空間：

- (1) 預計將本校景觀優美之處，改造成學生遨遊大地之美的自然教室戶外場所，形塑可供藝術寫生、自然課和綜合課等多元教學使用，提供不同的使用需求，如：觀星觀海區、藝術教學、藝術展示空間…。
- (2) 擬將戶外校園空間的牆面及草地，設計為多功能美學空間場所，**打開望海圍牆的牆面以減法的設計全方位欣賞海景地景等自然美景，將校園特色凸顯展示出來**，可供親師生作畫時，置身於藝術作品及超級無敵海景的校園情境，享受充滿藝術氣息的學校美感境教之真善美。



（二）執行內容

【規劃課題】鼻頭國小處於臺灣最東北之處，擁有最豐富的自然景觀資源，如海蝕平台，龍洞灣等自然地景，自然景觀是我們最美的地景教室，我們重新思考如何在校園各角落，讓這些孩子用不同的角度重新觀賞鼻頭角的自然之美。

內容 類別	觀星台空間藝術營造（圖書館後方斜坡處平台空間）	
	改造前	空間規劃說明
學校特色表現美學 - 施工前狀態		【地景分析】 觀星平台位處於鼻頭國小的最高處，也是總覽鼻頭角地質景觀的最佳位置，但鼻頭國小長年飽受強烈東北季風的強風雨水侵襲，在觀星平台上常有強烈陽光的直射，無法讓孩子長時間停留在觀星平台上賞美麗的自然景色，因此遮擋酷熱的陽光、減緩東北季風的強風侵襲，以及解決常年下雨的困擾，即為重要的環境教育課題。 【圖說：原有平台年久失修，容易受惡劣氣候影響與當地鹽害，飽經雙重侵蝕損壞嚴重，且無任何遮陽避雨建物。】
項目	改造參考示意圖	空間規劃說明
學校特色表現美學 - 模擬圖		【設計理念】 在地景上，我們想詮釋台灣東北角的特殊「海灣海岬」地形，海蝕平台及沈積岩海岸地質，讓孩童們如同海岸生物般棲憩於海灣海蝕平臺之間，或坐或臥或躺，可奔跑可攀爬。並配合教學機能，將一部分圍牆打開，海蝕平台能看得更仔細，也能坐在木平台上聽風觀海；亦或往後山方向上爬，登高望遠，海景更能盡收眼底。 我們也期望提供更舒適的觀海教學空間，因此搭建了屋頂框架。後山的藤蔓植物能沿著框架攀爬形成綠棚，藤蔓也能沿著細柱子從上而下延伸，當孩童悠遊在柱間穿梭就如同在樹陰林下；框架搭配彩色玻璃，在豔陽照耀下，使地上蓊鬱的樹影更添色彩。



項目	改造參考示意圖	空間規劃說明
學校特色表現美學-模擬圖		【設計策略】 配合校園美感的計畫，結合藝術課程及兒童導覽訓練課程，我們創造了可開啟孩子五感的體驗空間，讓孩子坐在不同高度的石階平台看到不同主題的地質美景，老師可以在舒適的戶外環境做自然教育的教學，下課的時候成為孩子最美麗的秘密遊憩角落。在硬體上，我們運用美感空間的設計，減緩了強烈的陽光以及風、雨的現況問題，讓孩子在此空間接受軟體教學時，更加的舒適與輕鬆。同時停留在觀星平台進行各項活動的時候，都能感受到被鼻頭角的自然美景所環抱。 【圖說：改造後的觀星平台使用不易受侵蝕損壞的材質，節省平台維修的費用。】

(三) 執行歷程

1. 輔導與執行紀錄

時間	內容	紀錄
106.08.10	臺教師(一)字第60106653A號函核定補助	
106.10.05	第一次諮詢會議：學校團隊、建築師團隊	
106.12.27	第二次諮詢會議：校園美感委員團隊	

[illegible]



2. 施工過程記錄

項目 1：工程告示牌



說明：施工前一設置工程告示牌



說明：施工中一乙種施工圍籬

項目 2：工程吊車水塔設置移位



說明：施工前一水塔原位置



說明：施工前一水塔新位置



說明：施工中一水塔移位中



說明：施工後一水塔移位後

項目 3：管線及設備安裝工項



說明：施工前一管線安裝新位置



說明：施工中一管線及設備安裝中



說明：施工中一管線安裝布線中



說明：施工後一管線及設備安裝後



項目 4：水塔混凝土基座



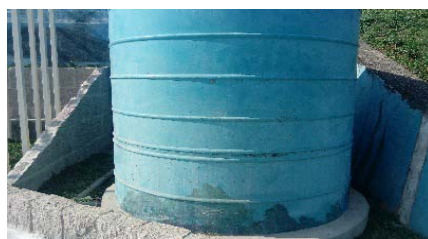
說明：施工前一水塔混凝土基座安裝位置



說明：施工中一水塔混凝土基座安裝中



說明：施工中一水塔混凝土基座安裝架構



說明：施工後一水塔混凝土基座安裝完成

項目 5：開挖打除運棄工項



說明：施工前一開挖打除原有石牆



說明：施工中一開挖打除石牆



說明：施工中一開挖打除運棄布線



說明：施工後一更換為穿透視不鏽鋼欄杆

項目 6：增設藝術遮陽設施



說明：施工前一增設藝術遮陽設施位置



說明：施工中一增設藝術遮陽設施安裝中



	
說明：施工中—增設藝術遮陽設施定位	說明：施工後—增設藝術遮陽設施安裝後

項目 7：設置寫生玻璃欄杆

	
說明：施工前一寫生玻璃欄杆安裝位置	說明：施工中—寫生玻璃欄杆安裝中
	
說明：施工中—寫生玻璃欄杆安裝架構	說明：施工後—寫生玻璃欄杆安裝完成

項目 8：C 型鋼安裝工項

	
說明：施工前一C 型鋼安裝位置	說明：施工中—C 型鋼安裝中
	
說明：施工前一C 型鋼安裝架構	說明：施工中—C 型鋼安裝完成



項目 9：施作木地板護木漆

	
說明：施工前一木地板護木漆粉刷位置	說明：施工中一木地板護木漆粉刷中
	
說明：施工中一木地板護木漆加強粉刷後	說明：施工後一木地板護木漆粉刷完成

項目 10：斜坡區種植草皮

	
說明：施工前一斜坡區種植草皮位置	說明：施工中一斜坡區草皮種植中
	
說明：施工中一斜坡區草皮種植中	說明：施工後一斜坡區草皮種植完成

項目 11：外柱用混凝土基座

	
說明：施工前一外柱用混凝土基座安裝	說明：施工中一外柱用混凝土基座安裝中



	
說明：施工中—外柱用混凝土基座安裝中	說明：施工後—外柱用混凝土基座安裝完成

項目 12：原觀星台石椅遷移工項

	
說明：施工前—原觀星台石椅遷移前原位置	說明：施工中—原觀星台石椅吊車遷移中
	
說明：施工後—原觀星台石椅遷移草坪區	說明：施工後—原觀星台石椅遷移步道旁

(四) 完整呈現成果

1. 施工前後比較圖

校園美感觀星平台—施工前	校園美感觀星平台—施工後
	
	



2. 建置項目展示圖

(五) 課程、活動及教學結合與融入

項目：觀星台美感環境再造工程展示圖	
	
說明：設置不鏽鋼鐵木寫生平台	說明：望海區設置鐵木景觀平台
	
說明：增設不鏽鋼藝術遮陽設施	說明：水塔混凝土基礎設置及右移
	
說明：斜坡階梯覆土、植草皮並設置景觀石牆	說明：平整地面及混凝土基礎設置
	
說明：天然環境與觀星平台形成一幅美景	說明：觀星台於制高點一覽校園全景



說明：草坪區的石桌增加賞景最佳點



說明：步道旁石椅眺望太平洋無敵海景

項目：師生參與教學活動狀況



說明：學生們駐足欣賞寬廣的海洋美景及觀察壯闊海蝕平台與潮汐變化



說明：石階造景吸引學生駐足遊戲及觀察大冠鳩飛翔及雲層變化學習場域



說明：觀星台成為學生觀察自然生態、星空及光影變化活動的新教學環境



說明：觀星台形塑為兼具海蝕平台觀賞及校園美感的優質環境

(六) 執行進度

工作項目	時間	106 年 7 月	106 年 8 月	106 年 9 月	106 年 10 月	106 年 11 月	106 年 12 月	107 年 1 月	107 年 2 月	107 年 3 月	107 年 4 月	107 年 5 月
1. 校園美感環境調查與觀察分析												
2. 聯繫專家與社區老師討論合作方式												
3. 解說社區文史文物												
4. 探索在地海洋藝術資源運用情形												
5. 海洋藝術教育行動												
6. 海洋美感教育營造												
7. 校園美感教育發展、經驗分享與省思												



認識常見的濱海植物與生態



守護海洋偶戲展演



教師山林海洋教育研究



鼻頭社區走讀踏查



海洋主題石膏板版畫製作



白底蟹捏塑作品



本圖由六年級學生王薇涵繪製



輕艇划槳練習



浮潛技巧教學



輕艇划槳教學

(七) 校內外資源整合及環境教育配套方案

1. 結合校本海洋藝術教育課程實施。
2. 融入自然、綜合領域課程帶學生實地探索。
3. 聘請專家學者協助特色課程研發與實施。
4. 辦理校園美感創作師生工作坊。
5. 結合教育部、教育局、東北角風管處、各機關學校特色遊學參訪交流。



(八) 後續管理維護機制

1. 持續宣導共同愛護公共藝術
2. 專人定期更新藝術美感資料
3. 派員維護保養校園美感環境

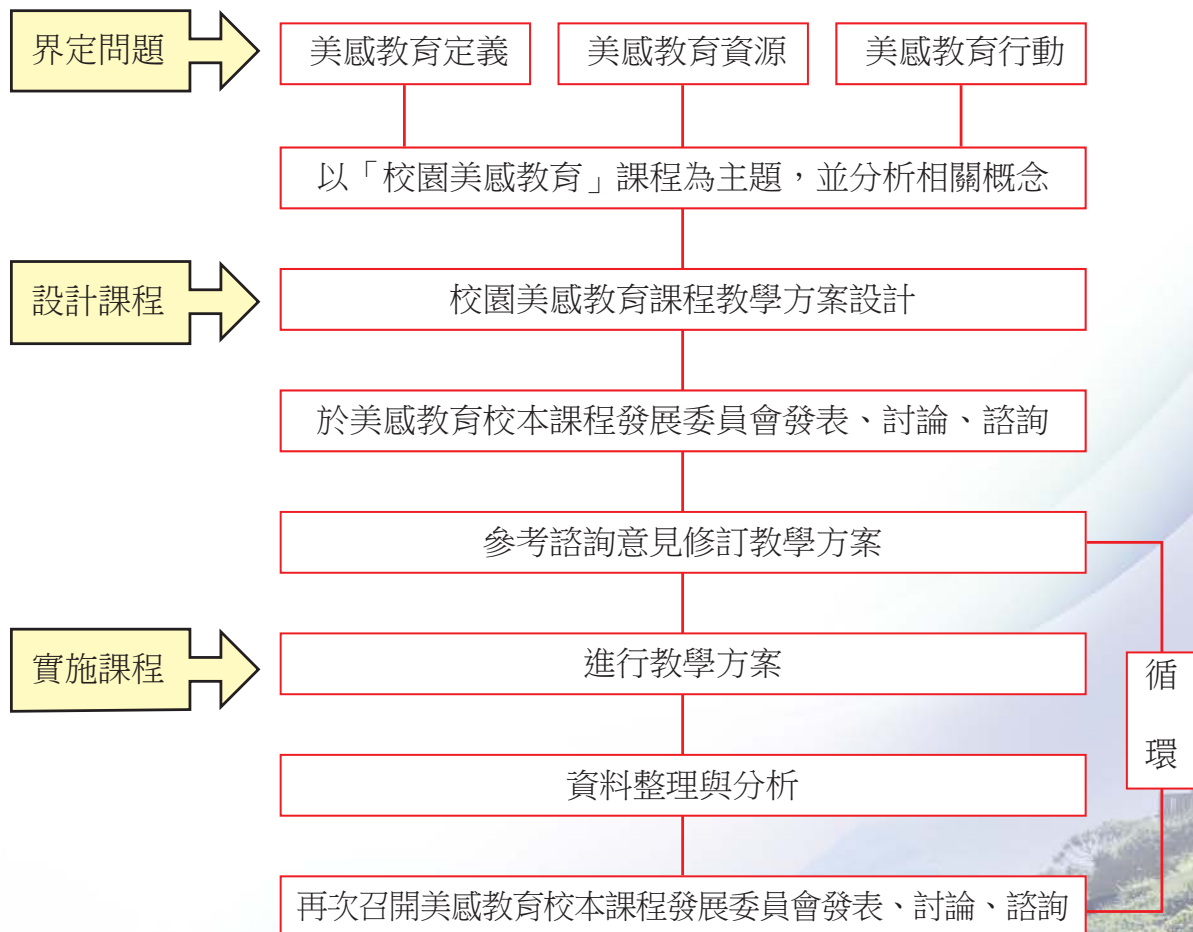
(九) 經費預算 (詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表)

1. 計畫總金額：資本門 1,176,471 元，經常門 750,000 元
2. 申請補助金額：資本門 950,000 元，經常門 50,000 元
3. 自籌金額：資本門 176,471 元，經常門 25,000 元
4. 自籌比率：15%
5. 自籌經費來源：新北市政府教育局

(十) 績效指標及評估標準

1. 評估基準

利用校園美感教育學習單、訪談學生、鼻頭小小導覽員解說認證評鑑學生學習成效、並於校本課程發展會議中給予回饋和建議，修正教學方案與策略。





2. 績效成果

- (1) **長程目標**：結合在地藝術家來全面加強學生美感教育藝術之藝術人文課程並發展學校海洋藝術特色，達到藝術永續校園與美感教育的目標。
- (2) **中程目標**：落實十二年國民教育課程藝術與人文領域之內涵，深化學生實際參與校園營造的美感經驗與素養，激勵融入學習團隊，型塑優良藝術學習風氣，營造校園藝文氣息，處處有美、美在處處，創造學校美感教育的特色。
- (3) **近程目標**：培養兒童多元且豐富的想像力，增進學生藝術美感欣賞及創作能力，營造與改造校園局部藝文美感空間，以學生創作成品建置美麗富童趣的校園角落，落實美學教育，營造充滿美感藝術與人文氣息的校園環境。
- (4) **專業成長**：透過引進專業藝術教師，帶動全校師生對於藝術美感的欣賞喜好，並增進藝文師資的專業能力，提升非專長配課之藝文領域教師教學品質，期使藝術美感教育與人文教育在本校落實推展茁壯的理念。
- (5) **學生學習**：培養兒童多元且豐富的想像力，增進學生藝術美感欣賞及創作能力，並鼓勵學生主動參與各種藝文美感活動的行為習慣，包含美術館參觀、藝文展覽欣賞。
- (6) **家長參與**：邀請家長參與親子藝術美感創作，建立親師生合作平台，讓藝術美感教育的種子深植於親子生活中，以利生活美感化與美感生活化的素養。

七、106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現	V	
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用		
2. 校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化		
	2-2 校園景觀與環境行為改善	V	
	2-3 歷史空間改造與再生		
3. 校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育	V	
	3-2 資源循環系統營造與美感		
	3-3 生態場域學習載具設置		
4. 校園環境創「義」美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	V	
	4-2 校園環境色彩規劃		
	4-3 校園環境文化人因系統規劃		
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1 校園景觀改造與教學環境優化	V	



(二) 申請項目需求說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校專業特色表現	自然人文資源豐富且運用卓有成效。	1. 將現有戶外空間改造成多功能展示區，發揮最大使用效能。 2. 積極申請各項專案補助，營造校園海洋藝術美感空間造景，並安排適當之教師專業成長課程。
2-2 校園景觀與環境行為改善	位處東北角風景區，自然人文資源豐富。	1. 搭配校本海洋教育課程，整合規劃各項藝術課程。 2. 搭配校園藝術空間規畫，融入各項藝術課程活動與展演。
3-1 生態美學教育	位處東北角鼻頭步道區，自然原生植物資源豐富。	1. 復育被嚴重破壞的百合花並宣導保護原生植物的重要性，恢復生態平衡的自然景觀。
4-1 校園的空間藝術設置與深化	校舍硬體設備齊全，小而美，人文精緻，具海洋藝術風格，假日遊客絡繹不絕。	1. 充實空間藝術美感教學相關教學設備及環境。 2. 運用美感改造工程增加藝術教學環境空間的設置。
5-1 校園景觀改造與教學環境優化	教育單位重視偏遠教育文化，提供良好之軟硬體教學資源。	1. 整合整體人物力資源融入教學，突破校園面積及氣候限制，將教室向戶外擴大延伸。 2. 原環境設備轉化為學習載具設置。
承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		

附件 3

■申請表

教育部補助計畫項目經費

□核定表

申請學校：新北市瑞芳區鼻頭國民小學								
計畫名稱：106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫								
計畫期程：106 年 7 月 1 日至 107 年 2 月 28 日								
計畫經費總額：1,176,471 元(資本門 1,101,471 元，經常門 75,000 元)								
向本部申請補助金額：資本門 950,000 元，經常門 50,000 元：申請補助經費比率：85 %								
自籌款來源： ☒ 縣市政府 ☐ 學校								
自籌款總額：176,471 元(資本門 151,471 元，經常門 25,000 元)；總自籌經費比率：15 %								
經費項目			調整後之計畫			教育部核定情形 (申請單位請勿填寫)		
			教育部核定 計畫金額(C)	教育部核定 補助金額(D)	說明	計畫金額(元)	補助金額(元)	
業務費	經常門	外聘講師鐘點費	1,600	18	28,800			
		交通費	7,000	1	7,000			
		誤餐費	80	90	7,200			
		布置費	21,090	1	21,090			
		工作費	3,360	1	3,360			
		學習材料費	3,550	1	3,550			
		雜支	4,000	1	4,000			
		小計	75,000	1	75,000			
設備及投資	直接工程款	觀星台美感環境再造	整地及放樣	42,000	1	42,000	依輔導團隊建議進行修正	
			水塔混凝土基礎設置及移位	72,000	1	72,000	依輔導團隊建議進行修正	
			開挖打除運棄	62,850	1	62,850	依輔導團隊建議進行修正	
			設置鐵木景觀平台	4,901	33	161,733	依輔導團隊建議進行修正	
			斜坡區種植草皮	150	106	15,900	依輔導團隊建議進行修正	
			斜坡階梯覆土	1,500	26	39,000	依輔導團隊建議進行修正	
			設置寫生玻璃欄杆	158,000	1	158,000	依輔導團隊建議進行修正	
			設置斜坡景觀石牆	2,300	20	46,000	依輔導團隊建議進行修正	

		增設藝術遮陽設施	270,096	1	270,096	依輔導團隊建議進行修正		
間接工程款		保險費	24,388	1	24,388	依輔導團隊建議		
		包商工地管理費、利潤及工程雜項費用	43,379	1	43,379	依輔導團隊建議		
		勞工安全衛生管理費	3,470	1	3,470	依輔導團隊建議		
		環保清潔費	1,735	1	1,735	依輔導團隊建議		
		工程品管費用	8,676	1	8,676	依輔導團隊建議		
		稅捐	47,461	1	47,461	依輔導團隊建議		
其他費用		學校工程管理費	27,745	1	27,745	依輔導團隊建議		
		委託技術管理費	73,801	1	73,801	依輔導團隊建議		
		空氣污染防治費	3,237	1	3,237	依輔導團隊建議		
		小計	1,101,471	1	1,101,471			
合 計			1,176,471					
承辦單位		主計單位		機關學校首長		教育部 承辦人		教育部 單位主管
								
備註： 1、同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2、補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。						補助方式： ☐ 全額補助 ☐ 部分補助(指定項目補助 ☐ 是 ☐ 否) 【補助比率 %】		
						餘款繳回方式： ☐ 繳回（請敘明依據） ☐ 不繳回（請敘明依據）		