

106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 成果報告書

學校名稱：國立水里高級商工職業學校

日期：107 年 07 月 31 日

目錄

一、學校基本資料	4
二、學校簡介	4
三、計畫理念及目標	6
(一) 計畫理念	6
(二) 計畫目標	6
四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織	7
五、整體校園美感環境現況檢討分析	7
(一) 施作地點	7
(二) 校園現況分析	8
六、106 年度申請校園美感環境再造計畫	12
(一) 執行構想、策略及方法	12
(二) 執行策略與方法	14
七、執行歷程	27
(一) 輔導與執行紀錄	27
(二) 施工過程記錄(執行各項工程照片與文字說明)	28

(三) 完整呈現成果—施工前後比較圖	30
(四) 建置項目展示圖	32
(五) 課程、活動及教學結合與融入	35
(六) 執行進度	37
(七) 後續管理維護機制	38
(八) 經費預算(詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表)	38
(九) 績效指標及評估基準	38

七、106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表 39

(一) 申請校園美感環境再造項目(申請項目請打 V，可複選)	39
(二) 申請項目說明	39

附件 3 教育部補助計畫項目經費

錯誤! 尚未定義書籤。

106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 成果報告書

一、學校基本資料

學校名稱	國立水里高級商工職業學校		
地址	南投縣水里鄉南湖路 2 號		
校長	劉丙燈	聯絡電話	049-2870666 ext. 220
		E-mail	principle@m1.slvs.ntct.edu.tw
計畫 承辦人	陳靜美	職稱	總務主任
		聯絡電話	049-2870666 ext. 260
		傳真	049-2774931
		E-mail	grace5307@yahoo.com.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數：1215 人(教職員工生合計)
- (二) 學校佔地面積：6.23 公頃
- (三) 樓地板面積：45,293 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

本校創校於民國 85 年，至今 22 年，是水里鄉、魚池鄉、信義鄉、集集鎮臨近鄉鎮唯一一所高職，全校有八成以上的學生是來自南投縣內各鄉鎮，近幾年來，為改善辦學品質，積極結合地方資源，配合學校地景地貌，努力耕耘美感教育，讓學生親近藝術；107 新課綱本校更以「山水美學」，做為特色課程的主題，擬著手改善校園景觀美中不足之處，對內發揮境教功能；對外展現社教功能，吸引更多社區民眾走入校園，行銷學校。

建構一個複合式多功能對話園地，既是藝術人文課程進行的場域；也是學生休憩發想築夢的地方。如何以既有的景觀為底蘊，改善局部校園景觀，發展特色，突

破少女化的困境，是全校師生責無旁怠努力的方向。以下是學校特色概述：

1. 自然環境得天獨厚，鄰近著名風景據點

沿著台十六線公路行駛，台灣的母親河-濁水溪-一路相隨，路旁的景緻，依四季變化，而有不同顏色組合，眺望遠處，山巒疊翠，峰峰相連，令人心曠神怡。途經集集，進入水里，映入眼簾是玉山國家公園管理處，攀爬台灣第一高峰的起點。本校就位於相距玉山國家公園管理處，不到一公里的地方，鄰近水里蛇窯、車埕、日月潭、信義鄉部落、塔塔加、玉山等地。中央山脈群山環繞，兩大水系-陳有蘭溪、濁水溪-穿梭其中，風景優美，觀光資源豐富，實為實施境教的好地方。

2. 營造優質環境，發展全人教育，撒下藝術的種子

積極爭取均質化與優質化計畫經費，改善校園學習環境，結合地方資源，辦理藝文活動，型塑人文氛圍，鼓勵學生創意思考，落實品德教育，培養有教養、有競爭力的現代公民。

3. 落實技職教育，提升專業技能

辦理國中技藝班、實用技能班，推動校內技藝競賽、技能檢定，鼓勵學生參加全國高級中等學校工業及商業技藝競賽，並邀請業師到校協同教學，切磋學習，提升專業技能。

4. 提供多元化活動，培養多元能力

辦理登玉山、學生成長營、校外教學參訪、校內技藝競賽、畢業成果展、生命與環境教育、衛生講習、性別平等教育、藝文賞析、國語文、體育、創意發明等多元的競賽活動，提供學生多元發展機會，優化學生多元的能力。

5. 參與服務學習，爭取社區認同

鼓勵學生走出校園，投入社區服務的活動，並扮演社區部落偏鄉國中小的公益平台，引進資源，幫助弱勢，辦理活動如下-信義鄉部落社區志工服務、登山淨山，了解在地發展沿革的足跡、協助辦理原住民語言認證、全民運動會及鄉內各項活動如南投溫泉季，並利用課餘協助社區的衛生打掃工作、探訪獨居老人等活動，屢屢獲得好評，並得到社區的認同。

6. 結合業界資源，增進產學合作

由於本校是水里鄉、魚池鄉、信義鄉、集集鎮臨近鄉鎮唯一一所高職，利用地利之便，積極與一些知名社區業界，如水里蛇窯、車埕酒莊、梅子博物館、玉山管理處、日月

潭教師會館、涵碧樓、日月行館、雲品酒店、溪頭米堤飯店、東埔帝綸飯店等，形成產學合作的鍊結，創造師生觀摩學習的機會。

7. 規劃國際教育，開拓國際視野

每年辦理赴日本教育旅行，接待外國師生到訪及推薦扶輪社國際交換學生，辦理暑期英文營，體育班划船隊組隊參加香港、廈門國際賽事，拓展學生國際視野，培養世界公民。

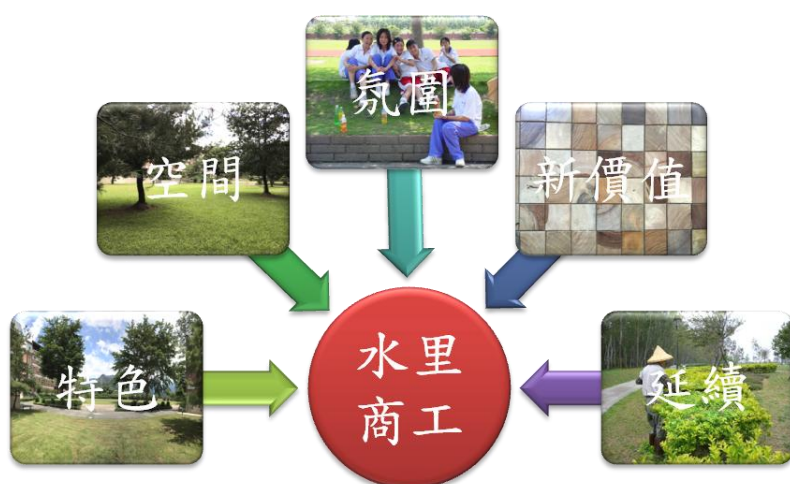
三、計畫理念及目標

(一) 計畫理念

本校 A,B 棟教學大樓之間的綠地，面積約有 2100 平方公尺，一眼望去，彷彿就像一幅未完成的畫作，雖有綠意盎然的草地為底圖，風姿優雅的五葉松環繞四周，藍天白雲高掛天空，青翠的山林點綴遠方，卻鮮有師生造訪，缺乏人與環境的對話，每逢下雨過後，草地積水更讓師生怯步，形成空間閒置，空有景觀，而沒有規劃運用，是校園永續美中不足的地方。營造兼顧自然環境，滿足師生需求，增強整體校園美感，涵養學生性情，提高學習興趣，增強學習效果，達到境教的目標，是師生共同的期盼。美感素養是文明國家國民的基本素養，是精神生活的指標，更是藝術與品味生活的基礎。校園美感教育可以融入課程與教學、人際互動、學校本位行銷、影響學校對外公共關係的建立及校園永續發展，美感教育之重要性可見一般。藉著校園景觀局部改善，將校園閒置的空間，打造一個師生交流對話、休憩、發想築夢的公共園地，不但，發揮境教功能，更能吸引更多社區民眾，走入校園，達到行銷學校的目的。

(二) 計畫目標

1. 提供師生休憩之場所，提升美學素養，達到美感教育之目標。
2. 營造師生與大自然對話的空間，進而發展為戶外教學空間。
3. 改善舊有的景觀，注入色彩美學的概念，讓閒置的空間與人產生對話。
4. 美化校園環境，建立設備及植栽的維護計畫，延續校園環境美感教育之精神。
5. 打造共同休憩的場所，創造共同的回憶。



四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校於 101 年 9 月 21 日行政會報會議通過「國立水里高級商工職業學校校園空間及景觀規劃小組設置要點」，以落實校園整體規劃之理念，有效運用教育資源，以塑造優質校園環境，達永續經營之效能，小組成員如下：

- (一) 當然委員：校長、秘書、各處室主任、主任教官、家長會代表一人、教師會代表一人、設備組長、體育組長、衛生組長、庶務組長。
- (二) 推選委員：科主任代表一人、各年級導師代表各一人、專任教師代表一人、藝能科教師一人、職員代表一人。
- (三) 本小組由校長擔任召集人，執行秘書由總務主任兼任，行政業務由庶務組長兼任。任期為一年，均為無給職。委員任期每年 8 月 1 日至隔年 7 月 31 日止。
- (四) 校長得另聘諮詢委員若干人，由校外專業人士、學者、社區人士擔任之，於會議時提供相關諮詢意見。

為推動校園美感環境再造計畫，本校召開校園空間及景觀規劃小組會議，就校內之環境進行現況檢討分析，將永續與美感環境之規劃納入校務發展計畫，然後逐年推動執行。

五、整體校園美感環境現況檢討分析

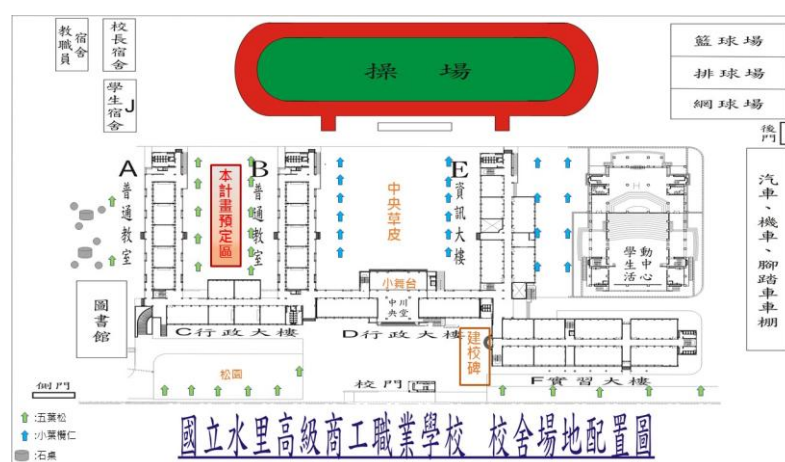
(一) 施作地點



水里商工位置圖



水里商工衛星空照圖



水里商工平面配置圖

(二) 校園現況分析

1. 氣候

水里地區位居台灣島的心臟地帶，秋冬兩季除秋颱來襲外，以及冬季偶爾之寒流；絕大多數時間乾爽宜人。春夏為主要降雨季節。年平均總降雨量約 2128 公釐，且大部份集中於五至九月之颱風季節，適切調節原本夏季之高溫炎熱。

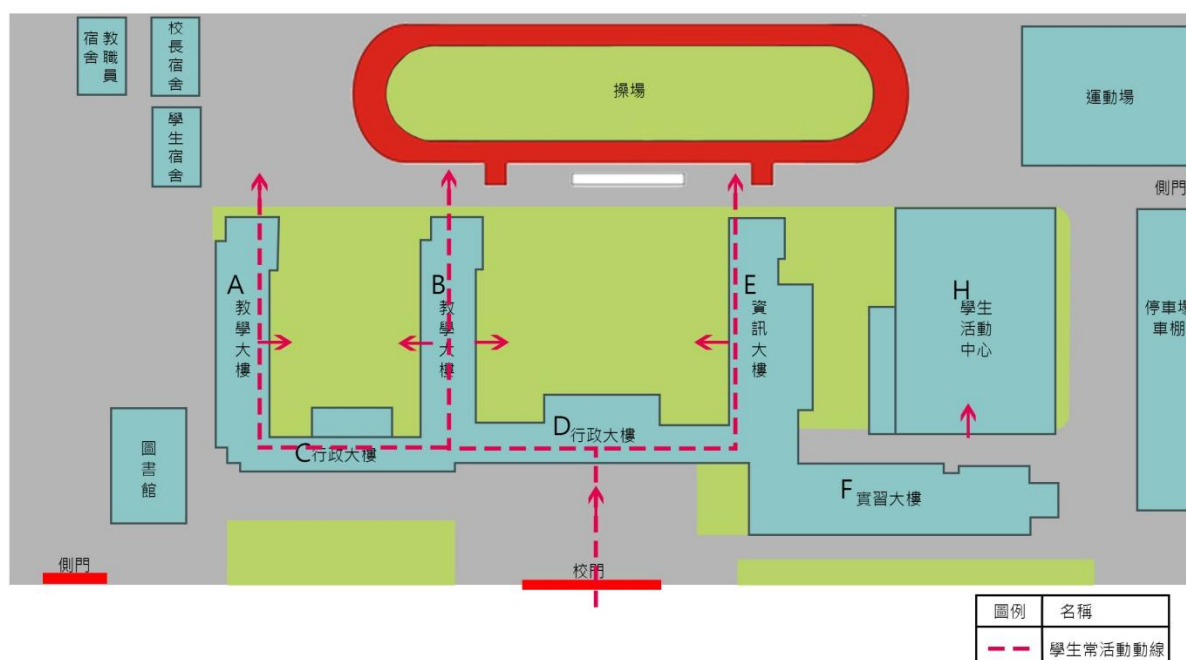
月份	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	累計	平均
平均氣溫 (°C)	16.3	16.6	19.4	22.3	24.5	25.8	26.5	26.4	25.8	23.9	21.1	17.6	22.2	22.2
平均降雨量 (mm)	41.2	70.2	96.6	149.3	342.4	408.1	342.8	371.9	201.5	50.7	23.5	29.8	2128.0	177.3

資料來源：台大實驗林水里營林區水里氣象站

水里地區氣溫涼爽，溫差小。雨量集中於夏季，且常有颱風侵襲，帶來豪大雨外，午後常有雷陣雨，故設計時須考慮到設施材料之材質。

水里地區 1974~2004 年氣候資料表

2.動線分析



學生活動動線圖

3.景觀分析

學校的 A、B 兩棟教學大樓之間擁有綠意盎然的草皮，風姿優雅的五葉松環繞四周，青翠的山林點綴遠方，渾然天成的美景是此區最大的特色，建築兩側皆有階梯通往綠地，但未設置休閒設施，鮮少師生踏入綠地與環境互動。

- 遠方得天獨厚的山景是本校的特色，設置休憩設施與山景對話，讓師生透過休憩空間與環境合而為一，創造師生共同回憶的價值，社區連結之所在。



設置休憩設施施作前的現況圖

- A、B 棟教學大樓之間有廣大的草皮，可做為學生活動的場所，走廊中間皆有樓梯可以到達草皮區。



A、B 棟教學大樓之間草皮設置休憩設施施作前的現況圖

- 操場旁的小葉欖仁寬大的樹蔭是學生休憩的好地方，往遠處望去，可以欣賞優美的山景；此處有一道風切口，在這裡可以感受微風徐徐吹來的舒適感，是休憩共話桑麻的好處所。(圖 1-9)



操場施作前的現況圖

- 靠近 B 棟教學大樓有三棵五葉松密集種植，遮陰效果最佳，修剪下方枝桠至人可站立之高度並設置休憩座椅，提供師生舒適的休憩空間。



B 棟教學大樓施作前的現況圖



A、B 棟教學大樓兩棟之間的閒置綠地空間



操場邊兩棵大樹，是學生乘涼的好地方

六、106 年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 執行構想、策略及方法

1. 執行構想

調整說明：原設計的 A 區(參考圖 6-1)，與校方檢討後，因原 A 區是下雨及排水容易積水及淹水的區域，若設置木平台易導致木頭損壞，衍生往後的維護問題，因此，將原本的 A 區概念調整到 B 棟教學大樓中間階梯旁的樹下空間。

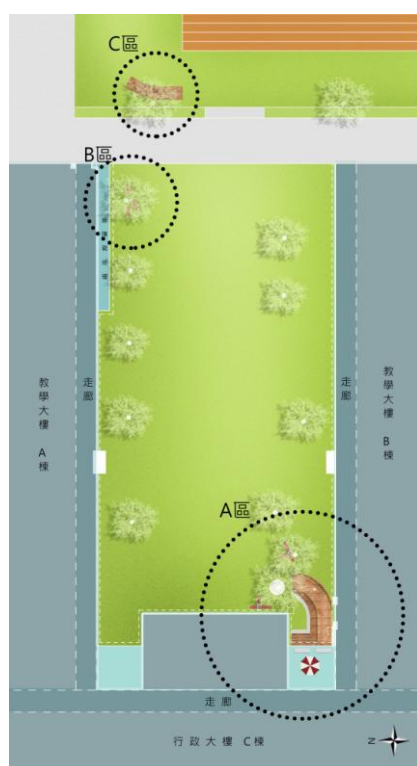


圖 6-1 原平面配置圖

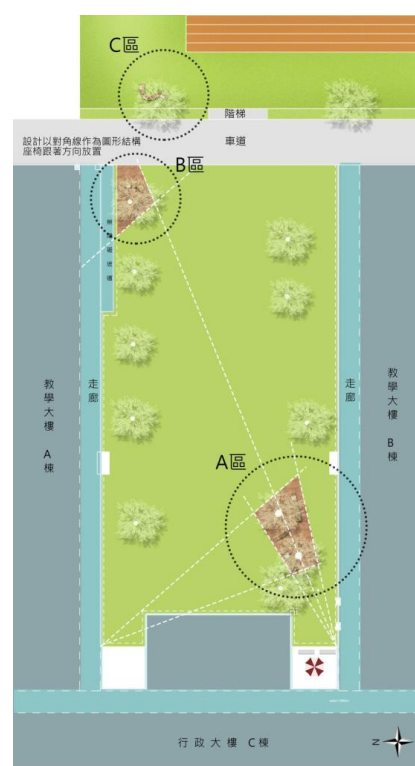


圖 6-2 新平面配置圖

◆ 同框記憶 師生共融

樹下聚集，乘涼、聊天、訴說悄悄話，是學生與大自然交集的方式。



透過小團體，與同儕之間相處的模式，得到自我認同，結合校園美景及增設休憩設施，發揮境教功能。結合美學與設施，營造境教場域，運用色彩延伸校園的生命力。



◆ 色彩計畫

搭配綠地及紅色建築體，使用顯眼及對比色彩，增添空間之趣味性，運用色彩比例分配，展現線條的韻律感。

以黃色、藍紫色以及灰色為基底：

黃色採色感接近芒果黃的顏色，凸顯能見度，鮮明活潑及有跳動感；

紫色採偏藍之紫色，色感接近紫花鳶尾之色彩，表現神清氣爽的舒適感，象徵智慧。

灰色採亮灰色，可達到模糊色彩之效果，呈現出休閒的感覺。



（二）執行策略與方法

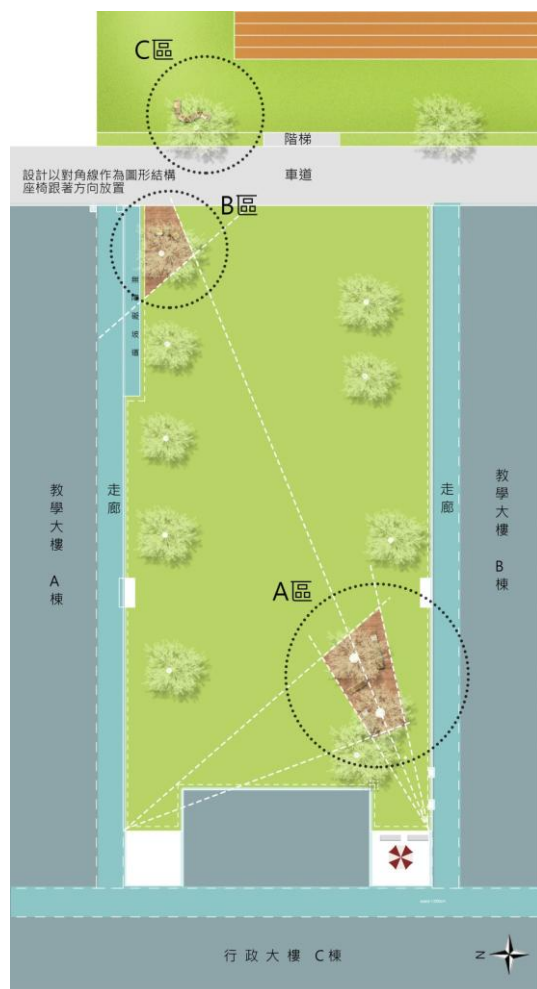
1. 執行內容

❖ 設計平面圖說明

設計主軸以三段式進入到基地，從角落（A 區）發現到樹下乘涼空間，坐在樹下，能感受到五葉松的懷抱，寬大的樹蔭罩著大家，提供大家能在樹下團聚聊天的場域。

在對角線設置休憩空間，隱喻兩者的對話空間，成為對角動線導向，坐在對角區（B 區）可以望向遠方的山景，操場旁的小葉欖仁及五葉松將山景框成一幅畫。

動線再導向操場邊的寬大的小葉欖仁樹下（C 區），坐在這裡，眺望遠山，在藍天白雲的襯托之下，形成一幅美麗的山景圖，徐徐的涼風搭配美麗的山景，輕鬆自在的感覺油然而生，讓人留連忘返。設計不同方向的拼接座椅，更加吸引師生及社區民眾的目光，願意坐下來欣賞，發現水里商工自然美景，談天說地，聊聊心事，創造回憶。



平面配置圖

一、 A 區

A 區位置為 B 棟建築側邊階梯之出入口附近，B 棟階梯串聯戶外閒置空間，階梯下來的左側有三棵密植的五葉松樹下空間，是放置休憩設施的好位置。

◆ 施作前



◆ A 區設計說明

A 區



A 區分區圖

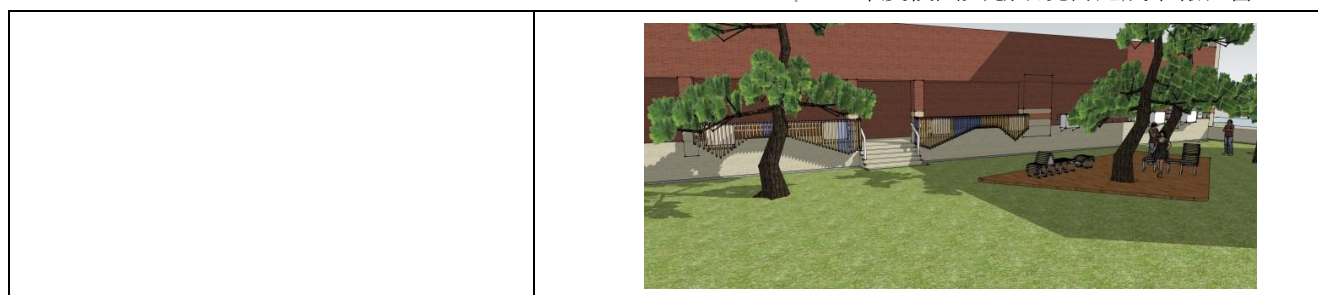
➤ 木平台與座椅

木平台造型是以建築物的對角線為造型結構（左圖），並在樹下設置座椅，提供學生在五葉松樹下談天說地之休憩空間；座椅形式以高低起伏造型增加其趣味性，擺放方向及位置也藉由對角線關係設置。



◆ 冷氣修飾

原視覺上，冷氣較突兀，因此以格柵方式修飾冷氣，並應用色彩及線條營造具視覺美感之格柵，並呼應 B、C 區之座椅顏色。



◆ A 區施工前後比較

施工前	施工後
	
原三棵密植五葉松未修剪前較昏暗，枝桠較低，較不易靠近。	以建築物為對角線設計的木平台，在五葉松下，創造新的使用空間。
	
未修剪前的五葉松，較不易親近，光線較昏暗。	五葉松經過修剪後，光線較明亮，設置休憩座椅，讓學生踏入草地並與五葉松對話。

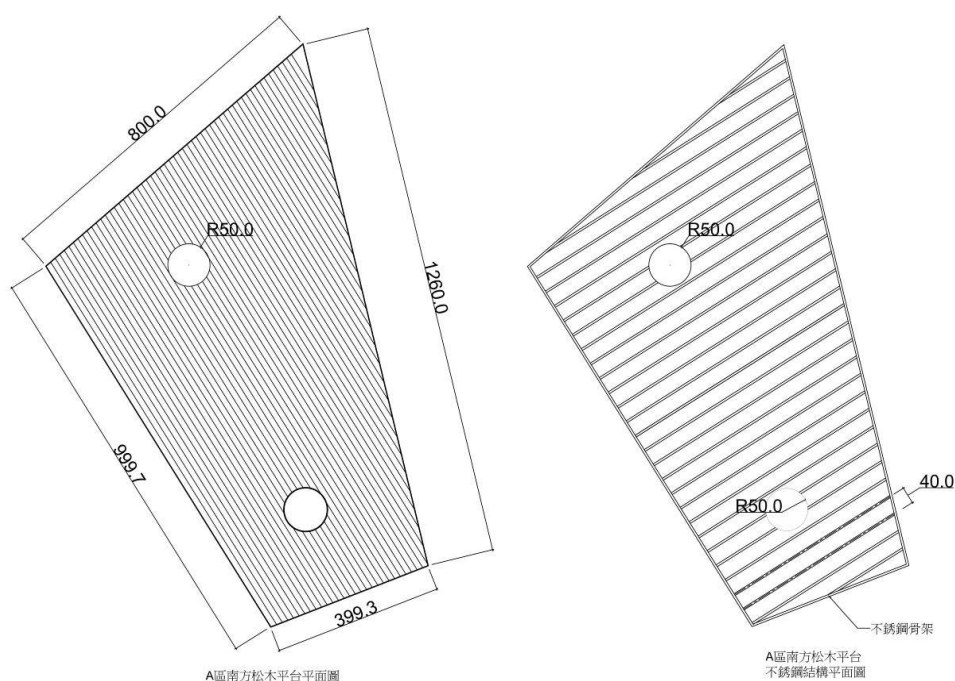


原冷氣排列整齊，較無特色。

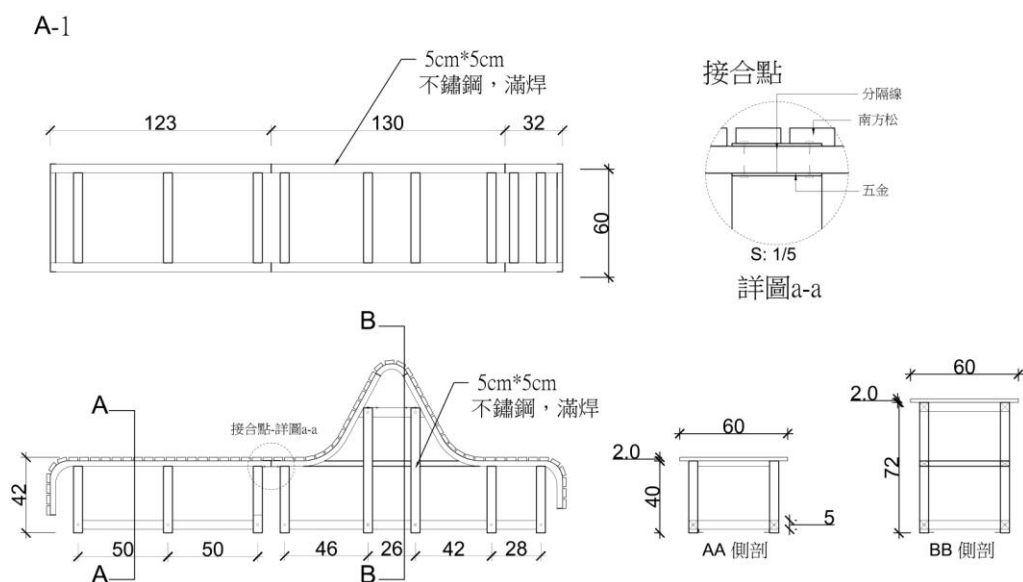


結合色彩及格柵形式修飾冷氣，並與 B、C 區的座椅色彩相呼應。

◆ A 區施工圖



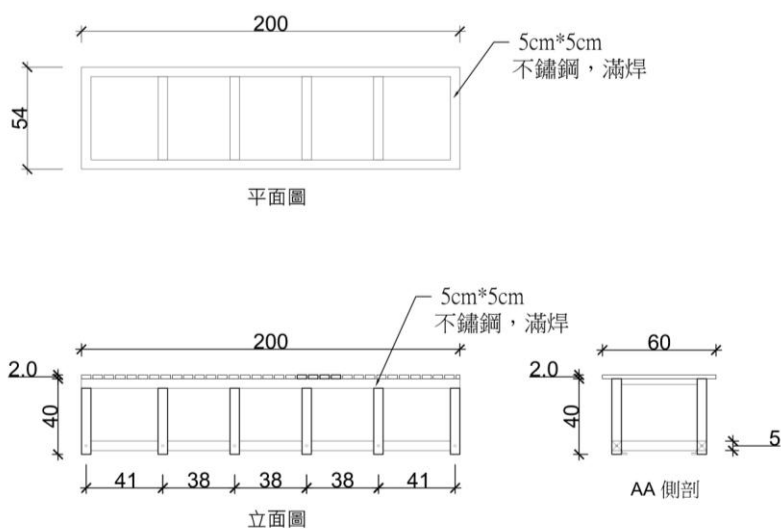
A 區木平台



A-1 座椅施工圖

A 區 A-1 座椅

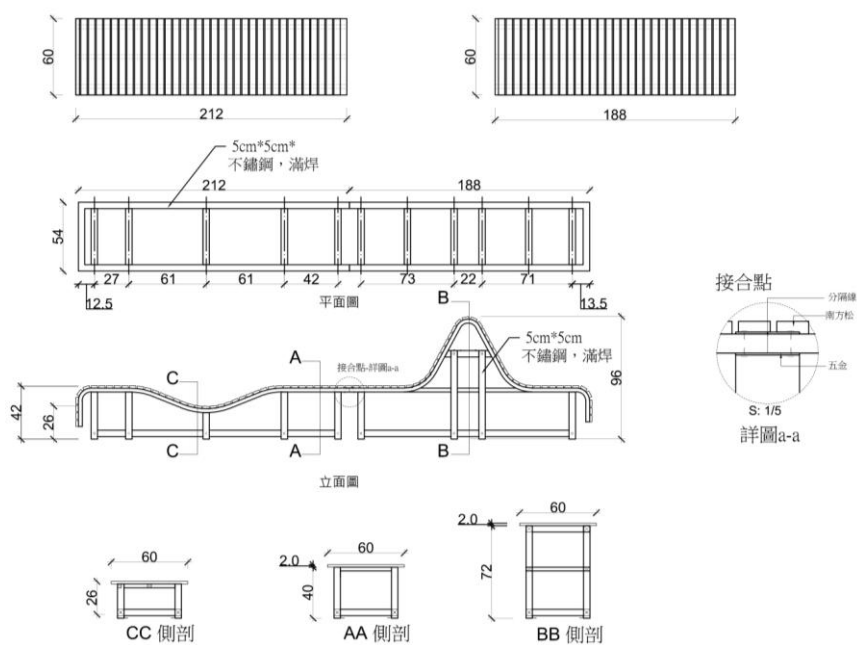
A-2



A-2 座椅施工圖

A 區 A-2 座椅

A-3



A-3座椅施工圖

A 區 A-3 座椅

二、 B 區

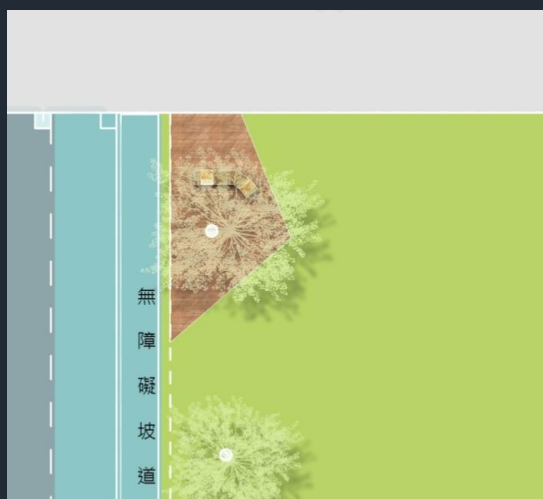
此區五葉松冠幅及樹蔭較大，是乘涼的好地方；此外前方有小葉欖仁及五葉松作為框景，將遠方的山景藉由兩旁樹木，框成一幅畫，下課時，學生可以迅速到達 B 區聊天、乘涼，是一處聚集的好地方。

◆ 施作前



樹木所框起來的風景

◆ B 區設計說明



B 區平面圖

- ◆ 木平台設計造型以建築對角線為基準線放置，與 A 區設計手法相同，將動線從 A 區導向 B 區，相互呼應。
- ◆ 設置休憩座椅，提供學生休憩談天說地的空間。
- ◆ 座椅造形利用角度的不同拼接成一組座椅，並透過木材的釘製方向使其線狀特性及角度關係，與設計結構線條相呼應。坐在這裡與五葉松為伴，創造使用者與校園之回憶。
- ◆ 設施使用色彩計畫之色彩，使整個空間更加鮮明。

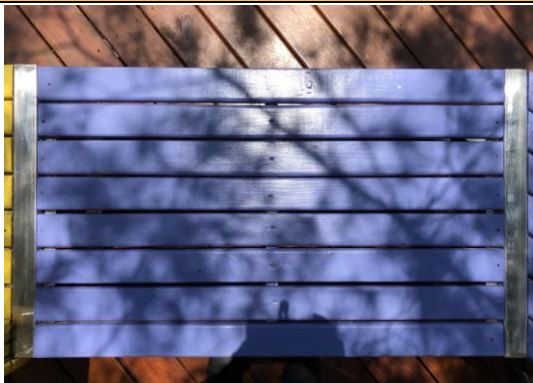
◆ B 區模擬圖



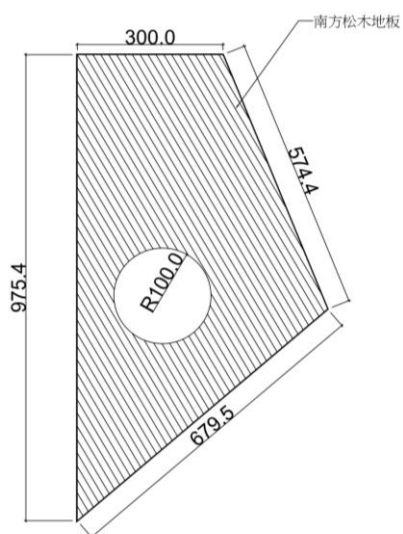
B 區模擬圖

◆ B 區施工前後比較

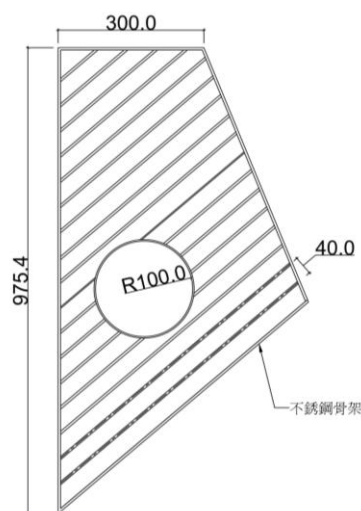
施工前	施工後
寬大的樹冠及遠方的山景，使此區成一休憩區的可能。	姿態優美的五葉松下，設置休憩設施，坐在此區可以望向遠方山景。

完成照說明	
	
坐在此區望向遠方的山景，兩旁的大樹為基準，形成遠近的視覺效果，近看是綠油油的草地，遠看是美麗的山景。	木平台方向隱喻與 A 區成一對話空間
	
五葉松枝條的光影烙印在座椅上，更讓人發現五葉松之美。	像一個人望向遠方的意境。
	
五葉松枝條的光影烙印在座椅上，更讓人發現五葉松之美。	五葉松枝條烙印在座椅之光影，凸顯座椅色彩。

◆ B 區施工圖

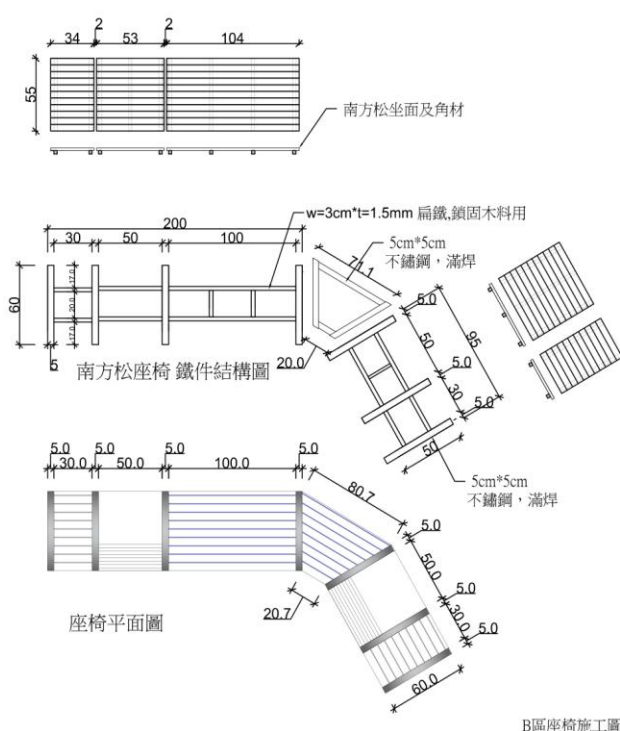


B南方松木平台平面圖



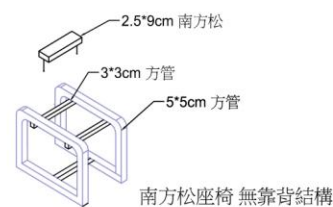
B區南方松平台
不銹鋼結構平面圖

B 區木平台施工圖

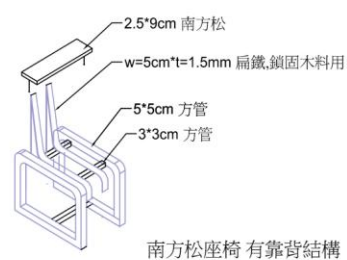


B區座椅施工圖

B 區座椅施工圖



南方松座椅 無靠背結構



南方松座椅 有靠背結構

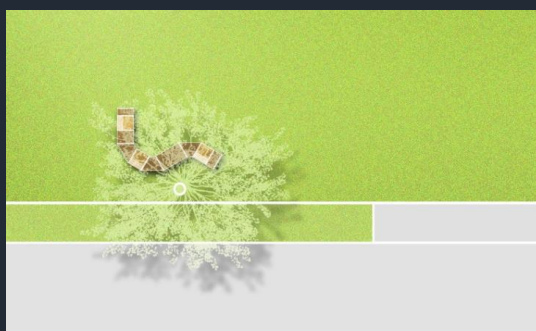
三、 C 區

此區小葉欖仁樹蔭大，站在這裡，涼風徐徐，讓人心曠神怡，若能坐在這裡，望著遠山，欣賞天際雲影的變化，與大自然交談，何嘗不是一堂堂戶外自然課程。

◆ 施作前



◆ C 區設計說明



C 區平面配置圖

- 此區最大優勢是自然美景，設置休憩座椅，讓學生在平常面對考試壓力下能有紓解壓力的空間，望著遠山，遼闊的視野，是另類的解壓方式。
- 設施使用色彩計畫之色彩，使整個空間更有吸睛的作用。

◆ C 區模擬圖

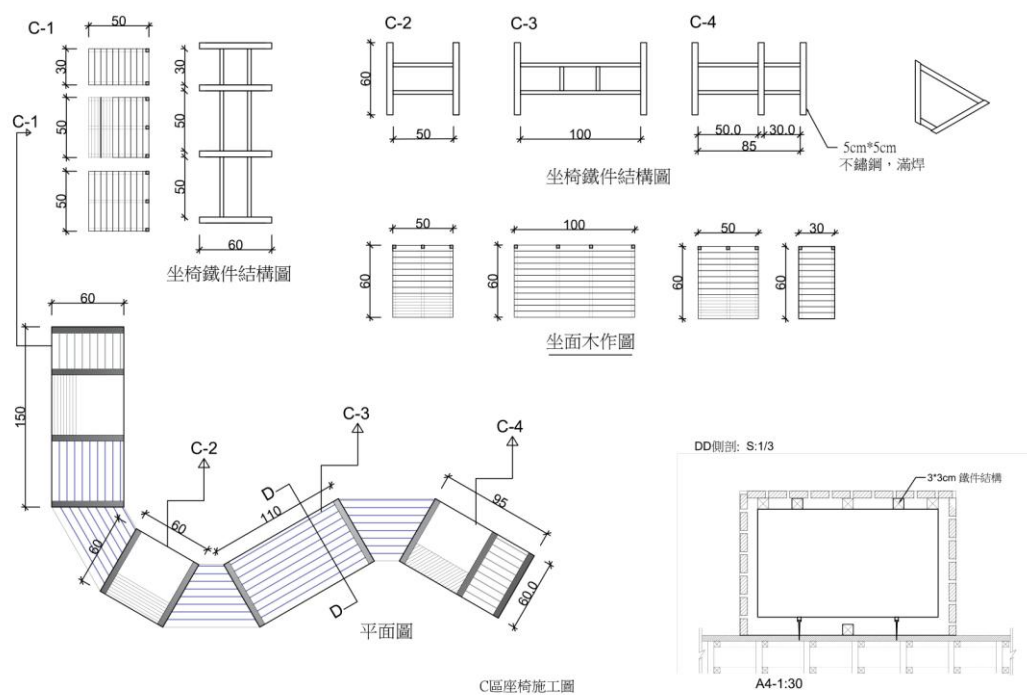


C 區模擬圖

◆ C 區施工前後比較

施工前	施工後
	
寬大的樹冠可提供遮蔭，站在這邊可感受徐徐的涼風，眺望遠山，是一休憩的好地點。	在樹下設置座椅，使學生在樹下團聚，欣賞專屬於學校獨特的美景。
	
空蕩蕩的樹下，少了學生的陪伴	遠方的山景，徐徐的涼風，點綴的鳶尾花，舒適的空間，讓學生結伴前來，聊天看書，接受大自然的陶冶
	
眺望山景最佳地點	座椅與操場旁的鳳凰木相互對望

◆ C 區施工圖



C 區座椅施工圖

七、執行歷程

（一）輔導與執行紀錄

（輔導會議、設計修正過程之說明與照片（可洽詢專案辦公室相關紀錄資料））

時間	內容	紀錄
106.08.10	臺教師（一）字第 1060106653K 號函核定補助	附件一
106.05.18	設計師工作坊..	附件二
106.07.05	輔導團隊現場訪視：	附件三
106.08.03	輔導會議	附件四
106.10.06	輔導面談	附件五
106.11.27	輔導面談會議	附件六
107.03.01	工程開工	附件七
107.04.30	工程完工	附件八
107.05.16	工程第一次驗收：	附件九
107.06.30	輔導團隊總驗收	附件十

(二) 施工過程記錄 (執行各項工程照片與文字說明)

項目：校園美感再造計畫—1070313



邊坡除草



周邊景觀修剪過後

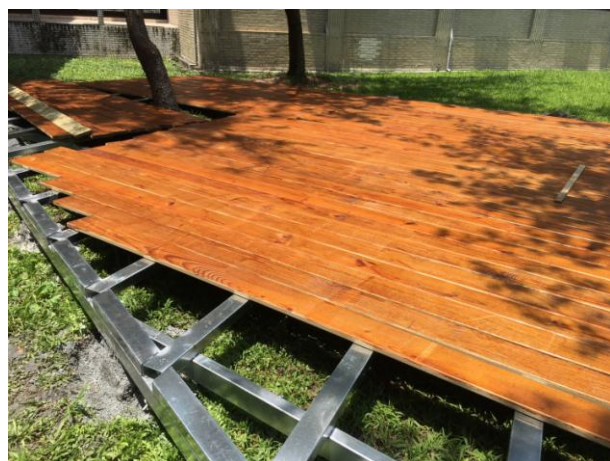
項目：校園美感再造計畫—1070419~20



鋼構木平台基座



邊角接合處向下挖深 50 公分四根鋼筋綁紮
立柱灌入水泥

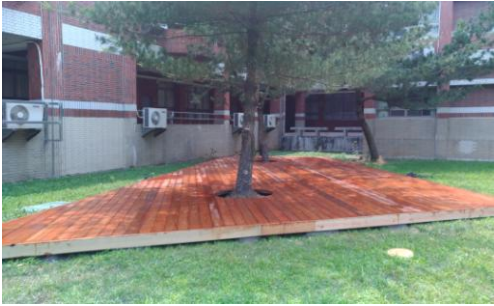


底層護木漆



鋼構冷氣格柵

項目：校園美感再造計畫—1070423

	
訂製木平台	表面護木漆第一層
校園美感再造計畫—1070429	
	
C 區座椅固定	C 區座椅周邊美化
校園美感再造計畫—1070530	
	
冷氣格柵上漆	樹穴種植鳶尾花
	
A 區座椅南方松固定	A 區座椅南方松固定完成

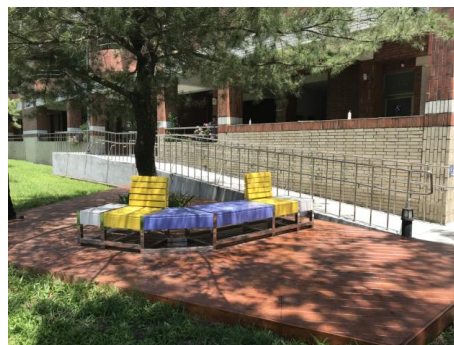
(三) 完整呈現成果—施工前後比較圖

A 區	
	
施工前	施工後
五葉松修剪前，光線不足、樹枝低矮使學生無法到此區活動，經過修剪並設置休憩設施後，讓空間多了許多活躍感，整理也較明亮，經過設計後，提供學生一休憩空間，下課時也有許多學生來這邊做休憩。	
	
施工前	施工後
突兀的冷氣用格柵的方式遮擋，並用色彩延伸至 B 區及 C 區。	
	
施工前	施工後
利用五葉松樹下空間設置休憩設施，提供學生下課訴說小祕密及團聚的空間。	

B 區



施工前



施工後

B 區木平台方向隱喻與 A 區成一對話空間，並利用五葉松樹下空間設置休憩設施，提供學生下課休憩空間，望向遠方山景。

C 區



施工前



施工後

在小葉欖仁樹下設置座椅，寬大的樹冠提供遮蔭，望向遠方的山景，讓學生放鬆心情。



施工前



施工後

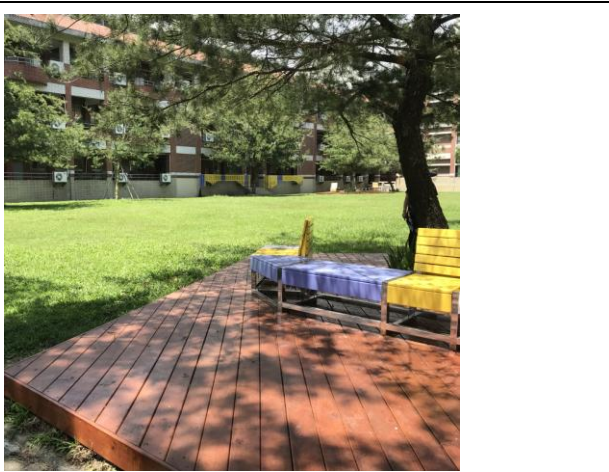
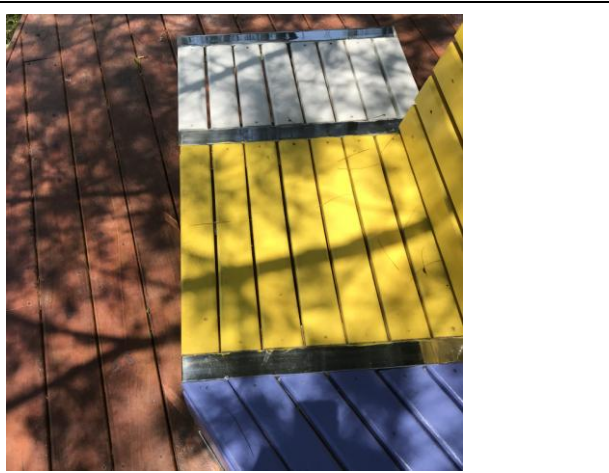
遠方的山景，徐徐的涼風，點綴的鳶尾花，舒適的空間，讓學生下課來這邊聊天看書，享受大自然的陶冶。

(四) 建置項目展示圖

◆ A 區完成圖

	
木平台休憩空間	木平台休憩空間
	
木平台休憩空間	鳶尾花與座椅
	
木平台休憩空間	冷氣格柵

◆ B 區完成圖

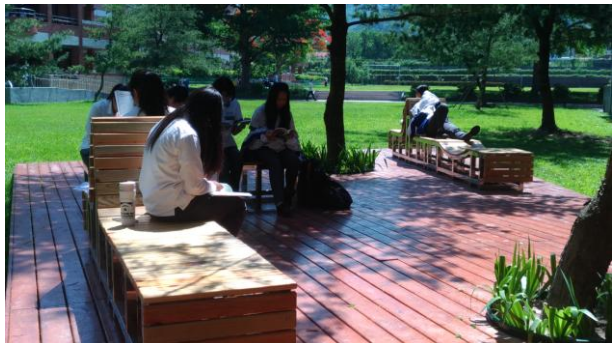
	
木平台休憩空間	樹穴鳶尾花
	
木平台南方松方向與 A 區相呼應	座椅視野景觀
	
座椅視野景觀一望向山景	五葉松影子烙印

◆ C 區完成圖

	
座椅與遠方山景	碎石鋪面與座椅結合
	
座椅與遠方山景	坐在此區望向水里商工的自然美景

(五) 課程、活動及教學結合與融入

項目：A 區空間使用



戶外 K 書中心，做做日光浴

另類 K 書



社團活動—青春健康社及氣球社



下課時間—或坐或躺好悠閒

項目：B 區空間使用



松下聽風想想未來



聊一聊心情好



體驗早晨的陽光



松下排排坐

項目：C 區空間使用



樹下尋寶



畢業校友回校拍攝學士照



運動後大樹底下好乘涼



寧靜討論的角落

(六) 執行進度

工作項目 \ 時間	106年 7月	106年 8月	106年 9月	106年 10月	106年 11月	106年 12月	107年 1月	107年 2月	107年 3月	108年 4月	108年 5月
現勘、測繪											
設計與討論											
工程招標											
發包											
設計與討論											
工程施作											
工程驗收											
總驗收											

（七）後續管理維護機制

針對本計畫施作之設備、植栽等管理維護，本校深刻體認到這是能否延續或成敗的主要關鍵因素，絲毫不容忽略，故未來將持續編列經費，並責成專門負責人員，進行下列管理維護項目：

1. 設備的維護管理：

- (1)安全性：本計畫進行美感環境改造後，全體師生及社區人士皆有機會使用，是故人員安全為所有管理工作的基本要求，若有安全疑慮狀況，應立即設置區隔警示，修繕完成前暫時限制使用。
- (2)機能性：相關設備物品係提供全體師生及社區人士使用，其基本機能為提供人員服務，所以須以提供使用之合理性質為要，若無法達到即應調整或拆除。
- (3)定期查報、檢修或更換：相關設備物品維護管理須定時進行查報、檢修，並適時回報進行檢修或更換，以維持環境整體性與使用便利。本校將依據本校「校園災害防護計畫」以及「性別平等教育實施計畫」，列入每學期全校公共設施全面安全檢查範圍，營造本計畫改造空間為性別友善及無危害死角之校園空間環境。

2. 植栽的維護管理：

- (1)給水灌溉管理：設置灑水設施，並責成專人負責適度給水。
- (2)肥培管理：由總務處派專人負責不同的植物種類給予適時適量施肥。
- (3)修剪整形管理：由總務處派專人負責，定期修剪草坪，並剪除喬、灌木之突長枝、不良枝及帶蟲、病部位，維持植栽健康。

（八）經費預算（詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表）

- 1.計畫總金額：資本門 940,000 元，經常門 60,000 元
- 2.申請補助金額：資本門 800,000 元，經常門 000,000 元
- 3.自籌金額：資本門 160,000 元，經常門 40,000 元
- 4.自籌比率：20%
- 5.自籌經費來源：學校預算

（九）績效指標及評估基準

依據本計畫之目標，研訂本計畫之預期績效指標及評估基準項目如下：

- 1.利用本計畫改造空間進行課程/講座/研習等活動：8 場(節)/年。
- 2.具美感教育意涵之教職員研習課程活動：2 場次/年。
- 3.經由使用本計畫改造空間進行課程/講座/研習等活動，不需使用室內照明及空調，預計可節省用電 200 度/年。
- 4.提供師生適當的戶外教學空間，提昇教學環境品質及效果（師生滿意度為基準）。
- 5.符合綠建築及永續校園建築規準（綠建築規準之達成率為基準）。

七、106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 申請校園美感環境再造項目(申請項目請打 V, 可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現		
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用		
2. 校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化	V	
	2-2 校園景觀與環境行為改善	V	
	2-3 歷史空間改造與再生	~	
3. 校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育		
	3-2 資源循環系統營造與美感		
	3-3 生態場域學習載具設置		
4. 校園環境創「意」美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	~	
	4-2 校園環境色彩規劃	V ~	
	4-3 校園環境文化人因系統規劃	V ~	
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目			

(二) 申請項目說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
2-1 學校建築與空間優化 2-2 校園景觀與環境行為改善 4-2 校園環境色彩規劃 4-3 校園環境文化人因系統規劃	1. 串聯兩大綠地空間，善用角落，創造休憩空間。 2. 搭配綠地及紅色建築體，使用顯眼及對比色彩，增添空間之趣味性，運用色彩比例分配，展現線條的韻律感。 3. 活化原有的閒置空間，設置休憩空間，新作造型座椅，利於師生駐足休憩。 4. 融合周邊山景，創造悠閒放鬆的氛圍，提升竟教功能。	1. 配置椅子，成幾何排列方式，與山景對望，塑造樹下乘涼聊天情境，製造對話空間。 2. 以綠色草皮為畫布，添加色彩，與兩旁建築物相互輝映，在綠地襯托之下，形成一幅自然畫作。 3. 增強設計的故事性，與山產生連結，運用色彩形成對比，增加空間的活潑度，吸引學生聚集。

110510國立水里高級商工職業學校	1,000,000	800,000	0	891,010	200,000	80.00%	1,000,000	800,000	0	800,000	200,000	80.00%	(原核對修正計畫， •此次計畫當代性不足，與美感教育無關聯，建議重新擬定。 •如何滿足學生聚集的特性及能同時凸顯山景之美？
小計	1,000,000	800,000	0	891,010	200,000		1,000,000	800,000	0	800,000	200,000	80.00%	

六、經費概算

教育部補助計畫項目經費

核定表

申請學校：		計畫名稱：					
國立水里高級商工職業學校		106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫					
計畫期限：106 年 7 月 1 日至 107 年 1 月 31 日							
計畫經費總額：資本門 940,000 元，經常門 60,000 元							
向本部申請補助金額：資本門 800,000 元，經常門 0 元；申請補助經費比率：80%							
自籌款來源： ☐ 縣市政府 ☒ 學校							
自籌款：資本門 140,000 元，經常門 60,000 元；總自籌經費比率：20 %							
經費項目		計畫經費明細				教育部核定情形 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	計畫金額(元)	補助金額(元)
業務	出席費及交通費	2,000	10	20,000			
	印刷費	3,000	1	3,000			
	講師費	1,600	10	16,000			
	雜	21,000	1	21,000			
	小計			60,000			0
設備投資	規劃設計及監造	90,000	一式	90,000			
	校園綠美化工程材料及施作	710,000	一式	710,000			
	綠美化工程周圍環境設施改善	140,000		140,000			
	小計			940,000			800,000
合計				1,000,000		1,000,000	本部核定補助 元 800,000
承辦單位	主(會)計		機關學校首長		教育部承辦人		教育部單位主管
總務課 陳靜美	會計課 陳逸修		校長 劉丙		莊秀貞		張明文

