

107 年度
教育部補助高級中等以下學校
校園美感環境再造
修正版計畫書

臺中市北屯區大坑國民小學

修正完成 107 年 6 月 5 日

收件編號：

107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	臺中市北屯區大坑國小		
地址	臺中市北屯區東山路 2 段 112 號		
校長	趙秋英	聯絡電話	04-22390748-700
		E-mail	ekes027@ekes.tc.edu.tw
計畫 承辦人	謝譯瑩	職稱	總務主任
		聯絡電話	04-22390748-730
		傳真	04-22390308
		E-mail	kelly59411@mail2000.com.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數： 220 人
- (二) 學校佔地面積： 1.8 公頃
- (三) 樓地板面積： 4012 平方公尺
- (四) 學校特色：

大坑國小，一所百分之37.6為弱勢學童的學校，從農民們善用環境及專業合作的成功經驗發想，以在地產業文心蘭「Orchid」為教學的媒介，透過「ASK」素養---態度 (Attitude)、技能(Skill)及知識 (Knowledge) 翻轉學習課程，從「心」出發，希冀大坑的孩子能如同蘭花在中國盛名「花中君子」一般，以香取勝，色澤宜人，迎寒怒放，風姿瀟灑，品格高潔，並在學習舞台上成為永遠閃耀的恆星(終身學習)。

本校創校以64年有餘，學區內學生由於文化刺激不足，為了擴充學生的生活經驗，學校透過多元社團以及國際教育交流等課程充實學生的外語溝通能力並透過活動讓孩子能夠充實生活經驗，進行社會服務的活動以提升學生對課程的學習動機。

本校在課程發展連續3年榮獲臺中市亮點計畫特優，同時參加教育部空間美學及特色課程連續獲得優等殊榮，又是臺中市戶外遊學基地學校，每年至少接受臺中市3所以上學校到校進行遊學課程，普獲佳評。

三、計畫理念及目標

大坑國小位處於原臺中市東北角山麓中的偏遠小學，建校六十四年，是臺中市大坑溪畔唯一的一所小學。在頭崙山腰中的大坑雖是偏遠小學，學生中有37.6%的弱勢。在整體校園空間感不似都市型學校的吵雜與擁擠，反倒是悠閒與自然和諧相處的慢活氛圍縈繞在大坑校園裡。同時學校建築物是目前中部地區唯一獲綠建築九項指標通過的鑽石級學校，在校舍規劃初始，即配合原有理念－「喜閱樂學智慧長，山村猶有讀書聲」，設置了閱讀方亭，藉由環境營造上，讓大坑是一所處處皆具自然景觀美感的校園。

姚村雄（2016）指出學校美化再造，以形塑具有特色的美感校園環境，達到美感境教學習之成效。換句話說就是藉由專家諮詢團隊引導學校思考校園環境美感再造問題，喚起師生的校園美化參與和自我學習環境的了解、認同，藉由校園環境現況的診斷、檢討，規劃與改造設計，以完成校園美感環境改造，發展特色學校與在地文化認同、歸屬感，並創造具有美感與在地化特色的校園環境，達到境教學習之目標。

校園是學校實施教育最基本的場所，也是提供學生成長的教育環境，更是莘莘學子生活與學習的空間，對於學生智慧的啟迪與感性的發展，扮演著奠基的重要角色。校園規劃與設計工作其成功失敗與否，對學生的身心健康、學習成長、人格塑造、社會適應，甚至於整個國家的健全發展，有無可輕忽的關鍵影響力。因此，思考如何建設一所理想中的校園，作為培育學生在此發展真、善、美之特質的啟迪與發展的場所，值得重視與學習

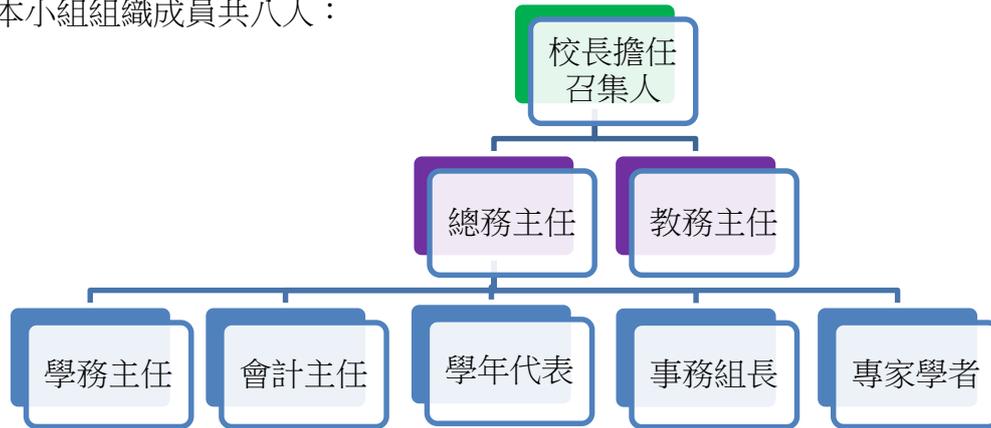
蔡元培先生認為美感教育可以培養道德心、陶冶感情、完成世界觀教育，他不僅從正面積極地肯定美感教育的功能，並且反面消極地指出了缺乏美感教育所會產生的流弊。因此，如何應用「美感教育」的理念，規劃出一座理想的校園，充分配合課程與教學活動需求，塑造一個動靜得宜，與充滿朝氣的學習情境，使校園不僅是傳授知識的場所，也是陶冶身心的文化環境，進而培養德、智、體、群、美五育均街發展的健全國民，是我們努力的目標。

備註：姚村雄（2016）。教育脈動。國家教育研究院。電子期刊2016年02月,第2期。

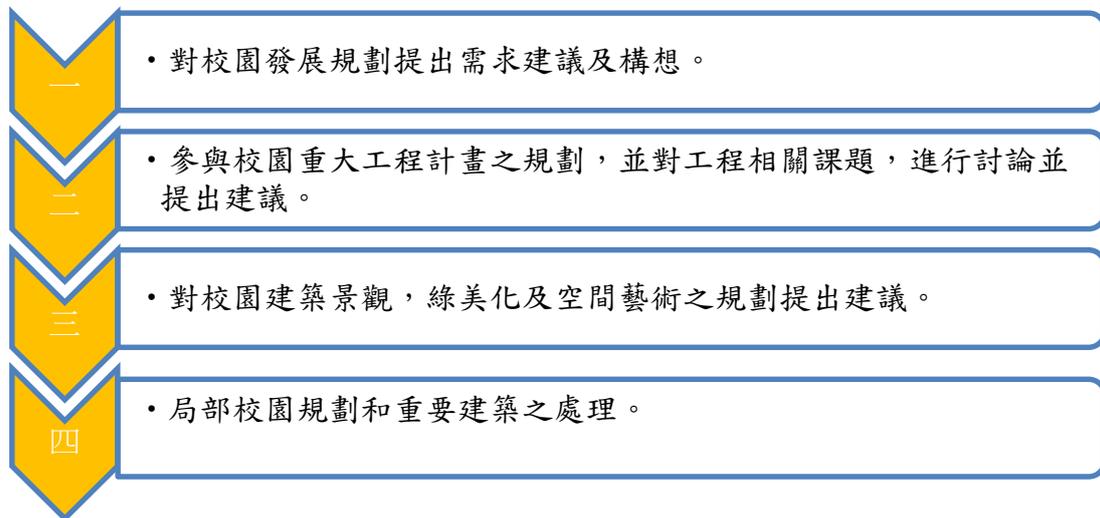
四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校以推動在地產業文化文心蘭及國際教育為學習特色課程，特別邀請台中教育大學文創學院及建築師提供校園環境景觀規劃、環境生態及植栽設計等專業，來協助該校推動校園環境再造計畫。

1、本小組組織成員共八人：



2、本小組之任務：



五、整體校園美感環境現況檢討分析

(一) 學校經費問題

由於現在教育觀念逐漸偏重於課堂上的教學活動進行與學科專業能力學習，因而促成了校園環境對於學習情境營造與學生生活學習之影響與重要性的重視，而校園環境美感議題備受關心，但是由於學校地處偏遠，設備經費相當不足、加上行政人力支援不夠、校園環境維護備感吃力。

(二) 校園景觀問題

校園景觀有許多欠缺整體規劃，環境定期維護管理吃重等問題，師生對校園環境美醜無感，每天進出視而不見，本校榮獲綠建築鑽石級的殊榮，全校綠覆率高，為了便於校園清潔維護，校園空地常以草地或連鎖地磚鋪設替代；當初建校時由於經費有限校園植栽栽種少，欠缺樹種類型、植栽外觀色彩之整體規畫偏重綠色等問題。

（三）校園社區化問題

校園不僅是師生進行教學活動場域，下課後亦是提供社區民眾的重要休閒運動空間，更是社區文化形塑、傳承的媒介。所以，校園社區化，社區校園化，社區文化融入校園，校園表現社區特色，乃是目前校園規劃一直努力的方向。但目前學校雖積極努力於規畫但苦無經費挹注，校園內社區文化融入不足，校園無法與社區環境完全融合、互動，無法彰顯學校所在之族群、產業、地理、歷史…等文化特色。

（四）學校腹地大、人文境教營造不易

本校創校以64年有餘，學區內學生由於文化刺激不足，為了擴充學生的生活經驗，學校透過多元社團以及國際教育交流等課程充實學生的外語溝通能力並透過活動讓孩子能夠充實生活經驗，進行社會服務的活動以提升學生的對課程的學習動機，因此環境情境的營造變得非常重要，透過境教，讓「工程是課程：空間是課程」的概念營造學習的場域，讓學生浸淫其中自然而然產生學習。但是本校由於腹地廣大，情境的營造若以整體的概念來規劃時，由於經費短絀，預算龐大，因此營造不易。

六、107 年度申請校園美感環境再造計畫

（一）具體構想

大坑，一個頭崙山腰的偏遠村落，在海拔300~400公尺的山區裡，本面臨就業機會不足、人口外移之危機…，但因為一群熱愛花卉栽培的農民，利用了天然緩坡林蔭的優勢，胼手胝足，共同產銷，創造了大坑文心蘭奇蹟，成為台灣外銷花卉產業中耀眼的一顆星。因此大坑號稱有三寶，竹筍、柑橘與文心蘭，是在地的主要經濟作物，居民賴以為生的產物。

大坑國小位於山中的自然小學、綠建築的合院式概念，像張開臂膀擁抱進來的每一位孩童的建築概念，乘載著光線與孩童的接觸的機會。



（二）執行內容

大坑國小地理位置位居大坑山坡地，因此蓋校舍之初，因水土保持法規的規範，有防洪池這樣與雨水密切關聯的角落，更說明了大坑國小與其他國小不同，就算是乾河溝也有小生物的痕跡。比起城市中的小學常使用連鎖磚將土地悶住，天然地皮才是讓土地呼吸的機會，大坑的孩子擁有跟更貼近自然的特殊關係。



（三）執行策略及方法

1.構想組合元素

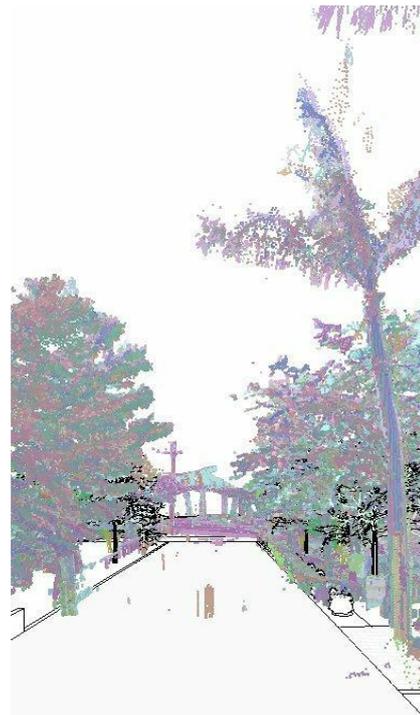
(1)文心蘭



文心蘭-花色鮮黃，花形特殊，花朵盛開時形狀宛若一群跳舞的女郎，故又稱跳舞蘭。



璀璨陽光下跳舞的花仙子



兩旁喬木而交錯的光影則像是文心蘭仙子在跳舞一般，將光灑在孩子們身上，在你手心跳舞。而真實的文心蘭在哪呢？他在學校的每一個角落等你發現。

(2)麻竹

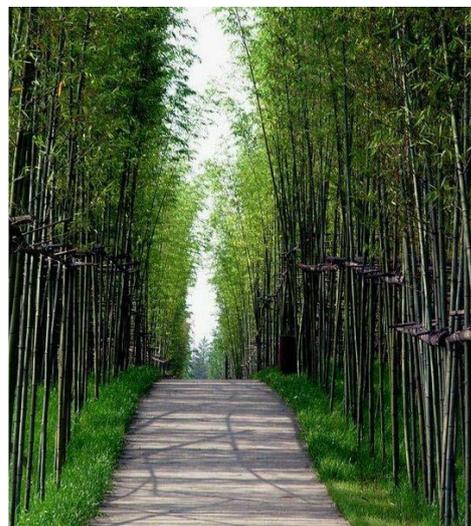


適合麻竹筍生長的大坑擁有天然的麻竹林，也是大坑有名的農產品。最高可以到25M，直徑25CM，節間20~70CM竹子只能增高不能加粗。所以看管徑就可以知道他多粗。

兩一節節竹節可以看到成長的痕跡。一圈圈竹筒可以看到自然的奧妙。



從竹子中透出的光照亮夜晚。庇護與空氣，孩子們在當中感受真實自然材料的觸感。



麻竹的強健成竹，是從前造房子好材料，我們平常習慣躲避自然對我們的傷害，所以我們用令人窒息的混凝土保護自己，但竹林則為我們帶來了庇護與空氣，孩子們在當中感受真實自然材料的觸感。

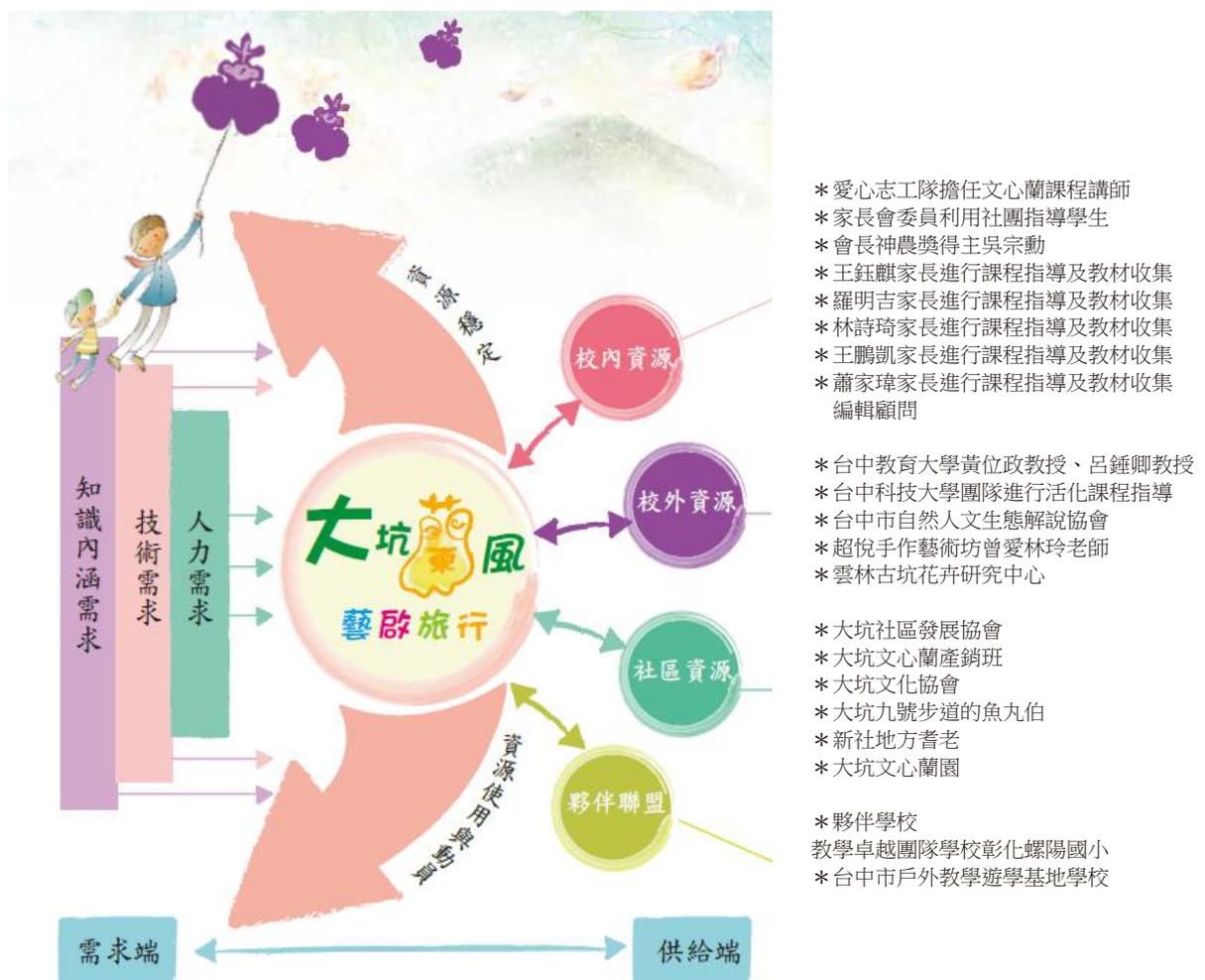
(三) 執行策略及方法

2.成立規劃委員會並與建築師討論規劃藍圖，透過參與、整合與落實的原則，發揮集思廣益的力量，講求主動、創新的精神，參考學校傳統特色、社區背景及未來發展，訂定校園使其在整體規劃下逐步辦理，並展現學校特色，發揮學校環境教育的功能。

(四) 課程、活動及教學結合與融入

在「空間即課程、環境即美學」的共識基礎上，教學團隊、師生與社區逐步美化改造校園環境，並發展成學校特色，永續經營。並整合資源、分享校園資源，提供豐富的學習，發揮美感教育，創造優質學習環境，將校園空間規劃成最佳的學習場域，深化藝術美感與人文素養。在優質的校園環境中，營造出讓學生與環境自然產生對話的情境，學生和學生有協同學習的機會，在教師建構的鷹架中能夠延伸、跳躍學習，一同探索與體驗。師生「教」與「學」相長，共同邁向學習的新境界，創造新的學習風景。涵泳出學童具有在地化的藝術素養、人文情懷及與國際交流所需的「學習力」、「溝通力」及「創新力」等關鍵能力。

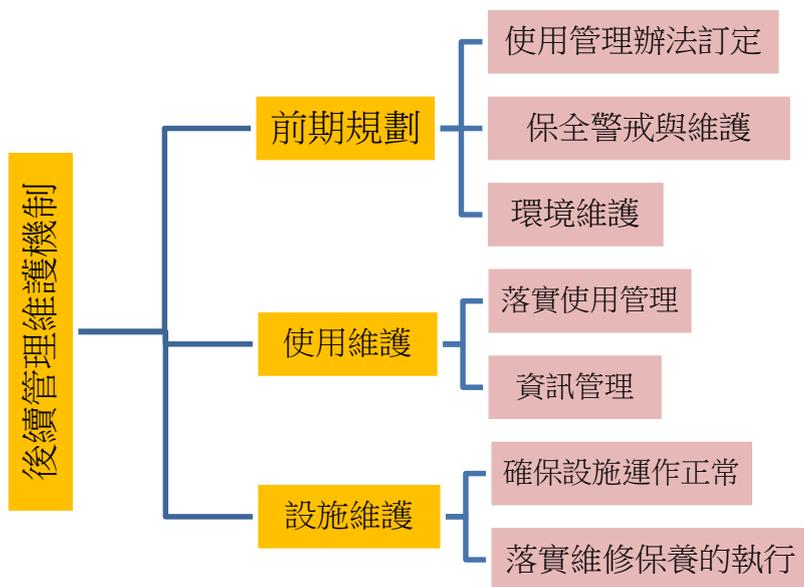
(五) 相關資源整合及配套措施。



(六) 執行進度

工作項目 \ 時間	107年 4月	107年 5月	107年 6月	107年 7月	107年 8月	107年 9月	107年 10月	107年 11月	107年 12月	108年 1月	108年 2月
規劃小組會議	■	■	■								
設計圖審核				■	■	■					
發包						■	■				
工程執行							■	■	■	■	
驗收								■	■	■	
經費核銷										■	■
成果發表											■

(七) 後續管理維護機制



(八) 績效指標及評估基準

一.強調校園風貌改變後學生學習效益評價與社區評價

二.空間美感專業與行政操作之理念與執行評估

三.本計畫所引導的目標達到的程度

依據上述推動的基準，本計劃的指標有：

- 1.創新性指標學生：可以因為有創新作品產出。
- 2.學習及訓練指標：每年度辦理相關的主題活動訓練的學習課程
- 3.優良行銷案例指標：做為台中市戶外遊學的基地之一每年辦理招待全省各國小的學生到學校進行學校特色遊學課程的教學活動。

(九) 經費預算 (詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1.計畫總金額：資本門 2,202,000 元，經常門 48,000 元
- 2.申請補助金額：資本門 1,761,600 元，經常門 38,400 元
- 3.自籌金額：資本門 440,400 元，經常門 9,600 元
- 4.自籌比率：20%
- 5.自籌經費來源：縣市政府補助

七、107 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V，可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現		
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用	V	
2. 校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化	V	
	2-2 校園景觀與環境行為改善		
	2-3 歷史空間改造與再生		
3. 校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育		
	3-2 資源循環系統營造與美感		
	3-3 生態場域學習載具設置		
4. 校園環境創「意」 美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	V	
	4-2 校園環境色彩規劃		
	4-3 校園環境文化人因系統規劃		
5. 其他有助提升校園 「美感教育」之項 目			

(二) 申請項目需求說明 (為提供適宜指導建議，請詳細填寫，供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
<p>「林聽森音」生態美感友善通學步道營塑</p>	<p>校園入口處可以說是學校給人一個好印象最重要之處，由於創校之初經費有限，加上興建之初適逢物價飆漲，因此有許多的建設是被刪除的，入口處即是其中一部分，但是大坑國小本身有許多的潛在優勢，我們希望這些優勢能有被看見的機會。</p> <p>1.大坑國小位於山中的自然小學、綠建築的合院式概念，像張開臂膀擁抱進來的每一位孩童的建築概念。</p> <p>2.大坑國小地理位置位居大坑山坡地，因此蓋校舍之初，因水土保持法規的規範，有防洪池這樣與雨水密切關聯的角落，更說明了大坑國小與其他國小不同，就算是乾河溝也有小生物的痕跡。</p> <p>3.大坑，一個頭崙山腰的偏遠村落，在海拔 300~400 公尺的山區裡，本面臨就業機會不足、人口外移之危機...，但因為一群熱愛花卉栽培的農民，利用了天然緩坡林蔭的優勢，創造了大坑文心蘭奇蹟，成為台灣外銷花卉產業中耀眼的一顆星。因此大坑號稱有三寶，竹筍、柑橘與文心蘭，是在地的主要經濟作物，居民賴以為生的產物。</p>	<p>1.教學場所：在校園入口處闢設一處適合教學的場地，利用特色進落簇群：合院進落、特色多元、在地及國際教育；群簇生態走廊：人行友善、等待節點、生態；生態卵石溝、簾幕：背景美學、生物多樣性；亮景花仙子：內化特色發展，協助師生及來賓瞭解大坑的歷史人文之美。</p> <p>2.欣賞路徑：校園入口周邊雜草清理乾淨，並利用已闢設一條可以走的步道，讓民眾一走進校園直接可以近距離觀察「林聽森音」生態美感友善通學步道工藝之美、生態之美。</p> <p><u>3.未來配合輔導委員實地訪視，將視學校現況進行美感基地選址及施作項目的修正。</u></p>

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章