107年度教育部補助高級中等以下學校

校園美感環境再造申請計畫書

屏東縣泰武鄉泰武國民小學

修改日期:107年6月4日

107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造
申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	屏東縣泰武國民小學		
地址	屏東縣泰武鄉泰武村阿夫魯岸路 1 號		
校長			
計畫 承辦人			

二、學校簡介

（一）全校人數：172　人

（二）學校佔地面積：1.8541 公頃

（三）樓地板面積：2811.2 平方公尺

（四）學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

1.特色環境：

（1）排灣文化主體的校園：曾被日本土木學會讚嘆為世界最美麗的學校、屏東縣藝術廊道特優學校。一走進校門便可看到敘述排灣族誕生的巍巍神話故事牆，左邊佇立頭目家屋前的祖靈柱與鞦韆，整個校舍以百步蛇的形象一體成型，穿過川堂，便走進了綠意盎然的陶壺廣場，舉目所及頭目家徽、穀倉、烤芋棚、手紋、圖騰等等，無一處不呈現排灣族文化內涵，構築排灣族民族教育及國際學習環境。

（2）博物館化的校園：校園陳列大量珍貴部落已故木雕大師作品，同時也將學生歷年參加木雕大賽獲獎作品一一展示於學校教室內外牆面上，將排灣精緻工藝結合校園，宛如是走進博物館的世界。

（3）與部落一起呼吸的校園：學校把藝文教室化成排灣族特有的石板屋，我們稱之為泰小石板屋，學校落成典禮當日，部落頭目親自命名擁有至高統治權的家屋名—「得瑪娜拉特」(Djemaljalat)，這個家名是頭目的兄弟所擁有，代表部落對學校的接納與認可，也意謂學校也被賦予照顧族人的神聖使命，因此，這冬暖夏涼的會呼吸的房子，成

為學校出版品、學校孩子作品、部落農產與文創物品的展（示）銷中心。

（4）綠能光電的校園：校舍屋頂架設屏東縣第一座「屋頂一體成型太陽能電池模板」是目前全世界發電功率最高的模組。其中總共有270片太陽能板，每年發電量可達8萬8500度。每年可以降低58噸的二氧化碳排放量，約等於種下了5200顆樹，是環境教育的最佳教材，供電所得不但可以幫助學校發展，更符合節能減碳的世界潮流。

2.特色課程：

（1）民族教育：我們是一間排灣族小學，為孩子提供屬於他的教育是我們責無旁貸的使命與義務，於是我們發展一套孩子「樂學、易懂」的民族教育校本課程，以「經驗過去、正視現在、開創未來」為課程主軸架構，涵蓋排灣族文化的文學、生活、藝術、社會、自然等五大領域內涵，繼而培養孩子的「品格力、學習力、健康力、文化力」。這套課程設計與發展績效，獲得教育部103年度教學卓越金質獎的肯定。

繼而，我們在104-106年申請「十二年國民基本教育課程綱要前導學校」計畫，不但不斷滾動課程發展，更要讓校本民族教育課程符應十二國教課綱的核心素養。

（2）國際教育：因應全球化的來臨，學校依據民族教育校本課程，進而發展校本國際教育課程，它是從本校文化特色發展而成，課程包括：光電、咖啡、雕刻、登山、古謠等，以期帶著孩子與世界接軌。「光電」課程因校園屋頂設置太陽光電能板而開展；「咖啡」課程結合部落已認證通過的十一種咖啡品牌，進而擴展與世界各地知名品牌產地輝映；「登山」課程源自學校每年的攀登北大武山活動，繼而認識世界各地知名山峰並創發分享校本山野教育課程；「雕刻」課程不但傳承排灣族善於工藝的天分並傳達圖騰故事的深層文化內涵，更希望透過雕刻藝術強化國際美學交流，繼而豐富在地排灣族雕刻文化藝術;「古謠」課程是帶領族人回家的路，古謠的世界盡訴排灣族的生活世界，一字一句都含蓄的傳達各種對人事物的情感，本校的古謠隊曾至盧森堡、比利時、法國、德國、美國、日本、大陸等地巡迴演出，所錄製的「泰武古謠傳唱．歌開始的地方」專輯榮獲第 23 屆金曲獎傳藝類最佳傳統音樂詮釋獎，另一張「泰武古謠傳唱．歌，飛過群山」專輯榮獲第 13 屆美國獨立音樂獎最佳專輯包裝設計獎以及第 25 屆金曲獎流行類最佳原住民語專輯獎。

（3）閱讀教育：以閱讀改變學校及部落的未來，我們相信：孩子的競爭力與創造力來自於對世界的理解，閱讀，是打開孩子世界的這扇窗。我們追求一個「花香書也香的原鄉」，因此，我們營造優質的閱讀環境，而我們的孩子爭氣的表現一一被別人看見與肯定—教育部閱讀磐石獎亮點學校獎、英語讀者劇場與相聲比賽的全縣第一，「把夢做大，把根扎深」的閱讀行動力，會讓世界感動的。近二年來進階推動的「泰武愛閱展書力」計畫，更獲得106年閱讀教育評鑑特優的殊榮。

3.特色團隊：

古謠傳唱隊不但是學校最具特色的團隊，也是國內外頗負盛名的音樂團隊，除經常

獲邀出席台灣各重大典禮、活動演出外，也多次受邀至國外進行表演及交流，短短幾年足跡踏遍歐、美、亞、澳等國家，以台灣原住民獨特的美聲與國際知名兒童合唱團並駕齊驅，甚至被歐洲媒體稱為「最親近土地的聲音」。2011 年獲得日本 NHK「Amazing Voice 驚異の歌聲」全球觀眾票選 TOP 3，2012 年拿下台灣金曲獎「最佳傳統音樂詮釋獎」，2013 年報名參加美國葛萊美音樂獎，2014 年拿下台灣金曲獎「最佳傳統音樂詮釋獎」，這些表現可說創造了新世紀原住民音樂教育的典範，以下略述本校古謠隊國際演出暨文化交流活動。

(1)【2015 為你而來-讓世界聽見】於大陸大連市受邀演出。

(2)【2016 瑞士自然之聲藝術節-7th KlangfestivalNaturstimmen】於瑞士列支敦斯登受邀演出。

(3)【2016 全州國際清唱藝術節-15th Jeonju Int'l SORI Festival】於韓國全州登台受邀演出。

(4) 2017 台北世界大學運動會開幕受邀演出。

(5) Asia Business Council 2017AUTUMN FORUM-Taipei 於台北松山文創園區受邀演出。

(6) 台北烏梅劇院 2017 泰武古謠傳唱《細雨灑落群山》音樂會

4.近年辦學績效：

(1) 102 年度「教育部閱讀磐石亮點學校」

(2) 102 年度「教育部山野特色種子學校」

(3) 103 年度二座「教育部教學卓越金質獎」

(4)「教育部中小學學習網屏東縣分臺學校」

(5)「屏東縣理念學校」

(6) 104 年度「屏東縣藝術廊道特優學校」

(7) 105、106 年度藝術與人文教學深耕特優學校

(8) 第 19 屆「校園建築景觀類推薦獎」

(9) 104、105、106 年英文讀者劇場榮獲優等

(10) 106年度國小英語歌謠發表會榮獲特優

(11) 104、105、106年度十二年國教課綱前導實驗學校

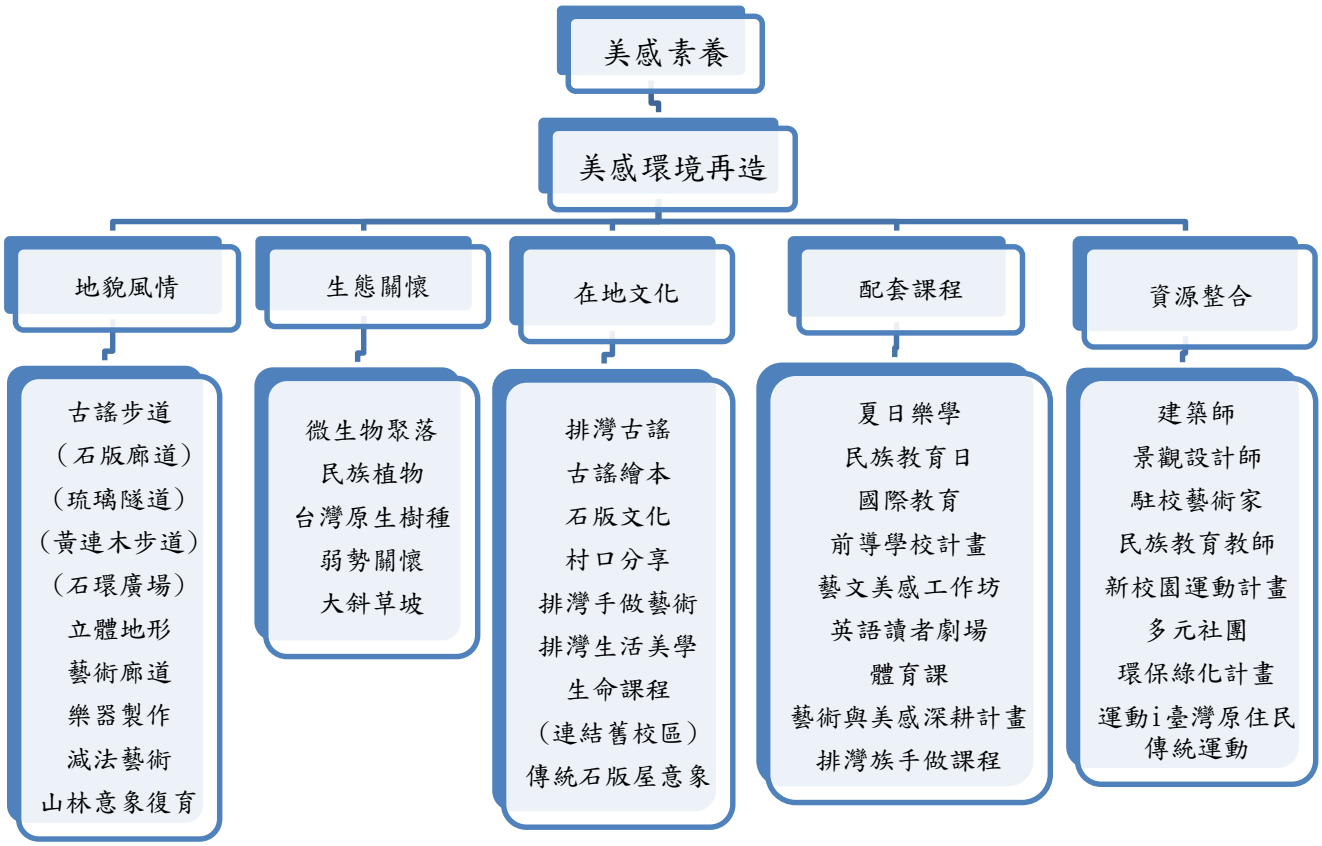
(12)參加教育部學校校園美感環境再造計畫 105年度績優學校評選 甲等獎

(13)106 年度推動閱讀教育評鑑特優學校

(14) 105、106 年度教育部核定校園美感環境再造計畫學校

三、計畫理念及目標

(一) 學校整體校園美感構想由以下架構圖所示：



（二）理念～美感深耕

1. 美感立基：

Edgar Degas 曾說：「藝術之美不在於眼前所見，而在於感動他人的力量」。原住民排灣族豐富的文化內涵，惟時代文明世界的衝擊，在地風華已不復見，因此，學校教育有責任營造優質富排灣族文化特色的美感環境，以遍植美感故事，涵養具備排灣族文化力的下一代。

2. 美感播種：

Marc Chagall 認為：「藝術若不是愛的表現，就甚麼也不是」。只有在愛的溫度裡，教育才能成功，才能影響人的內心，因此，我們一直努力打造一所有愛的溫度的校園，藉由藝術人文氣息氛圍的播種，涵養親師生的心性，提昇精神生活品質，進而營造樂善好美的藝文部落與學園。

3. 美感普及：

西洋雕塑大師 Auguste Rodin 曾言：「這個世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛」，我們可以透過有組織有系統的課程規畫設計，生動活潑的教學活動，以及刻意的校園博物館化、美術館化與生態化，讓孩子們培養打開眼請細心觀察美的事物的習慣，相信在孩子的生活中漸漸注入美感的培養，在競爭的二十一世紀，有了美感為後盾，孩

子未來才具競爭力。

4.**美感傳承：**

Vuvu：「qalabu malja qunu！」—耆老說：「孩子們，把該是你們的文化拿走吧！」，我們深信，學校透過古謠的傳唱，可以揭開排灣文化精髓，導引孩子找到該是屬於他的樣子，營造孩子徜徉排灣文化藝術饗宴的情境，讓藝術文化進入孩子的生活中、血液中，最終成為真正具文化美感素養的排灣族人。

（三）目標～美感的生命力

1.建置具備在地傳統文化的人文美感校園，展現故事與環境連結的迷人氛圍。

2.建構美感教育課程規畫設計與教學活動，開展自我價值認同與美感生活化。

3.有效活化校園空間以營造美感的人事物，發揮建築美學成為藝文特色社區。

4.營造古謠步道與土地多元微生態的對話，完成具備生態與故事的體驗空間。

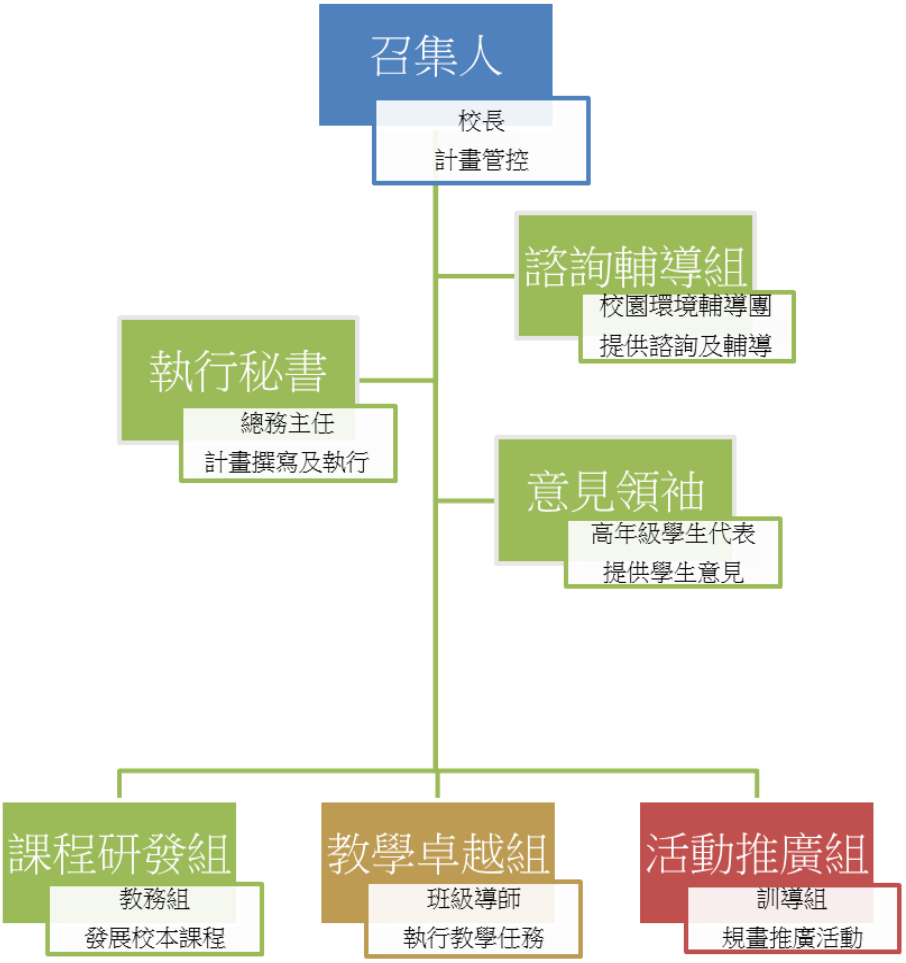
5.運用地形地貌與光風水雲的完美結合力，產生師生與土地互動參與的感動。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校推動「永續與美感校園環境規劃小組」組織如下：

規畫小組	職稱	姓名	備註
召集人	校長	賴慶安	計畫管控
總幹事	總務主任	林福基	計畫承辦人
諮詢輔導組	建築師	徐瑞陽	專家學者 （Dijia佇這生活實驗室）
課程研發組	教導主任	查馬克	推動民族教育
課程研發組	幼兒園主任	歐成芸	推動幼兒民族課程
課程研發組	教務組長	阮金福	推動自然教育
課程研發組	部落藝術家	Daniel	古謠繪本製作
課程研發組	部落藝術家	Adam	古謠繪本製作
教學卓越組	導師	陳淑芬	推動國際教育
教學卓越組	導師	陳美珍	推動閱讀教育
教學卓越組	導師	徐秀玲	推動天文教育
教學卓越組	導師	黃春龍	推動國際教育
教學卓越組	導師	呂志鴻	推動美術教育
教學卓越組	導師	董芳君	推動國際教育
活動推廣組	訓導組長	陳欣惠	推動環境教育
活動推廣組	教師	戴美香	推動全族語教學
活動推廣組	教師	林惠美	推動全族語教學

諮詢輔導組	教師	露箴門	推動全族語教學
諮詢輔導組	家長會長	郭茂源	推動傳統工藝教育
諮詢輔導組	服務員	江志豪	校園綠美化
意見領袖	學生	林巫飄寒	學生代表



五、整體校園美感環境現況檢討分析

（一）地理環境方面

1. 古謠步道的最後一塊拼圖

透過美感環境再造計畫第一期計畫，本校於 105 年度建置了獵人草原上的童謠區古謠步道，緊接著 106 年度順利申請第二期計畫，施作中的情歌區古謠步道（以施作石板廊道與琉璃隧道為主軸）將於明年二月底前完工，規畫中的第三期的生活區古謠步道若能於 107 年度完成，將可以建制環繞操場週邊的古謠步道，進而營造能完整闡述排灣族三大類別古調的獨特場域。

2. 南大武山意象園區的失能與失色

司令台後方之南大武山生態教材園區，西半部目前規畫部落家長合力種植原住民傳統食材，除給予部落家長有田耕種外，亦成為學校重要的民族教育教材園。但東半部（即緊鄰操場部分）因石階看台未細緻規畫，造成每層階梯高度過高，造成使用上非常不便利，失去了做為看台的功能。另外，此看台區域，其長於其上之樹種與花卉尚未加以妥善整理，結果，自然生長雜樹繁茂，校方刻意栽種樹種卻不見成長茁壯之怪異現象。因此，此廣大空間必須好好重整一番，以期能發揮看台、教學與休憩之功能與光采。

3.南大武山意象園區單調山形與背景干擾

南大武山施作之初，囿於經費的限制，其稜線的線形未加以考慮與設計，因此，呈現單調乏味的一條線形，同時，原施作於稜線上之簡易石板步道，也已埋沒於雜草的佔領與經年的日曬雨淋中了。若能重新改變山形─仿效對面遠山的起伏不定與交錯，或者，於稜線上栽種適切此地氣候的台灣原生樹種，應該是豐富山形並適當遮掩山後檳榔樹干擾視野美景的好方法。

（二）硬體設施環境

1.司令台的突兀外形與錯置

司令台位於南大武山的中間處，二者從美感環境的考量上，呈現格格不入的現象。首先，司令台的放置地點嚴重切割南大武山的整體性；另外，司令台的突兀造型外觀與色彩，也造成南大武山改造的困難度，因此必須思考讓二者相容相乘與共好，將是學校成功打造美感環境校園的重要關鍵。

2.人文藝術廊道完備建置獨領風騷

本校榮獲 104 年度屏東縣校園藝術廊道評鑑特優，其因建置完成之「校史廊道」、「彩繪廊道」與「文化廊道」，有效融入當地排灣文化意象，活化校園空間展現族群文化核心價值，並達成校舍與社區融為一體，建立在地生活化藝文特色社區，造就絡譯不絕的國內外訪客參觀訪問與交流，成功行銷屏東在地獨特文化美學。期待籌畫之三期「古謠步道」於近期完成，將使校園之美感環境更加完整。

（三）課程教學方面

1.校本繪本故事 發現讚嘆的幸福

學校從 102 年度開始陸續完成「太陽的女兒」、「會唱歌的百步蛇」與「會說故事的手」等三本以排灣族在地故事題材並呈現木雕、皮雕與紋手藝術之繪本；其次，藉由 105 年度的校園美感環境再造計畫完成以排灣族童謠故事為本，完成「捕魚線」美感繪本，緊接著 106 年度也將出版情歌故事為發想之美感繪本，令人興奮的是，幼兒園教師群也主動採集部落遷移故事，以純圖畫的方式，呈現當年祖先尋找生命出口的艱辛歷程。

泰武國小繪本製作一直本著師生共同完成、以在地故事題材為文本、融入學校課程教學計畫推動以及引進部落藝術家以連結在地藝術的四大精神，讓繪本是有生命力、感動力與藝術美感力。

2.外聘師資豐沛湧入 合力建構藝術桃花園

為讓學校藝術教育可以有效激發具備藝術優勢潛能排灣族原住民孩子，不但申請「藝術與人文教學深耕計畫」、「兒福聯盟藝術社團計畫」、「教育優先區計畫」、「民族教育學校本位課程實施計畫」、「夏日樂學計畫」以及「第三學期計畫」，廣招部落與校外具備視覺藝術、聽覺藝術、表演藝術、文化素養與景觀設計的專業師資，長期進駐學校，開發課程、進行教學與教師對話，建構具備藝術美感的校園。

（四）教師成長方面

1.美感素養導向教學案例研發 擁抱美感洗滌

本校為十二年課綱前導實驗學校，全校教師已從 104 年至 106 年進行教學案例（教學教案）的撰寫，特別的是，今年以課綱核心素養 B3—「藝術涵養與美感素養」為導向，設計校本課程（國際教育）一到六年級的教學案例，並且聘請屏東大學楊智穎教授與李雅婷教授擔任協作教授，進行為期一年的指導。

2.教師專業學習社群共備觀議課 打造「美」的向上力量

為精進教師課堂教學能力並且因應十二年課綱的來臨，104 學年度與 105 學年度全體教師皆進行每學期一次的「校長觀課」，到了 106 學年度成立以「教師成長新視界－共同備課、觀課、議課新思維」為主題的泰武國小教師專業成長學習社群，目前已完成八場次的共同備課、觀課與議課、三場次前進部落增能的研習課程，以及前導學校計畫南區學校協作夥伴進行交流討論未來精進的重點與策略。希冀以上精進活動讓教師設計以「藝術涵養與美感素養」為導向的課程更符應孩子美感教育的需求。

（五）本校美感環境建置圖示說明

1.人文藝術廊道：

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">校史廊道：學校歷史細說從頭、八八風災重建搬遷史、校園在吾拉魯滋部落重建</td>
</tr>
</table>

彩繪廊道：駐校外國藝術家與學生的共同作品、排灣族獨特的蝴蝶文化與校園重建人士的牆面簽名

文化廊道：以排灣族琉璃珠來妝點校園、華麗的圖騰象徵地位與榮耀、會說故事的手紋、各班家名是傳統領域的地名也是登北大武山的各休息站名。

2.重要建物意象

<table>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>三色編祈福牆：三色編祈福牆有尊貴、賜福、避邪的意思。</td><td>祖靈柱：本校在頭目的應允下，立起祖靈柱，宣告學校在此落地生根，建立新家園。上方建校的紀念碑文，勉勵來者不忘歷史，永懷祖先。</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>穀倉：穀倉是排灣族財富的象徵，也是排灣族祖先智慧的記號</td><td>石板屋：有著「會呼吸的房子」稱呼的排灣族石板屋，冬暖夏涼。</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>鞦韆：婚禮時盪鞦韆代表邀請祖靈到人間來給新人祝福庇祐。</td><td>烤芋棚：芋頭是排灣族傳統食物，將芋頭烘烤成芋頭乾，作為打獵的乾糧或做成傳統美食奇拿富(canavu)</td></tr>
</table>

3.105 年度（第一 期）建置完成之童謠區「古謠步道」圖示說明

	如臍帶般連結國小部與幼兒園的古謠步道，讓彼此關係更親密。它曲折延伸，可盡情享受學校晨昏獨一無二的美景。
	從古謠步道上可眺望遠方祖先的家—北大武山。走在古謠步道上就像走在回家的路一樣幸福。
	古謠步道橫越獵人草原，草原上師生創作的打擊樂器，總是吸引孩子們爭先敲打，讓校園彌漫歌聲與樂聲。

	古謠步道、黃蓮木、石環與鞦韆架，十足散發排灣族濃濃談情說愛的民族性，來到這裡，總讓人想吟唱古調情歌，談一場戀愛。
	部落藝術家在打擊樂器上刻畫男與女的雕像，他們正注視著全部落的作息，同時也保護著部落的安全。
	古謠步道的建置完成，宣告民族教育與國際教育的美感力將全面開展，也準備迎接世人看見台灣在地魅力

（六）107 年度（第三期）生活區古謠步道預定地圖示說明

「南大武山意象區」位於操場西側，景觀卻被司令台切割。

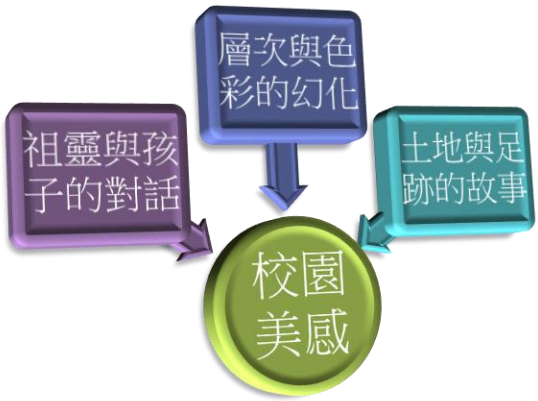
「南大武山意象區」南半部預計闢建「梯田實作農場」、「大斜草坡」、「石砌階梯」並連結二期美感—「琉璃隧道」

「南大武山意象區」北半部預計闢建「石砌階梯」、「大斜草坡」

「南大武山意象區」山頂稜線預計闢建「黃連木稜線步道」，並於其黃連木間栽種萬壽菊。司令台預計修建為「傳統排灣族青年會所」以能融入整個「南大武山意象區」

六、107 年度申請校園美感環境再造計畫～

（一）具體構想：



1.看盡樹形與葉色的變幻 沉浸祖先智慧的趣味：

以承接第一期的童謠區古謠步道與第二期情歌區古謠步道的第三期的古謠步道，預計建置生活區古謠步道。此生活區古謠步道，預計於步道兩側相錯種植黃連木，意即，它將形成黃連木步道。選擇黃連木的理由是，此樹種是為深根性台灣原生種，對土壤要求不嚴，耐瘠薄，對二氧化硫和煤煙抗性尤強，壽命長，而且黃連木樹姿清秀，新葉時呈紅色，隨後即變綠色，待落葉時又轉回紅色，易於栽種於土壤貧瘠本校校園，而且師生可觀察葉子在四季的變幻，除此之外，在排灣族文化中，族人常常在生活歌謠中，透過黃連木來傳達情愛，其別具文化特色的意涵，更適合種植於校園內。

2.感受人與人互動的溫暖 盡情分享你我的故事：

校園內南大武山意象區之東半部為大石塊堆砌而成的看台斜坡，目前由於石塊大小不一月並且跟樹、草混雜，師生甚少在其上活動，為充分利用此廣大看台空間，乃計畫其部分改建置成可或躺或臥或滑草之緩坡，不但美化此區域外，更可以吸引大批師生、部落及訪客運動與休憩外，更可以增進人與人之間的互動並且可時時觀看遠山的美景與變化。

3.體驗奇特地形的美感力量 發現驚險萬分的幸福：

攀登北大武山的過程中,最讓孩子印象深刻的,莫過於在懸崖處拉繩攀岩壁的緊張過程,在學校的校園中也以模擬相似的環境，讓孩子可以平時即可接觸並建立爬山應有的態度，另外，可以呼應近年來非常受到教育界青睞的探索教育，利用戶外冒險情境與團體活動和體驗學習方式，探索未知情境與激發自我潛能，以培養個體自我認知改變與強化社會人際互動。

4.捕捉遠山山形的獨特靈氣 震撼層疊山巒的線條：

串聯第二期石版廊道與琉璃隧道所營造的立體起伏地形，同時呼應對面大武山山脈豐富多變的山形與棉絮山嵐，重新塑造校園南大武山意象區的山形與稜線的路線，進而具備對面山群的獨特靈氣與震撼山形，營造猶如身處水墨山水畫的情境，身心靈浸淫於雄偉山林的美感洗滌。

5.傳統植物區的規畫與統整 感受文化脈動與呼吸：

南大武山意象區的西半部原本就開放給部落進行傳統植物的栽種，只不過種植物種、區域大小與位置，校方均未加以干涉，透過第三期的美感環境再造計畫之機，有效統整整個區域（含西半部、東半部與週邊死角處）應種植的排灣族文化傳統植物並規畫孩子參與整地、播種、除草、澆水與收成的體驗課程，如此，整塊傳統植物教材園將能讓身入其境者感受生活文化的精采與生動。

6.錯置司令台的換裝與蛻變 融入地景地貌的加乘：

司令台的位置與外形讓南大武山意象區壯闊與整體性大大減分，如何讓司令台可以融入南大武山意象區與整個校園的美感環境，成為第三期計畫的嚴苛考驗，雖然透過栽種爬牆虎，使其佈滿整個建築物，惟其效果仍然有限，經過與校方相關人員與建築師的多次討論，計畫將生硬的司令台改造為排灣族傳統青年會所，試圖軟化並能融入其後之南大武山地景樣貌。

7.萃取祖先生活歌謠的故事 說演傳唱精采不停歇：

採集在地排灣族人在生活歌謠裡的動人故事，藉由師生共同進行繪本創作，文本故事可以做為族語教學、英文教學的教材之外，更可以改編成戲劇表演課程的劇本，讓文本故事可說可唱可演，利於永久傳頌與分享；其次，圖畫的創意發想，乃透過長期的課程教學歷程，把文化的、藝術的與多元差異的美感能量，融入於此一繪本。

（二）執行內容：校園南大武山意象區

執行內容項目	說明
1.梯田實作農場	排灣族人對於農事耕地的選擇,大多喜愛傾斜度為 10-40 度之間之坡地,其理由為傾斜的土地在工作時可減少彎腰,故比起較平坦之地反而勞累少,所以,在步行艱難之地,族人皆順應地形整闢成梯田,險峻地形均能播種收穫。 依校園大武山意象區現況之斜坡地形,用天然的頁岩石板疊砌,闢建一處「梯田實作農場」區,由師生與部落耆老合力栽種排灣族傳統農作物(芋頭、地瓜、樹豆、紅藜或小米等等),一來,可做為學校實施校本課程(民族教育)的重要教材園與手做課程的材料;二來,自然課程學習領域教學,孩子可近距離觀察、記錄、討論與撰寫研究報告,轉化成生活應用知識的力量。
2.黃連木稜線步道	第三期的生活區古謠步道,將於稜線上闢建黃連木步道並連接第二期情歌古謠步道(石板廊道)。 除了現有草皮的修剪整理與樹木的移植之外,為了呼應大武山山脈特有樹種與豐富的林相變化,在步道的兩側相錯種植台灣代表性原生樹木—黃連木,並在黃連木旁栽種色彩豔麗且是排灣族人最愛也最易取得之編織花冠素材—萬壽菊,以形成清幽典雅的黃連木步道。 整排黃連木的樹形將改變原有山形的單調與校外檳榔樹的干擾,同時,會隨著四季變化妝扮自己多元色澤的黃連木與萬壽菊,會讓校園空間塗上生動活潑的亮麗色彩。 至於,步道的施作材質將間或鋪設石板、枕木與碎石,進而豐富步道線條並模擬北大武山登山步道材質實狀。
3.傳統排灣族青年會所	面對突兀佇立的司令台,試圖打造成傳統排灣族青年會所的樣貌,校園既有的司令台改裝成為排灣族獨特的青年訓練會所—cakar（叉卡了）建築，它曾是訓練青年成為勇士、了解生活規範、各種技能學習之場所，尤其具備凝聚部落向心力及保護部落安全的重大

	任務。因此，藉由校園空間的改造，不但復育當年會所的神聖使命並賦予現在與未來泰武孩子們所應當承擔的責任外，其半戶外空間亦可提供作為休憩賞景、運動暖身、靜態教學時段與吟唱古謠的好場所;而其屋頂若種植爬藤類的植物,使其成為綠屋頂呈現,不但可有效降低室內高熱溫度,相信更能為其後之山景製造美學亮點。
4.石砌階梯	充分利用在地自然石塊的堆疊,呈現石塊有秩序重復排列的美感,以及強光照射或雨水浸溼後,石塊之特有色澤美感。 攀登北大武山的步道中,每踏上一個階梯必須成功承擔沈重的負荷,但也代表距離老部落與祖靈的家越來越靠近;每要過一個稜線路段的岩壁,必須集中注意力並且善用肢體的協調性,但也代表自己已能保護自己與部落。
5.大斜草坡	校園南大武山意象區東半部正好面對大武山山脈,因此將目前石頭斜坡,重新改建為較為平緩且長滿青草的看台,讓綠坡如茵絕佳美地，飽覽大武山山脈其豐富的稜線線條與千變萬化的雲霧景象，同時，遙望祖靈地那一端,不忘祖先曾是風馳電掣、威赫南洋的“高砂義勇軍”。
6.古謠故事繪本	匯集校內古謠教學老師、部落藝術工作者、族語老師以及學生,共同編寫第三本古謠繪本故事。故事內容主軸採集自一首排灣生活古謠歌詞,繼而依排灣文化的生活價值,發展而成一篇完整的故事,其整個故事的中心思想概念,皆在闡述傳達一個排灣族人生活美學藝術觀。另外,每一張的畫作,都由師生依據故事內涵共同創作完成,並且以三種語言呈現。最後此繪本不但做為民族教育與遊學課程的教材外,亦要改編成英語讀者劇場的劇本。
7.校本課程發展	規畫排灣古謠課程（生活歌謠）、民族教育課程（花冠製作、排灣族農耕技術、社會制度）、國際教育課程（登山課程、生態課程、多元文化課程）以及部落歷史課程等相關課程。

（三）執行策略及方法

執行策略	執行方法
一、規畫階段（目標管理）	一、廣徵意見：於校務會議及教師會議中提出「校園美感環境再造申請計畫」之精神與實施項目，據以蒐集學校美感環境問題與發展方向。 二、召開共識會議：召開「校園整體規劃小組」會議，討論校園美感環境再造計畫可申請項目。 三、「永續與美感校園環境」推動小組訂定各組工作目標。 四、研擬計畫：草擬校園美感環境再造計畫。 五、訂定激勵措施與辦法。
二、執行階段（走動管理）	一、延聘多方專業人才（部落藝術家、佇這生活實驗室）美感專業人才，提供專業與經驗。 二、進行工程招標並成立「工程控管小組」。 三、定期召開「工程控管小組」會議。 四、擬定繪本、民族教育、國際教育、探索教育等課程與教學活動方案。 五、辦理教案撰寫之研習課程，精進教師知能。
三、檢核階段（全面品質管理）	一、依據檢核指標，確實工程控管及驗收 二、設計回饋單了解親師生意見。 三、設立意見反應管道（意見箱、電話、網站等） 四、專業對話：利用正式與非正式會議，進行心得分享。 五、相關成果發表：辦理成果驗收與發表，有效鼓勵參與績優人員。
四、改善階段（參與管理）	一、調整人力與運作模式：召開改善檢討會議，重新安排組織人力並重新組合資源分配。 二、時間管理：提供工程人員更多時間修護。 三、提供必要資源以能改善工程品質與教學成效。
五、永續階段（知識管理）	一、納入校本課程並進行紙本及成果影片之製作 二、資料建檔與全縣性校長研習分享會 三、納入校務短中長期發展計畫 四、參加績優學校評選競賽 五、爭取財源挹注並辦理人力培訓

（四）課程、活動及教學結合與融入

課程與教學	結合內容	教學實施
一、民族教育	**（一）排灣古謠課程：** 1.古謠傳唱教學：泰武國小古謠隊持續推動	1.每天中午 12:40-13:30 2.每週三、六 18:30-21:00
	2.古謠傳唱音樂會：辦理國小古謠隊與泰武古謠隊的年度音樂會。	每學期最後一週擇一日舉行
	3.古謠傳唱交流：校際交流、校外演出交流、國內外講座與教學。	每月僅受理一場
	4.泰武教師團古謠隊	1.週三教師進修 2.課程計畫備課日
	（二）民族植物課程： 1.部落的植物、植物密碼、植物花冠、藥用植物、野外可食用蔬果。 2.耕種知識、我們的食物。	各年級各班每學期每週一節
	（三）排灣藝術課程： 1.傳統音樂與舞蹈 2.圖騰、服飾、編織 3.石版與石塊的堆砌智慧藝術	
	（四）民族自然課程：傳統建築與部落地形、部落生物及狩獵知識、野外求生	
二、國際教育	1.世界各國的古謠課程、國際連結 2.登山：自然互動、環境覺察、敬山情懷、植物名牌製作。	各年級各班每學期每週一節
三、遊學課程	1.小小解說員的培訓、認證與實作。 2.手做課程 3.排灣美學課程（家屋圖騰認識）	1.解說員認證每學期辦理二次 2.遊學課程於每週四接受校外申請
四、繪本製作	1.部落神話故事 2.古調歌謠故事 3.文手故事	1.班級活動時間 2.民族日
五、藝術與人文	**1.美術課：**攝影作品展、秋千架的搭設	攝影展每學期一次

	2.週三社團美術課	每週三 13:00-15:20(三節)
	3.音樂課：排灣古調古謠教唱、原住民古謠、世界古謠。	每週一節
六、社會學習領域	**1.生態教育**：環保與開發、保存傳承與除舊創新。 2.部落歷史、生命禮俗與祭典	每學期每週三節

（五）相關資源整合及配套措施

1.相關資源整合

序號	資源項目(人力/計畫)	執行內容
1	部落藝術家	1.打擊樂器與裝置藝術製作 2.繪本文本翻譯 3.繪本圖畫教學
2	民族教育教師	1.繪本文本翻譯成排灣族語 2.提供文本內容主軸方向意見
3	106 年度屏東縣機關學校環保綠化計畫	1.古謠步道基地修整 2 種植台灣原生樹種 3.現有樹種之移植以及栽種草皮
4	部落長工	學校校園地板上「屏東縣地圖」與「世界地圖」之清除工程
5	原住民重點學校新校園運動計畫	建置校園石頭圍牆
6	十二年國教前導學校計畫	1.美感素養導向案例撰寫 2.辦理教師增能—美感工作坊
7	幼兒園教學環境改善計畫	1.改善幼兒園校舍排水問題 2.幼兒園教室前廣場樹木修剪

2.教育配套措施

學習領域/課程	教學活動內容

語文	1.釣魚線繪本之排灣語文本，做為族語教學教材。 2.釣魚線繪本之英文文本內容改編成「英語讀者劇場劇本」並獲得全縣比賽優等獎之殊榮
藝術與人文	1.釣魚線繪本繪圖教學活動 2.古謠教唱 3.學生自行創作音樂並發表
體育	1.體育課教學及田徑隊體能訓練的場域 2.村校聯合運動會之展演與觀眾看台 3.部落辦理年度豐年祭
自然與科技	師生共同製作打擊樂器
民族教育日	在學期末辦理民族教育日，當天早晨，在古謠步道上設立五道關卡，依各關主的提示下，每位闖關者必須能完整唱完一首古謠，始能算闖關成功。
國際教育交流	1.日本遠野電視台拍攝「伊能嘉矩－日本人類學家誰愛臺灣原住民」場景 2.大陸廣東南瓜視業拍攝「一村一課」節目之場景 3. 紐西蘭 Waihi 及 Te Aroha 兩所學院校長蒞校參觀 4.日本大板師範教育大學 5.義大利國際著名男中低音演唱家 Leonardo Sagliocca
教師增能工作坊	藝文美感工作坊—拓印、排灣花冠
教師說故事	利用週三早上「泰武愛閱」時間，向全體學生說「釣魚線」童謠故事繪本以及「Arivaiki」部落遷移史的繪本故事
年度音樂會	在古謠步道上舉辦泰武國小年度音樂會
校園解說	發展古謠步道成為學校接待參訪團時的校園解說景點之一
民族教育	1.夏日樂學計畫：在古謠步道舉行隆重的頭目婚禮 2.村口分享：在每週一節的民族教育課程裡傳達排灣族「石環」村口分享文化。

（六）執行進度

時間 / 工作項目	107年1-3月	107年4月	107年5月	107年6月	107年7月	107年8月	107年9月	107年10月	107年11月	107年12月	108年1月	108年2月
召開會議修正												
提出申請												
第一、二階段初審												
第三階段決選												
細部設計規劃計畫書審核												
進行工程公告招標												
進行工程施工												
進行成果驗收												
經費核結												
可食用作物實作農場												
山林意象復育												
山林古謠步道												
傳統石版屋意象												
攀岩體驗場												
身體平衡與彈跳練習場												
野外求生植物區												
大斜草坡												
古謠繪本												
課程發展與教學												
配套措施												

（七）後續管理維護機制

1.總務處登錄學校財產系統並負責列管維修與保養。

2.總務處樹立正確使用方法與惡意損壞賠償之標語。

3.訓導組列入每天清潔區域，負責班級導師與學生負起清理責任，如發現毀損立即回報總務處。

4.利用全校集會時間、家長大會及重要活動機會，適時向親師生宣導共同維護的使命。

5.配合總務處定期「校園安全檢查」，進行即時的修繕與補強。

6.定期修剪校園植物，以維護校園整體環境，利於學校課程教學進行。

7.成立志工團隊，進駐校園進行每日整理與澆灌。

（八）經費預算（詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表）

1.計畫總金額：資本門 1,700,000 元，經常門 188,888 元

2.申請補助金額：資本門 1,700,000 元，經常門 0 元

3.自籌金額：資本門 0 元，經常門 188,888 元

4.自籌比率：10%

5.自籌經費來源：屏東縣政府

（九）績效指標及評估基準

1.親師生浸淫排灣古調步道之獨特美感魅力，提昇學習排灣文化動機與生活美感素養。

2.排灣古調步道建置呈現歌謠三大主軸意涵，提供他人對我族群認知的文化美感鑰匙。

3.師生與訪客樂於步道上欣賞校園的風景，感動於光風水雲神奇交會的迷人色彩線條。

4.建置完整校園課程地圖，增加排灣民族植物特色課程實作場域，並讓孩子快樂學習。

5.親師生熱切參與戶外休閒、閱讀、運動與才藝活動，提昇社區部落生活美學之水平。

6.成功延伸大武山山脈多元山形與植物多樣性於校園，涵育人與人之間互動美感品質。

七、107 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

（一）預計申請校園美感環境再造項目（申請項目請打 V，可複選）

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現	V	古謠繪本
	1-2 學校歷史文化特色表現	V	石砌階梯
	1-3 社區文化特色運用	V	梯田實作農場
2. 校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化	V	傳統排灣族青年會所
	2-2 校園景觀與環境行為改善	V	黃連木稜線步道
	2-3 歷史空間改造與再生		傳統排灣族青年會所
3. 校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育	V	梯田實作農場
	3-2 資源循環系統營造與美感		
	3-3 生態場域學習載具設置		
4. 校園環境創「意」美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	V	大斜草坡
	4-2 校園環境色彩規劃	V	黃連木稜線步道

	4-3 校園環境文化人因系統規劃		
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目		V	校本課程發展

（二）申請項目需求說明（**為提供適宜指導建議，請詳細填寫，供專家學者事先了解**）

項目內容	***學校申請項目條件說明***	***學校需求說明***
1-1 學校專業特色表現：古謠繪本	學校是原住民排灣族學校，目前校園硬體建築處處可見展現文化特色之規畫。另外，本校推動排灣族傳統古調歌謠多年，歌謠隊曾榮獲二屆金曲獎殊榮，多次應邀至國內外演出，其古謠故事的了解與文本資料的呈現，最是令聆聽者為之動容之處。	建構排灣古謠步道，把古謠的文化內涵主題化、意象化與意境化，力圖重現祖先的時空，營造師生吟唱歌謠的情境。同時，出版古謠故事繪本，讓師生結合故事文字與創意畫作，促成古謠故事課程化，古謠繪本散發排灣美學的感動力。 本校業經完成六本在地故事繪本，其中二本乃因此美感環境再造計畫而出版之「童謠故事繪本」及「情歌故事繪本」，希冀透過第三期計畫出版第三本「生活歌謠故事繪本」以完整呈現古謠故事風貌。
1-2 學校歷史文化特色表現：石砌階梯	攀登北大武山是本校六年級畢業前的成年禮考驗，目前已邁入第十四個年頭，從新登山口到三角點來回約二十公里的爬坡與下坡路程，階梯上的耐力考驗與危機重重，最讓親師生津津樂道的。 其次，本校因莫拉克風災遷移至平地的新校園後，於操場邊設置「南大武山意象區」，並以石板或石塊建置為看台，只不過石板與石塊的堆砌並未細緻，導致看台的功能不佳，同時排灣族傳統的石砌智慧亦未能充分展現。	善用學校現有大量石板與石塊材料以及部落專業石砌藝術人才，讓部落藝術家重新排列堆疊成「石砌階梯」，以呈現傳統文化中的石砌智慧裡石塊有秩序重復排列的美感，以及強光照射或雨水浸溼後，石塊反映不同的與特有的色澤美感。 另外，師生可善用此場域進行石砌技術課程的對話，並且探討祖先如何利用石砌造田、造路與建設家園。
1-3 社區文化特色運用、3-1 生態美學教育：梯田實作農場	學校與學區部落自從搬離山上的舊部落以後，部落的老人家們失去了每天可耕作的農田，也失去了生活的重心與依靠，因此，校方乃提供「南大武山意象區」的	為賡續維持學校與部落如家人般的關係，同時，重現住在山坡上之部落的耕作文化，與二期美感施作區之銜接處—「南大武山意象區」南邊區域，規畫一處「梯田實作農場」。如此一來，首先，學生平時可

	西半部區域讓部落的老人進行耕種，學校也常常因應民族教育特色課程以及自然科學習領域課程的需求，進入此區域進行觀察或實境體驗教學。	就近觀察與照護排灣族傳統植物（小米、紅藜、芋頭與樹豆等）生長情形；其次，收成之後，可做為排灣族傳統食物手做課程的材料；再來，孩子們可發現梯田與平地農田不同的樣貌以及實際體驗在斜坡上梯田耕作是不需要蹲下彎腰的。
2-1 學校建築與空間優化：傳統排灣族青年會所	學校的司令台除了是重大體育活動的主角之外，平日可充做體育課遮陽避風雨的臨時處所，同時，也是部落假日運動與休憩的場所，只不過，其外形外觀設計的不當，破壞了「南大武山意象區」的整體性美感環境營造，並且阻礙了建置操場週邊美感古謠步道的路線。若施以移除，不但甚為可惜且未符合法令規定之拆除年限。 學校目前已有施做三棟石版屋（泰小石版屋、幼兒園教室與排灣族傳統穀倉）的成功經驗並且借助在地部落藝術人才協助完成。	司令台改裝成為排灣族獨特的青年訓練會所—cakar（叉卡了）建築，它曾是訓練青年成為勇士、了解生活規範、各種技能學習之場所，尤其具備凝聚部落向心力及保護部落安全的重大任務。所以，在會所裡當揚起勇士舞的歌謠，更當唱起最美聚會的歌謠，讓歌謠與曼妙舞步連結大家的心，喜怒哀樂得以共享並找到向前的力量。 藉由校園空間的改造，不但復育當年會所的神聖使命並賦予現在與未來泰武孩子們所應當承擔的責任外，其半戶外空間亦可提供作為休憩賞景、運動暖身、靜態教學時段與吟唱古謠的好場所;而其屋頂若種植爬藤類的植物,使其成為綠屋頂呈現,不但可有效降低室內高熱溫度,相信更能為其後之山景製造美學亮點。
2-2 校園景觀與環境行為改善、4-2 校園環境色彩規劃：黃連木稜線步道	學校已建置完成「童謠區古謠步道」、「情歌區古謠步道」、「石版廊道」與「琉璃隧道」，緊接著若能連上「南大武山意象區」的「生活區古謠步道」，將更豐富整條古謠步道在文化上與教育上的境化功效。	「南大武山意象區」目前的樹木與植物之種類繁雜，同時其生長情形也不佳，因此， 第三期的生活區古謠步道,將於稜線上闢建黃連木步道並連接第二期情歌古謠步道(石板廊道)。 除了現有草皮的修剪整理與樹木的移植之外,為了呼應大武山山脈特有樹種與豐富的林相變化,在步道的兩側相錯種植台灣代表性原生樹木—黃連木,並在黃連木旁栽種色彩豔麗且是排灣族人最愛也最易取得之編織花冠素材—萬壽菊,以形成清幽

		典雅的黃連木步道。 整排黃連木的樹形將改變原有山形的單調與校外檳榔樹的干擾,同時,會隨著四季變化妝扮自己多元色澤的黃連木與萬壽菊,會讓校園空間塗上生動活潑的亮麗色彩。 至於,步道的施作材質將間或鋪設石板、枕木與碎石,進而豐富步道線條並模擬北大武山登山步道材質實狀。
4-1 校園的空間藝術設置與深化；大斜草坡	校園南大武山意象區東半部既有的石頭看台，雖然擁有絕佳位置可以欣賞對面群山與雲霧每天的爭奇鬥豔與騷首弄姿，但是，因設計不佳且雜樹與雜草叢生，除非教師因教學需求帶領學生前往，否則人煙罕至，若不能善加利用非常可惜。	校園南大武山意象區東半部正好面對大武山山脈,因此將靠近司令台兩側之區域,重新改建為較為平緩且長滿青草的看台,讓綠坡如茵絕佳美地，吸引親師生或躺或臥，飽覽大武山山脈其豐富的稜線線條與千變萬化的雲霧景象，同時，遙望祖靈地之際,可與孩子們說說祖先們曾是叱吒風雲的“高砂義勇軍”，為保護家園奉獻自己的寶貴生命。
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目：校本課程發展	學校目前的校本課程為「民族教育課程」與「國際教育課程」，不但已編輯完成一至六年級之課本並於每週各實施一節之外，更透過寒暑假十天的時間於部落山林裡實施實作體驗課程。	規畫排灣生活歌謠課程（戰歌、勇士舞、最美的聚會）、民族教育課程（花冠製作、排灣族農耕技術、社會制度）、國際教育課程（登山課程、生態課程、多元文化課程）以及部落遷移史課程等相關課程。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章