

**107 年度**  
**教育部補助各縣市高級中等以下學校**  
**校園美感環境再造**  
**修正版計劃書**

臺中市立梨山國民中小學

修正完成 107 年 5 月 30 日

收件編號：

## 107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

### 一、學校基本資料

學校名稱	臺中市立梨山國民中小學		
地址	臺中市和平區梨山里福壽路 10 號		
校長			
計畫 承辦人			

### 二、學校簡介

(一) 全校人數：223 人

(二) 學校佔地面積：0.907 公頃

(三) 樓地板面積：1390 平方公尺

(四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

(一)、環境優美：梨山國中小渾然天成的文化、自然、天文觀察等資源，山靈水秀的大自然教育場域，置身其中將深刻感受「人與自然」的對話、「人與自我」的明心見性、「人與他人」的和諧互愛。

(二)、師資優良，具專業素養及教學熱忱：教師教學表現深獲肯定，細心指導本校田徑比賽、英語歌謠比賽、舞蹈及鄉土歌謠比賽皆能獲得優異成績。

(三)、特色創新課程：梨山國中小擁有得天獨厚的自然生態環境，鄰近雪霸國家公園、福壽山農場，能以豐富的「探索教育」、「生態教育」成為「特色學校」。本校曾榮獲「閃亮大臺中」特色遊學啟航基地，遊學內容包含攻頂合歡山東峰、校園生態解說及泰雅族文化探

索。並於 106 學年度結合梨山地區茶產業為特色課程，與社區連結，培養學生對在地文化的認同。目前仍配合教育局辦理親山近海樂遊屯之計畫，帶領本校學生與其他學校進行遊學交流與特色課程。

- (四)、重視環境教育，推動永續校園：全面實施垃圾分類及回收，並進行相關課程研習，讓綠能與環保愛地球的觀念落實於學習活動中。也積極推廣山野教育及戶外教育，不只安排教師研習進行福壽山農場及雪霸國家公園之生態解說，也帶領學生前往該地一日遊，體驗本地豐富的生態亦規劃相關課程，訓練學生成為環境教育的小小解說員。
- (五)、藝文校園，師生有品：設有「文化藝廊」，定期推動各項藝文展覽活動，並結合美術課程配合特定節日活動讓學生佈置校園，讓校園在各個角落更有藝術氣息與氛圍。
- (六)、多元社團，開發學生潛能：發展學生課外多元學習興趣，學生社團活動蓬勃發展，有石雕社、木雕社、茶藝社、合唱團、泰雅舞蹈社、鼓舞社、創意美勞社、田徑社、無線電社及電腦社，學生課餘活動豐富且多元。
- (七)、高行政效能，組織動能良好：設置有校園網路硬碟系統、公文線上簽核系統、線上會議紀錄系統等，行政效率高，學校辦理教學正常化成效相當良好。

### 三、計畫理念及目標

本校申請「106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」通過，107 年將延續其設計理念，拓展學習場域，將本校石雕木雕及茶藝特色課程延伸。

本校位於梨山風景區內，鄰近雪霸國家公園與太魯閣國家公園。校區海拔 2012 公尺，為全國最高海拔之國中小，學區涵蓋臺中市與南投縣。校內族群多元化，除本地原住民：包含泰雅族、阿美族、布農族外，尚有榮民及來自宜蘭、東勢、彰化、埔里及其他地區的閩南人、客家人為主，是一所相當具有特色文化及豐富內涵的學校。

本校從正門進入校內所見到的為本校教師宿舍，接著沿著就學斜坡步道映入眼簾的即為本校禮峰樓，走過禮峰樓穿堂的就是本校操場及學習長廊，操場由教學大樓與長廊所環繞，本校學習長廊早先設計為各處室張貼比賽活動訊息以及展示學生作品等，後因距離及管理不易，以致空間無法有效利用，希望藉 107 校園美感環境再造計畫重新規劃學習長廊，配合本校茶藝的特色課程，改造空間成為多元利用的戶外教室，營造並推動美感教育的教學環境。

經由校內行政團隊支持與班級教學的合作，期待透過教育部「校園美感環境再造計畫」提升本校校務經營的品質，並能營造優質的教學環境，增加師生及家長對於校園的認同感，塑造獨一無二的梨山國中小校園環境。

#### 四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校推動「校園美感環境規畫小組」組織如下：

規劃小組	職稱	姓名	備註
召集人	校長	洪永明	
總幹事	總務主任	胡黃世駿	
計畫承辦人	事務組長	張文瑜	
組織成員	教務主任	柯筑齡	
組織成員	會計主任	謝政龍	
組織成員	家長代表	蔣文義	家長會長
組織成員	教師代表	林瑞青	校園美感種子教師
組織成員	外聘設計師	賴聰賢	諾比陶設計顧問公司
組織成員	行政同仁	陳宜廷	綠美化承辦人
組織成員	行政同仁	蔡英傑	行政助理
組織成員	教師	全校教職員	配合校園美感設計相關課程

## 五、整體校園美感環境現況檢討分析

1. 學習迴廊設置過多佈告欄與櫃子，過於雜亂、生硬、無活潑感，若能重新規劃，配合特色課程設計成「帶狀」的學習空間形成學校新亮點。
2. 學習迴廊連接兩棟教學樓，學生常駐足其中，可惜無可供久坐之處，期望透過規劃，讓迴廊成為具特色的美感學習空間。
3. 現況照片如下：

臺中市立梨山國民中小學 107 年推動校園美感環境再造計畫現況



本校學習迴廊位置醒目，進校園即映入眼簾，可惜結構過於生硬，缺乏有效利用。



與操場連接處高低落差過大，學生活動時容易產生危險。



迴廊空間色調單一，期望活化空間，融入美感營造和諧氛圍。



佈告欄設計老舊，背景圍籬雜草叢生，整體視覺衝突不一致。



配合背後山景，搭配學校茶藝課程，改造空中迴廊。

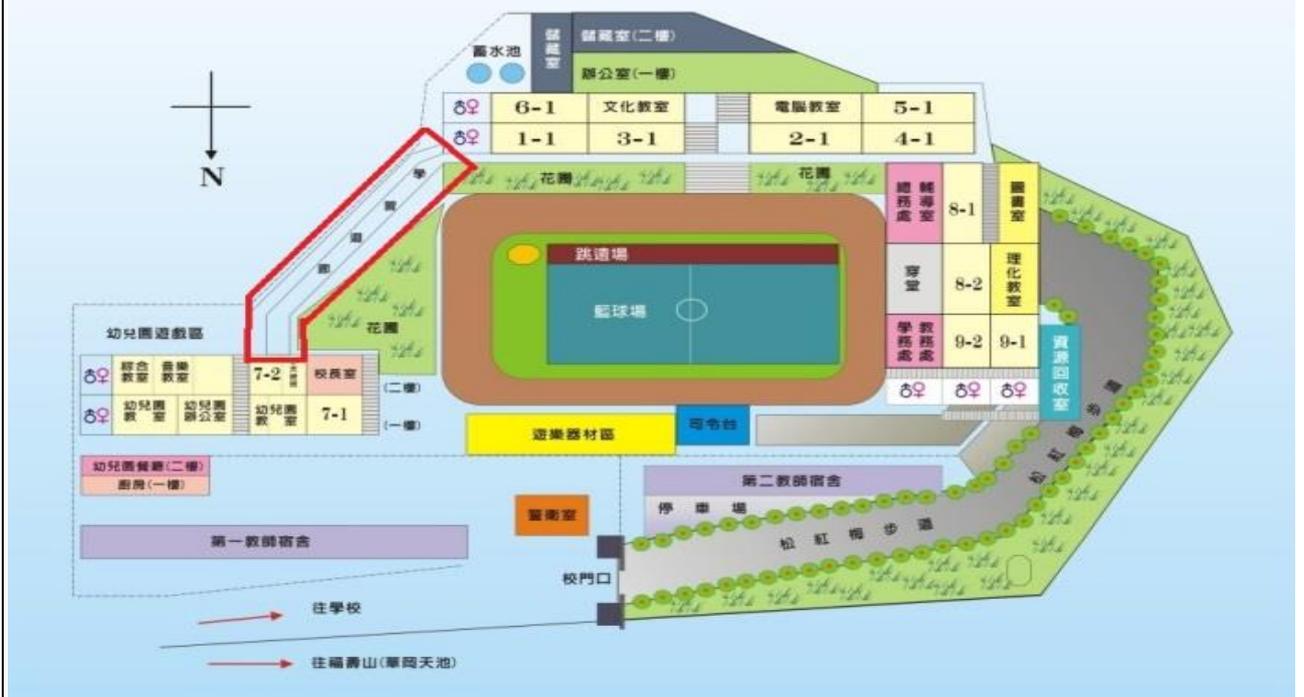


學習迴廊視野遼闊，可以重新規劃為「帶狀學習空間」。



\* 本校學習迴廊衛星圖

# 臺中市立梨山國民中小學校舍平面圖

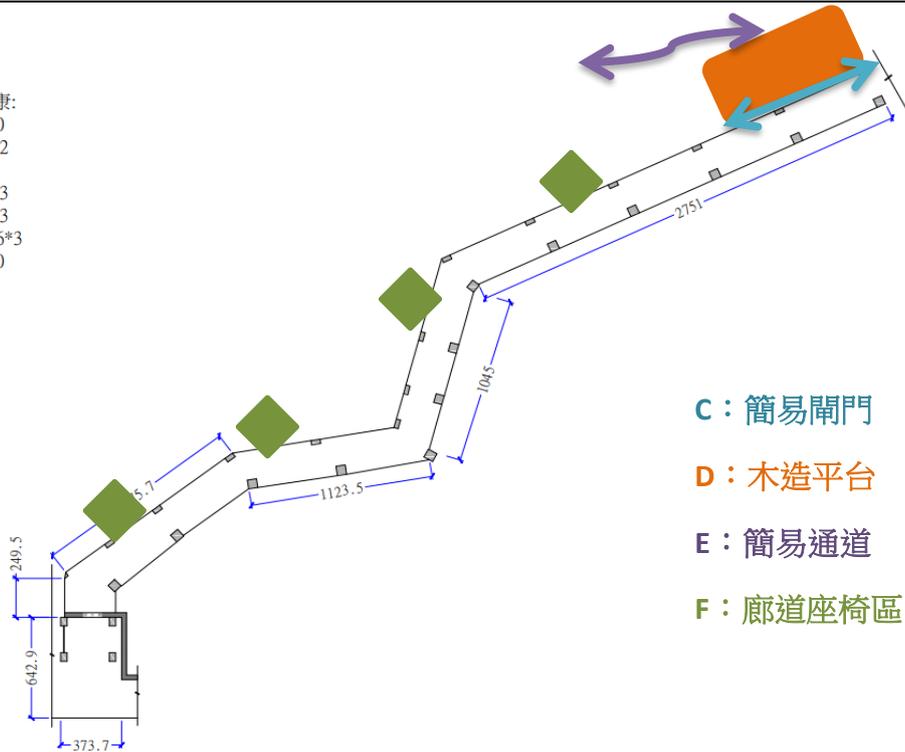


\* 本校位置平面圖

佈告欄:  
深14\*高122\*12面

矮櫃，四周有砂利康:  
寬101.5\*高78.5\*深30  
寬159\*高78.5\*深30\*2  
寬161\*高80\*深30\*3  
寬160.5\*高81\*深30\*3  
寬160.5\*高82\*深30\*3  
寬148.2\*高80.5\*深26\*3  
寬243.6\*高82.5\*深30  
寬158.2\*高78\*深30  
共17座

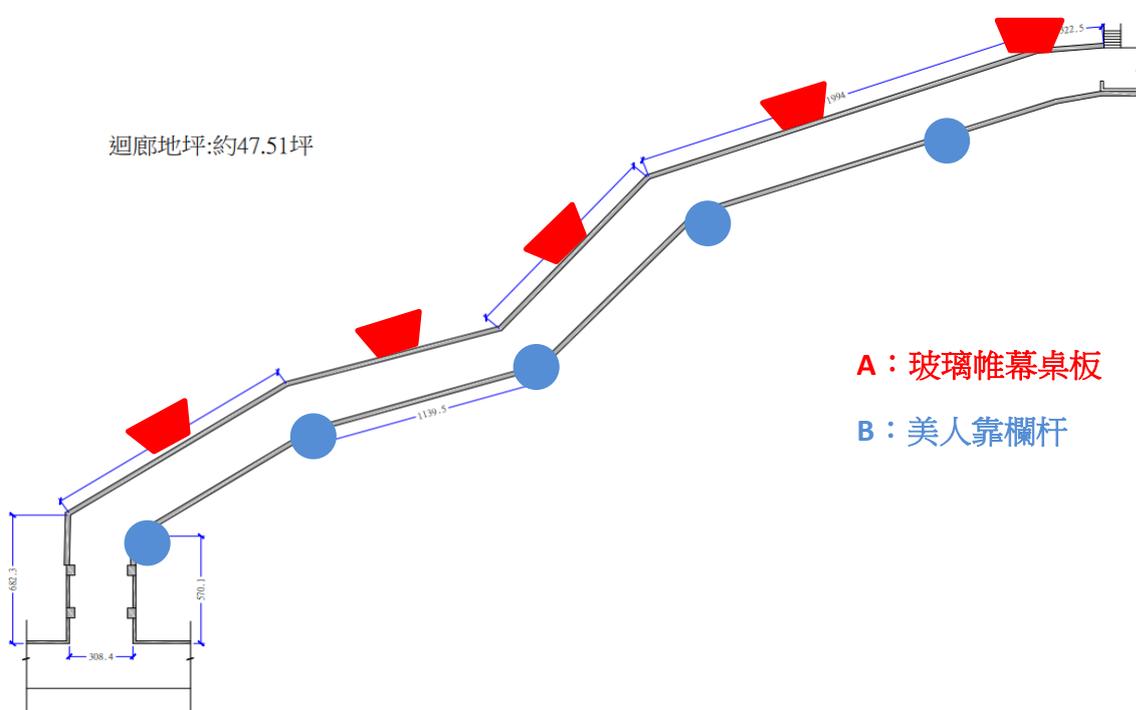
迴廊地坪:約55.29坪



- C: 簡易閘門
- D: 木造平台
- E: 簡易通道
- F: 廊道座椅區

### \*學習廊道施作意象圖 1 樓

迴廊地坪:約47.51坪



- A: 玻璃帷幕桌板
- B: 美人靠欄杆

### \*學習廊道施作意象圖 2 樓

## 六、107 年度申請校園美感環境再造計畫

### (一) 具體構想

1. 籌組並召開「永續與美感校園環境規劃小組」會議，討論校園環境再造計畫。
2. 外聘專家或建築師，並充分與校內「永續與美感校園環境規劃小組」溝通，決定校園環境再造計畫的實質內涵及可行性。
3. 擴大全校師生參與層面，將「校園美感環境再造計畫」融入課程，由師生發掘適合「美感再造角落」，提出環境構想並由課程設計實作中激發學生的創作能力。
4. 成立「工程控管小組」，針對校園美感環境再造定期召開會議。

### (二) 執行內容

1. 玻璃帷幕桌板：二樓廊道增設幾處玻璃帷幕與桌板，讓師生經過時不在被單調的矮牆隔閡，而是可以停留並倚靠在桌板上，透過玻璃帷幕觀察鄰近果園與遠方山景，讓想像空間不再侷限。
2. 美人靠欄杆：圍牆增設木製欄杆，供往來師生或坐或靠，親近美感環境產生對話，在面對面的環境中，校園與社區產生連結。

### (三) 執行策略及方法

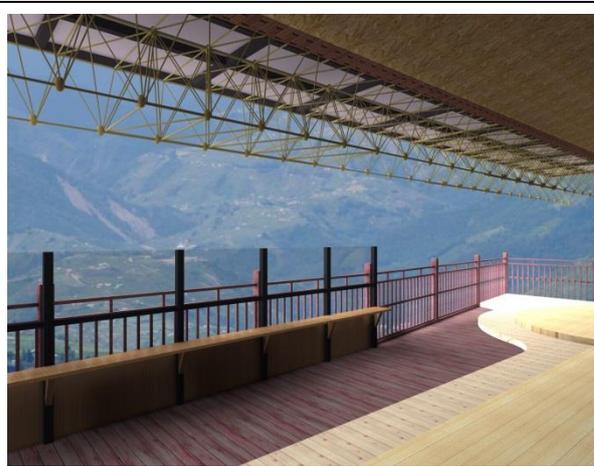
1. 召開「永續與美感校園環境規劃小組」會議，討論校園環境再造計畫。
2. 遴選設計師，並充分與校內「永續與美感校園環境規劃小組」溝通決定環境再造計畫的實質內涵。
3. 進行工程招標，並成立「控管小組」。
4. 定期召開「工程控管小組」會議。
5. 落實工程控管及驗收。
6. 進行「校園美感教育」課程。

#### (四) 課程、活動及教學結合與融入

1. 12~2 月份輔導規劃期間，蒐集師生作品，安排學生參與規劃及安置作品。
2. (1) 3 月份開始，邀請專業學者或本校美術教師於校內進行「永續與美感校園環境規劃」課程研習，加強教師同仁對於美感教育及永續經營的認知，並珍惜愛護校園生態。  
(2) 「美人靠欄杆」與本校特色課程結合，發展茶文藝課程，安排學生能夠在欄杆區域中學習接待，或是作為導覽校園的場域，讓學習空間更多元活化。  
(3) 「玻璃帷幕桌板」的設置，讓經過廊道的師生來賓不再只是過客，而是能倚靠在玻璃桌板上眺望遠方山林，或是欣賞鄰近果園。  
(4) 學習迴廊整體空間的活用，與各領域課程結合，鼓勵教師融合文化教育、環境教育等議題，設計具探索性、教育性之課程，打造出屬於梨山國中小的校園特色。



美人靠欄杆示意圖



玻璃帷幕桌板示意圖

#### (五) 相關資源整合及配套措施

1. 召開「永續與美感校園環境規劃小組」會議討論校園環境再造計畫，邀請社區民眾、家長、教師及設計師共同參與，凝聚共識。
2. 邀請專家學者提供意見諮詢。
3. 與本校遊學課程及山野教育活動結合，擴大影響層面，提高效益。

(六) 執行進度

時間 工作項目	107年 12月	108年 1月	108年 2月	108年 3月	108年 4月	108年 5月	108年 6月	108年 7月	108年 8月
輔導規畫設計	→	→	→						
蒐集師生作品	→	→	→						
工程施工				→	→	→	→		
進行成果驗收						→			
教學課程融入							→	→	→
校內美感教育教師 研習							→	→	→

(七) 後續管理維護機制

校內大型公共區域，除運動相關類歸屬體育組外，其餘大部份均由總務處列管維護。本案完成後將由事務組長負責管理維護機制，務使再造景觀保持原樣，避免各種人為或外力的破壞。除此之外，全校師生亦應共同維護，俾便永續經營。

(八) 經費預算 (詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1.計畫總金額：資本門 2,500,000 元
- 2.申請補助金額：資本門 2,000,000 元
- 3.自籌金額：資本門 500,000 元
- 4.自籌比率：20%
- 5.自籌經費來源：臺中市政府教育局

(九) 績效指標及評估基準

- 1.改善學習迴廊空間，提升師生使用效率，配合特色課程，活用學習環境。
- 2.空中花園添加藝術氣息及探索趣味，展現人文風貌。

七、107 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V, 可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現	V	
	1-2 學校歷史文化特色表現	V	
	1-3 社區文化特色運用	V	
2. 校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化	V	
	2-2 校園景觀與環境行為改善	V	
	2-3 歷史空間改造與再生	V	
3. 校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育	V	
	3-2 資源循環系統營造與美感	V	
	3-3 生態場域學習載具設置	V	
4. 校園環境創「意」 美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	V	
	4-2 校園環境色彩規劃	V	
	4-3 校園環境文化人因系統規劃	V	
5. 其他有助提升校園 「美感教育」之項 目			

(二) 申請項目需求說明 (為提供適宜指導建議, 請詳細填寫, 供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1. 帶狀學習廊道的設計與運用	1. 活化教學空間, 拓展學習場域。 2. 漂流木的活化再運用, 彩繪並賦予新生命。 3. 整合鄰近果園與山景, 營造活潑的山野生態教室。	1. 教學場所: 掌握自然與人文的造景元素, 將校園現有的「自然」花草樹木、「人文」迴廊建物, 透過美學再造, 相互輝映, 透過教學空間活化, 不僅可改變教學型態, 強化學生學習動機, 促使學習活潑化、生動化、生活化, 也可使學習成效更加顯著。 2. 漂流木造景: 漂流木的回收再利用, 彩繪並新安置, 活化迴廊空間, 透過課程, 可以培養孩子們對

		<p>自然環境的愛護與環保意識，建立廢棄物再利用的觀念讓學生在學習空間中體驗環境再造，形成自然與人文交織的繽紛走道。</p> <p>3.整合本校木雕石雕與茶藝特色課程，在山嵐中向自然學習，發展學生多元學習智能，培養多元的興趣，在課餘的學習發現自我提升價值。</p> <p>4.實際施作項目依「校園美感環境再造規劃輔導團隊」修正設計。</p>
--	--	--

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章

