

教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
成果報告書

學校名稱：臺中市立梨山國民中小學

日期：108年8月9日

107年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 成果報告書

一、學校基本資料

學校名稱	臺中市立梨山國民中小學		
地址	臺中市和平區梨山里福壽路10號		
校長			
計畫 承辦人			

二、學校簡介

- (一) 全校人數： 300 人
- (二) 學校佔地面積： 0.907 公頃
- (三) 樓地板面積： 1390 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

本校位於臺中市和平區梨山里，2010年8月1日正式改制為梨山國民中小學(係合併梨山國小及和平國中梨山分校)，設有國中部(6班)、國小部(6班)、幼兒園(2班)等共計14班，學生人數約230人，教職員工約40多人，為全國海拔1000公尺以上特偏地區學校人數最多的學校，以高度而言，為臺中市海拔最高學府(海拔2012公尺)，亦是全國海拔最高之國中小。

本校視野遼闊，風景宜人，學校位於參山國家公園，緊鄰雪霸國家公園，東往太魯閣國家公園，北達宜蘭，西往台中，經合歡山往南可達霧社及南投。學區包括梨山里(1鄰至34鄰)、平等里(環山部落)及南投縣仁愛鄉之華崗村，內有福壽山及武陵兩大知名農場，學區幅員遼闊，廣達三萬多公頃。

本地之族群多元，居民有泰雅之原住民、阿美族、布農族...外，尚有榮民及來自宜蘭、東勢、彰化、埔里及其他地區的閩南人、客家人，居民泰半以務農工作為主，生產之作物以水蜜桃、蜜蘋果、水梨、甜柿等水果及種植高冷蔬菜、茶葉為主。

三、計畫理念及目標

本校位於梨山風景區內，鄰近雪霸國家公園與太魯閣國家公園。校區海拔2012公尺，為中華民國小學第二高以及國中第一高學府，學區涵蓋臺中市與南投縣。校內族群多元化，居民除本地原住民：包含泰雅族、阿美族、布農族...外，尚有榮民及來自宜蘭、東勢、彰化、埔里及其他地區的閩南人、客家人為主，是一所相當具有文化及豐富內涵的學校。

本年度國立臺中教育大學顏教授主持的校園美感環境再造講座，深深體悟教授用心推廣教育的未來，如何讓下一代真的比我們棒；結合各位學者專家的專業以及國際各個特質的學校經驗，應用到我們的校園，透過學生的學習，連繫「過去傳統」與「未來的創造」，追求學校成為孩子與教室的使用空間《生活休憩與交誼的場所》，亦讓學習產生共同體，讓建築具備文化的豐富性與柔軟度，並能與地方社區具有連續性的場域。(部分詞摘自佐藤 學教授)

對於梨山國中小的改造，如何開創一個具有美感環境，發現當地的特質及文化，梨山的美在於一覽無遺的天空、高山、樹木，讓學生知道，不須自卑身處於偏鄉，而是感到自傲擁有著全國學校所沒有的山林文化，結合木材的元素及燈光光影，營造出與大自然融為一體的教學場域，讓學生可以眺望群山矗立，與天空翱翔的鳥兒。期望在這豐富的環境下，留給孩子無限的回憶，啟發性情，培育孩子們知性的深度美。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校推動「校園美感環境規畫小組」組織如下：

規劃小組	職稱	姓名	備註
召集人	校長	洪永明	
總幹事	總務主任	黃清白	

計畫承辦人	事務組長	張文瑜	
組織成員	教務主任	張家華	
組織成員	會計主任	謝政龍	
組織成員	出納組長	李方玲	
組織成員	家長代表	翁福榮	家長會長
組織成員	教師代表	蔡佩君	美術老師
組織成員	設計團隊	賴聰賢	諾比陶室內設計
組織成員	行政同仁	陳宜廷	綠美化承辦人
組織成員	行政同仁	蔡英傑	行政助理

五、整體校園美感環境現況檢討分析

1. 連接永達樓與國芳樓廊道建造多年，外層以鐵絲網與果園相隔，內層加上整排的佈告欄作為圍牆，不但擋住視野，內外層間亦雜草叢生。
2. 學習廊道是學生每日必經場所，但空間規劃僵硬平淡，無法呈現美感情境，透過計畫讓空間活化改造，營造具學校特色的教學情境，融入生態、書香與茶香，型塑師生和社區交流對話的美感共學場域。

基地原貌



冰冷的鋁製格柵圍牆



封閉式圍牆阻斷視野



整排公布欄僵化無美感



外層設置另一道鐵絲網，雜草叢生

六、107年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 執行構想

- (1) 召開「永續與美感校園環境規劃小組」會議，討論校園環境再造計畫。
- (2) 外聘專家或建築師，並充分與校內「永續與美感校園環境規劃小組」溝通，決定校園環境再造計畫的實質內涵及可行性。
- (3) 擴大全校師生參與層面，將「校園美感環境再造計畫」融入討論，與師生發掘適合「美感再造角落」，提出環境構想並由課程設計實作中激發學生的創作能力。
- (4) 成立「工程控管小組」，針對校園美感環境再造定期召開會議。

(二) 執行策略與內容

1. 原始提案





設計概念：學習迴廊增設房屋造型對話空間或閱讀角落，或透明玻璃觀景陽台，向外延伸的開放式平台可以眺望群山。

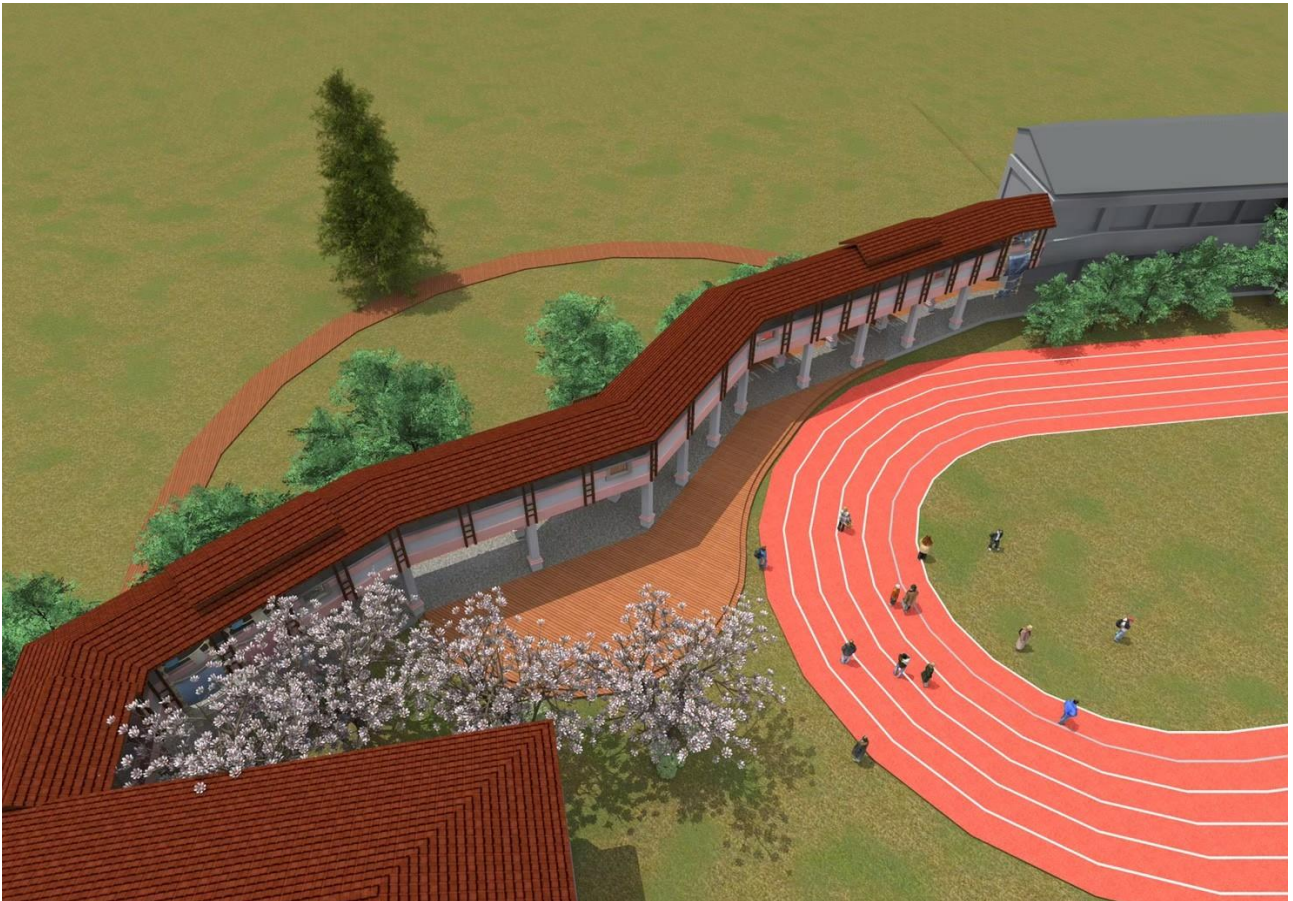
2.第一次修正提案(108年1月11日)





設計概念：捨棄房屋造型對話空間或閱讀角落，擴大開放平台範圍，外緣改為弧形，延伸至果園，未來規劃設置連結步道。

3.第二次修正提案(108年2月15日)



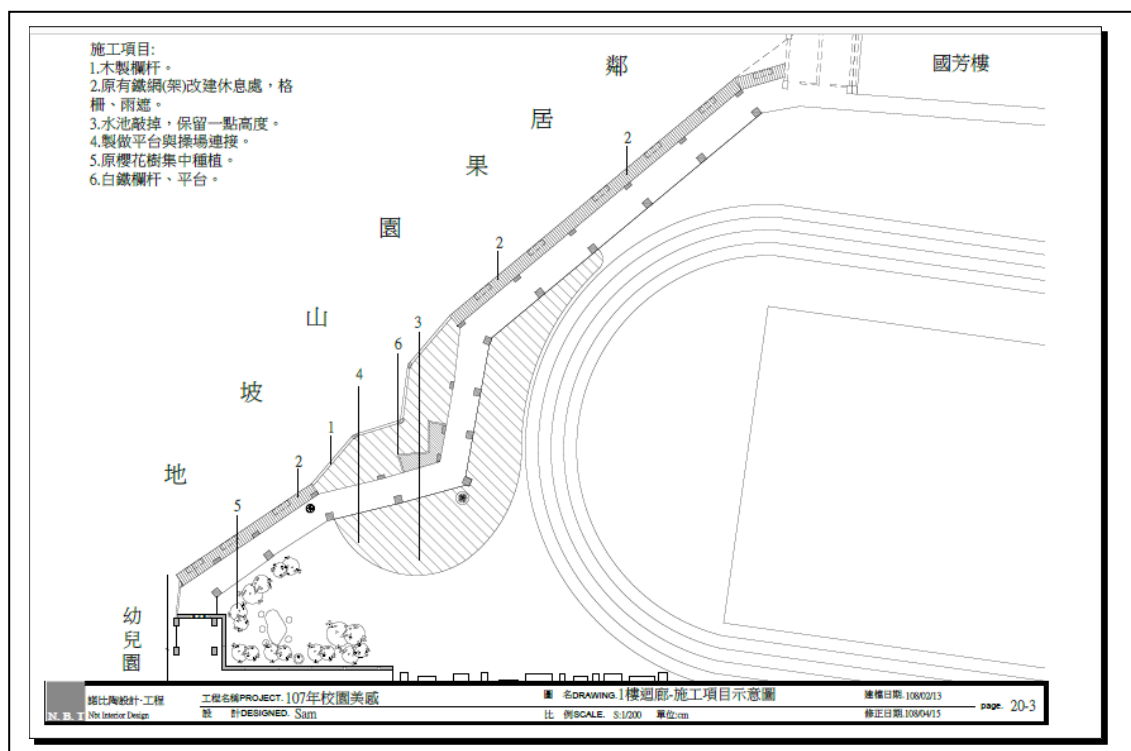




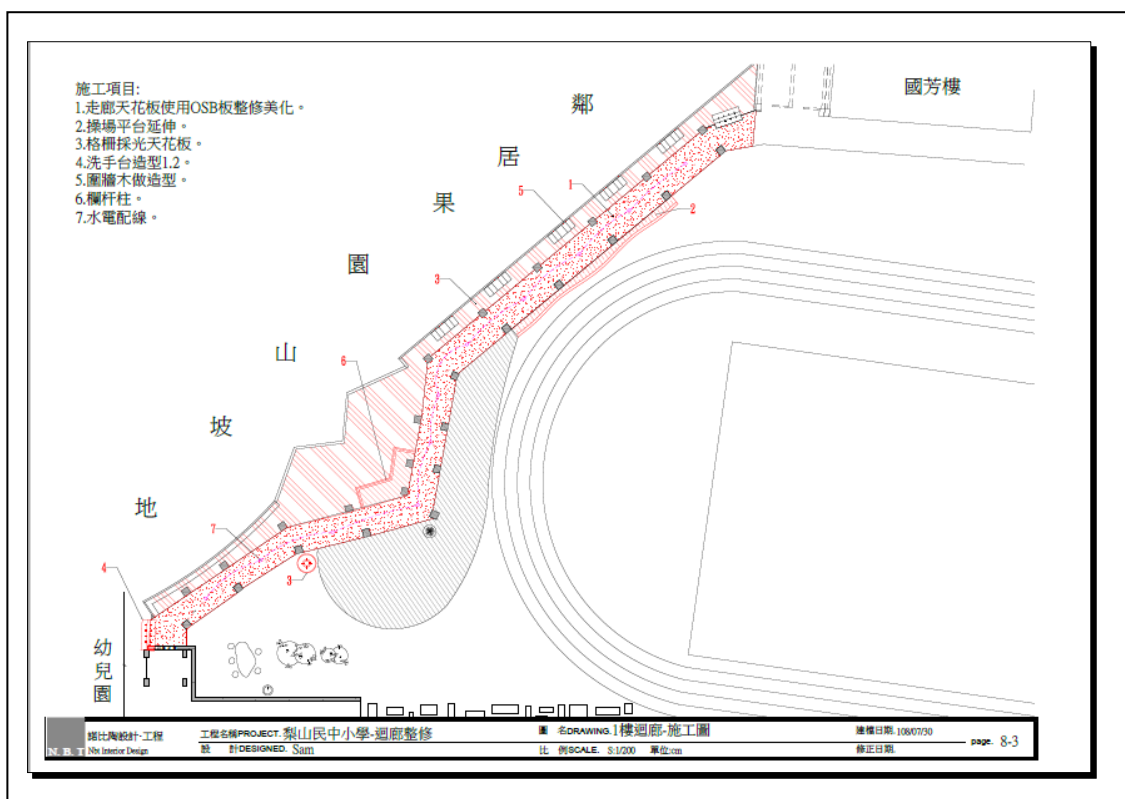
設計概念：

4.修正成果

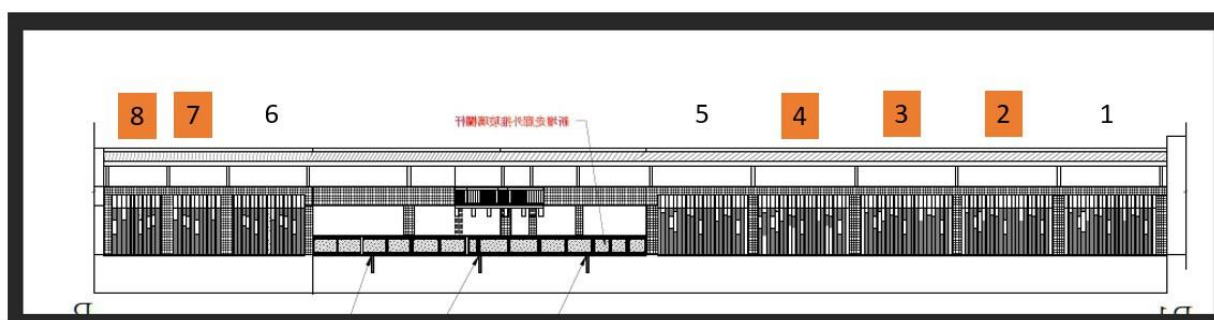
配置圖 A



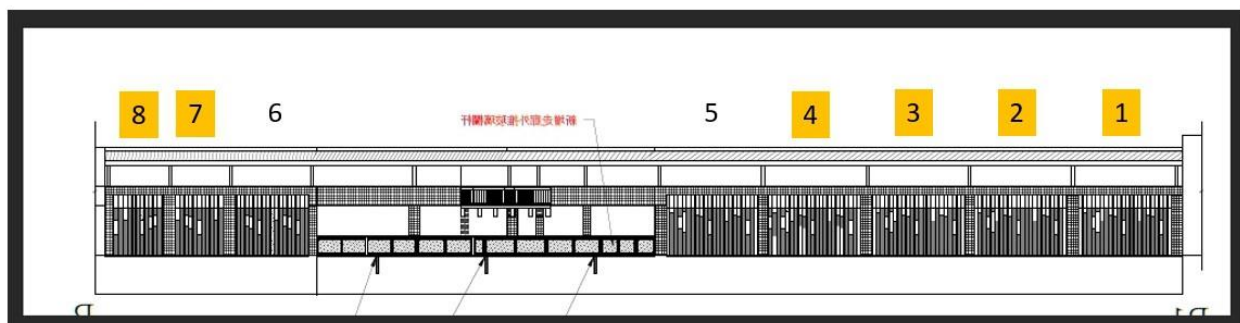
配置圖 B



加遮板



加遮板



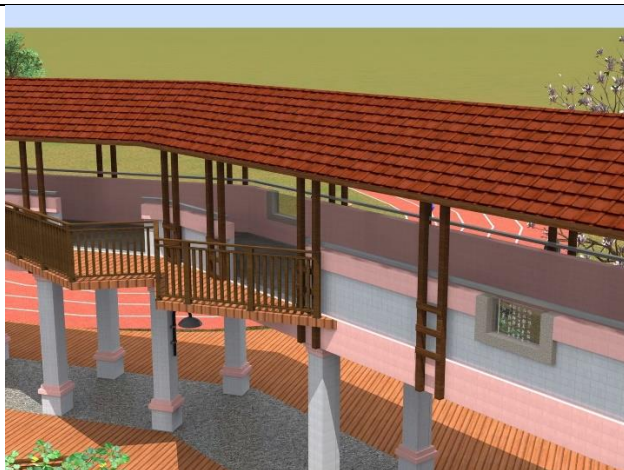
設計概念：



廊道拓寬



視野開闊



親近山林



環境融入

七、輔導與執行紀錄表

時間	內容	紀錄
----	----	----

107.08.08	臺教師（一）字第1070114499A 號函核定補助	
107.09.27	第一次輔導會議：107年9月27日	項目1
108.01.11	第二次輔導會議：108年1月11日	項目2
108.02.15	第三次輔導會議：108年2月15日	項目3
108.04.01	工程開始：108年4月1日	
108.07.28	工程完工：108年7月28日	
108.07.29	工程第一次驗收：108年7月29日	
108.08.15 108.08.16	國立臺中教育大學(校園美感環境再造計畫輔導團隊) 到校成果驗收	

附件一：臺教師（一）字第1070114499A 號函核定補助

正本

檔 號：

保存年限：

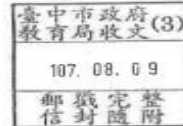
終身教育科

教育部 函

42007
臺中市豐原區陽明街36號

地 址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：(02)2397-6919
聯絡人：蕭小予
電 話：(02)77365663

受文者：臺中市政府教育局
發文日期：中華民國107年8月8日
發文字號：臺教師(一)字第1070114499A號
速別：最速件
密等及解密條件或保密期限：
附件：核定經費一覽表、經費核定表



主旨：本部核定107年度補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫一案，請依說明事項辦理，請查照。

說明：

一、依據「107年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」暨國立臺中教育大學107年7月12日臺中大學文創字第1075060236號函辦理。

二、107年度核定計畫總經費、補助額度及補助比率，詳如附件1，並檢送經費核定表，詳如附件2。

三、請貴府(局、校)依下列事項辦理：

(一)請於文到1個月內，備文檢據向承辦學校國立臺中教育大學請領補助款(領據抬頭：國立臺中教育大學)；貴府(局)於收到款項後，請以代收代付方式撥付所屬受補助學校，並請督導所屬受補助學校依核定補助項目及計畫修訂建議，確實執行計畫。

(二)獲選學校計畫執行期程調整為107年8月1日起至108年7月31日止，並請督導獲選學校於計畫執行期程結束前完成工程驗收，並通知承辦學校辦理成果驗收；另應持續配合承辦學校專業輔導規劃團隊委員之諮詢協助及到校訪視輔導，適時修正計畫與調整施作項目，以達協助學校

營造美感校園環境及教學情境之目標。

(三)請於108年8月底前(計畫屆滿後1個月內)，備文檢送經費收支結算表、各受補助學校成果報告書面及光碟(包括成果報告電子檔、驗收會議簡報檔、紀錄照片原始檔、計畫執行過程錄影檔等)各1份，函報國立臺中教育大學辦理結報。經費請撥、支用及結報，依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」規定辦理；未執行經費繳回臺中教大彙整繳回本部。

正本：各直轄市政府教育局及各縣市政府(臺南市政府教育局、宜蘭縣政府、雲林縣政府、臺東縣政府、澎湖縣政府、基隆市政府、金門縣政府、連江縣政府除外)、國立臺灣戲曲學院、國立竹東高級中學、國立新港藝術高級中學、國立嘉義高級中學、國立金門高級農工職業學校
副本：國立臺中教育大學(校園美感環境再造計畫輔導團隊)、教育部國民及學前教育署、本部師資培育及藝術教育司

部長 葉俊榮

項目1：第一次設計師輔導會議：107年9月27日



說明：設計師輔導會議

說明：設計師輔導會議

項目2：第二次設計師輔導會議：108年1月11日



說明：設計師輔導會議

說明：設計師輔導會議

項目3：第三次設計師輔導會議：108年2月15日



說明：設計師輔導會議

說明：設計師輔導會議

(三)完整呈現成果

1.施工過程記錄(執行各項工程照片與文字說明)

項目：拆除整地	
	
說明：前台整地	說明：圍牆拆除
項目：拆除整地	
	
說明：圍牆拆除整地	說明：前台整地
項目：拆除整地	



說明：搭建鋼構



說明：搭建鋼構

項目：搭建鋼構



說明：搭建鋼構



說明：搭建鋼構

項目：防腐地坪搭建



說明：地坪搭建



說明：地坪搭建

項目：欄杆搭建



說明：玻璃欄杆搭建



說明：水漕搭建

項目：迴廊地坪及天花板搭建

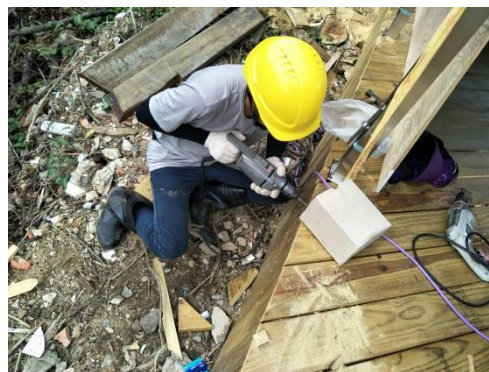


說明：迴廊地坪



說明：迴廊天花板

項目：迴廊地坪及天花板搭建

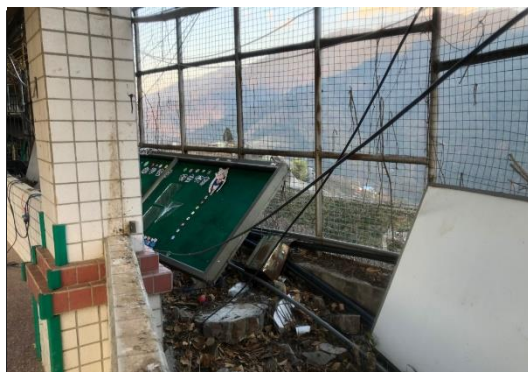


說明：迴廊欄杆	說明：平台地坪
項目：女兒牆及洗手台建置	
	
說明：迴廊圍牆	說明：欄杆搭建
項目：洗手台建置	
	
說明：洗手台建置	說明：洗手台建置

(四)改造策略及運用

1. 刪除：打除老舊布告欄及鐵絲網，創造更多元的開放空間，提供教學及活動運用。

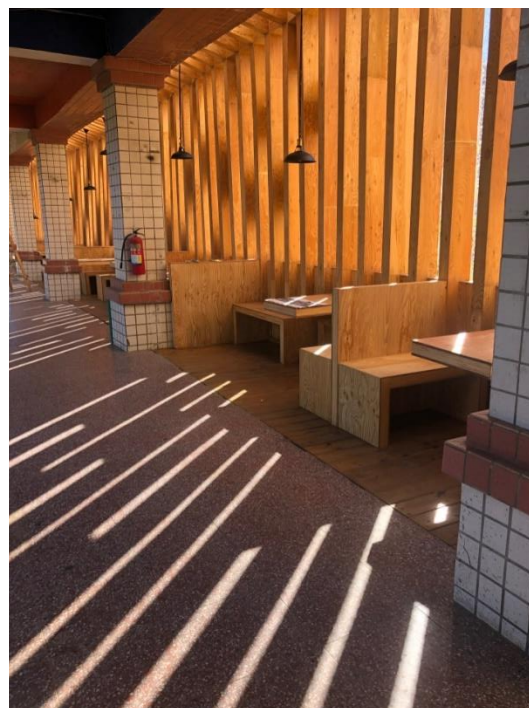
改造前	改造後
-----	-----



2. 光影：透過光線營造特殊氛圍，強力、有效地吸引關注。

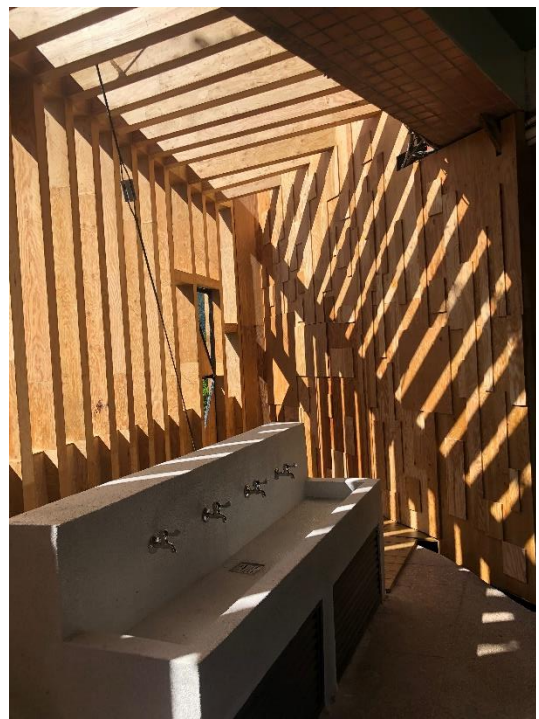
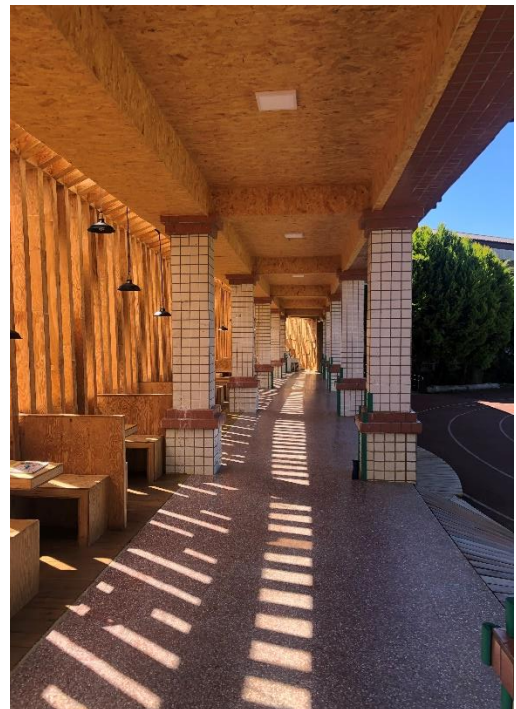
改造前

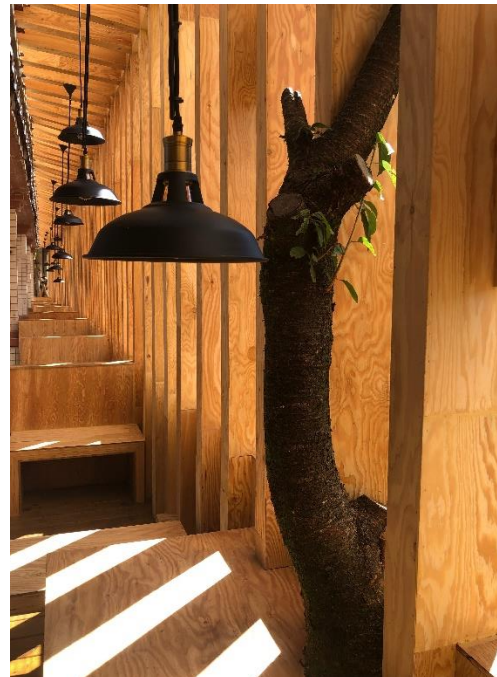
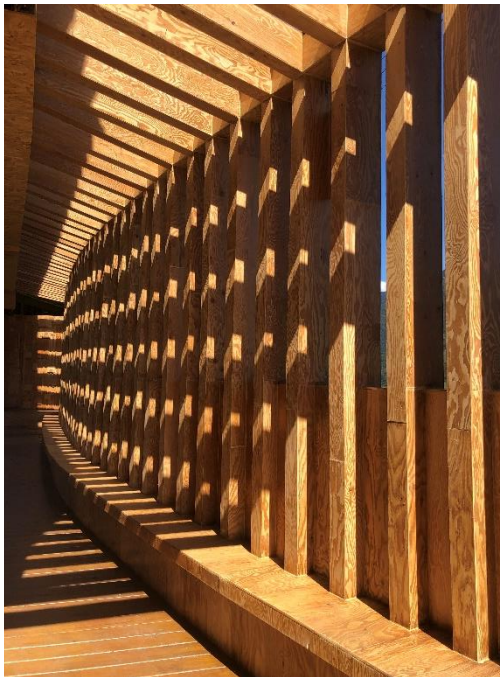
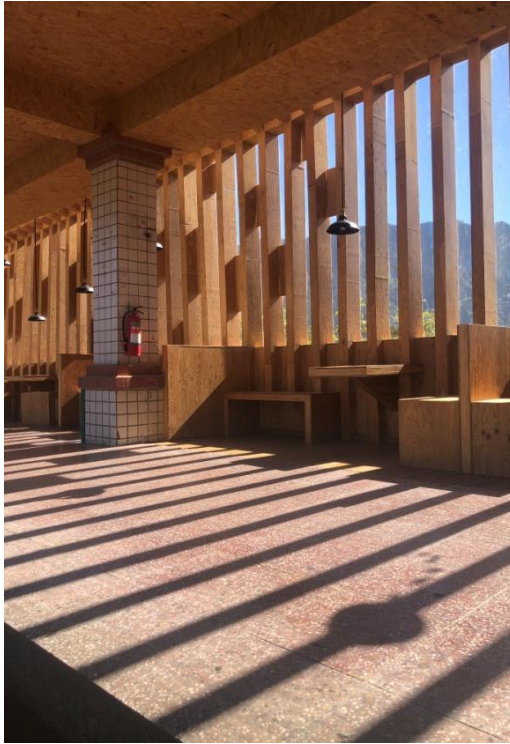
改造後

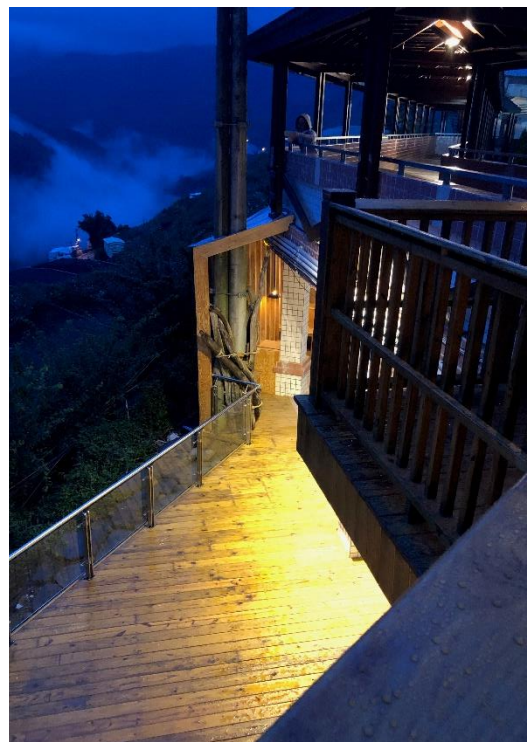
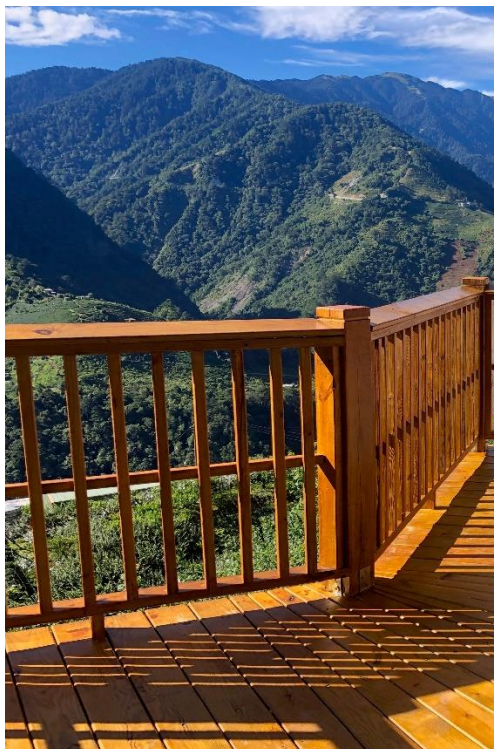


改造前

改造後







3. 穿透：強化山林美學核心概念，打造公共美學教育場。

改造前

改造後





（五）課程、活動及教學結合與融入

推動沉浸式跨域美感課程：透過環境的啟發與催化，滲入各學習領域，改變教師教學方法及學生學習態度，提升師生對美的靈敏度。

1. 空間覺醒

讓身在其中的人，擁有一種自信、力量，去形容；去探索；去想像；去創造。



2.創造連結

不單是讓環境、空間說故事，更要讓走進這場域的人，想起自己的故事，講起自己的故事。

3.美學共構

讓美感思維深耕、融入社區，在生活中體現、存在於日常。

沉浸式跨域美感課程



草木染課程



草木染課程



蘋果的21種滋味



蘋果醬製作



植物拓染

植物編織



觸動光線

新詩創作

（六）執行進度

時間 工作項目	107年 8月	107年 9月	107年 10月	107年 11月	107年 12月	108年 1月	108年 2月	108年 3月	108年 4月	108年 5月	108年 6月	108年 7月	108年 8月
輔導規劃設計													
師生共同討論													
工程施工													
進行成果驗收													
課程融入													

（七）後續管理維護機制

校內大型公共區域，除運動相關類歸屬體育組外，其餘大部份均由總務處列管維護。本案完成後將由事務組長負責管理維護機制，務使再造景觀保持原樣，避免各種人為或外力的破壞。除此之外，全校師生亦應共同維護，俾便永續經營。

（八）經費預算（詳附件3：教育部補助計畫項目經費申請表）

- 1.計畫總金額：2,500,000 (資本門 2,488,500 元，經常門 11,500 元)
- 2.申請補助金額：2,000,000 (資本門 1,990,800 元，經常門 9,200 元)
- 3.自籌金額：500,000 (資本門 497,700 元，經常門 2,300 元)
- 4.自籌比率：20%
- 5.自籌經費來源：臺中市政府



八、107年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一)申請校園美感環境再造項目

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1學校專業特色表現	V	
	1-2學校歷史文化特色表現	V	
	1-3社區文化特色運用	V	
2. 校園建築景觀美學	2-1學校建築與空間優化	V	
	2-2校園景觀與環境行為改善	V	
	2-3歷史空間改造與再生	V	
3. 校園綠能生態美學	3-1生態美學教育	V	
	3-2資源循環系統營造與美感	V	
	3-3生態場域學習載具設置	V	
4. 校園環境創「意」 美學	4-1校園的空間藝術設置與深化	V	
	4-2校園環境色彩規劃	V	
	4-3校園環境文化人因系統規劃	V	
5. 其他有助提升校園 「美感教育」之項目	5-1解構空間運用思維	V	
	5-2 建構跨域美感學習場域	V	
	5-3帶動課程活化與教學創新	V	
	5-4提升師生及社區居民美感自信	V	
	5-5催化社區共構美學	V	

(二) 申請項目說明

項目內容	學校申請項目條件明	學校需求說明
------	-----------	--------

2-1學校建築與空間優化 2-2校園景觀與環境行為改善 2-3歷史空間改造與再生 3-1生態美學教育 3-3生態場域學習載具設置 4-1校園的空間藝術設置與深化	1.迴廊空間活化改造，活化學習迴廊閱讀場域。	1. 迴廊：圍牆打除，以木作造型圍牆裝飾，並設閱讀學習角落。
	2.擴展觀景、觀星平台(遠景工程)。	2. 觀賞平台：增設觀賞平台，眺望群山與山景呼應，讓視野更開闊。
	3.天花板油漆剝落，以木質 OSB 板裝飾。	3. 天花板：舊有天花板油漆剝落，以格柵木板裝飾，與迴廊整體美感一致。
	4.向外延伸擴展表演平台，成為多元利用教學場域。	4. 表演平台：架設鋼結構平台，以木地板作為鋪面，延伸成為表演平台。