

收件編號：

107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	桃園市楊梅區瑞梅國民小學		
地址	桃園市楊梅區三民北路 26 巷 41 號		
校長	陳莉莉	聯絡電話	
		E-mail	
計畫 承辦人	黃仁詩	職稱	
		聯絡電話	
		傳真	
		E-mail	

二、學校簡介

- (一) 全校人數： 392 人
- (二) 班級數： 16 班
- (三) 教職員工： 39 人
- (四) 弱勢學生比例佔全校 41 %(人次)
- (五) 學校佔地面積： 2.0579 公頃
- (三) 樓地板面積： 9129.46 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

A.緣起-都市叢林中的海砂屋學校

瑞梅國小設立於民國 59 年，至今已有 47 年的歷史。鄰近楊梅交流道，學區早期是典型的客家農村，但在幼獅工業區設立之後，各族群人口大量移入，人口密度

增高，92 學年度班級數曾高達 38 班，學生人數達 1300 餘人。近年來附近陸續成立兩所新設校，部分學生移撥，再加上少子化影響，學生人數銳減。學生數雖然減少，但是學生家庭背景為新住民、單親、隔代教養、低收入戶、原住民等的比例卻逐年攀升。因此，如何照顧弱勢學童、提供優質的學習環境與品質，已成為本校校務經營的核心要務。



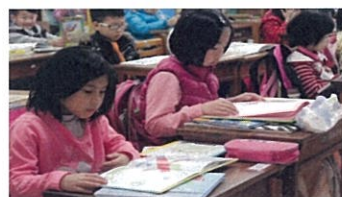
103 年 8 月本校舊校舍海砂屋塌坍，教育部及教育局補助經費，進行危險校舍拆除及新建校舍、校園整體規劃，新建工程預定 106 年年底完工，屆時校園將煥然一新，成為社區美感再造的新基地。

B. 學校願景

本校在歷任校長及全體教職員工的努力下，積極發展閱讀教育、綠能生態教育及藝術與人文教學深耕計畫，希望透過教師創新教學、學生有效學習，達成「創意多元、藝術人文、健康快樂、精緻卓越」的學校願景，成就每一個孩子。

C. 發展特色閱讀教育

王安石說：「貧者因書而富，富者因書而貴」，閱讀是人文社會的指標，也是一切學習的基礎。本校多年來深耕閱讀，發展「閱讀 READ 梅，一展長虹」的閱讀課程教學方案。透過玉山圖書館，讓閱讀教育萌芽滋長；推動「明日學校」MSSR 活動，讓閱讀成為孩子們每天學習的開胃菜；進行「圖畫漫遊」、「童書 DIY」、「戲細品味」、「心智圖教學」、「PPT 主播台」及「專題小論文」…等，鼓勵數位滑世代的孩子，透過同儕的合作學習，連結知識與生活，創造主動探索、解決問題的能力。本校閱讀教育，103 年度榮獲教育部閱讀磐石學校、教育部教師教學卓越銀質獎、以及 InnoSchool-KDP 2014 全國學校創新經營 KDP 國際認證<課程與教學領導組>標竿獎的肯定。



D. 發展特色綠能生態教育

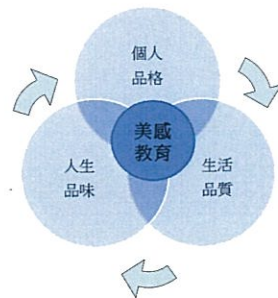
本校有感於發展綠能與生態課程，是教育未來的重要趨勢，因此將永續校園的理念融入各領域教學，落實「做中學」及「體驗學習」，改變孩子對待環境的觀念與態度，實踐低碳綠生活，創造幸福感。在既有的市區環境條件下，以【日光廚房—水噹噹】為主題，將荒蕪的校園死角活化成菜園，透過雨撲滿回收雨水澆灌，成為師生及志工的開心農場。營造多元的生態池環境，提供各類生物棲息的空間，設置生態池教學平台，提供師生戶外生態觀察場域。並以再生能源－太陽能鍋進行綠能烹飪教學，透過中、西餐用餐禮儀課程，提升學生的品格與品味。本校綠能生態課程，榮獲教育部 2014 特色學校佳作獎。



三、計畫理念及目標

(一) 理念：美感是感官覺知的饗宴

美感是一種天賦本能，是感官接觸外在事物後，所喚起的愉悅感受。美感教育協助人們敏銳的覺知周遭的環境，催化內在的感動，形塑美的涵養，讓美成為生活的一環，改變生活態度與價值觀，促使大家願意付諸行動，追求美的饗宴，有效提升個人的品格、生活的品質與人生的品味。在目前這個講求風格、重視品味的年代，美感創新儼然已成為全球顯學，甚至比科技創新更重要，例如矽谷新崛起的知名品牌公司，也大都是以美感設計取勝。因此，美感教育是創新思維的孵化器，攸關產業未來的競爭力，更是國家發展重要的軟實力。

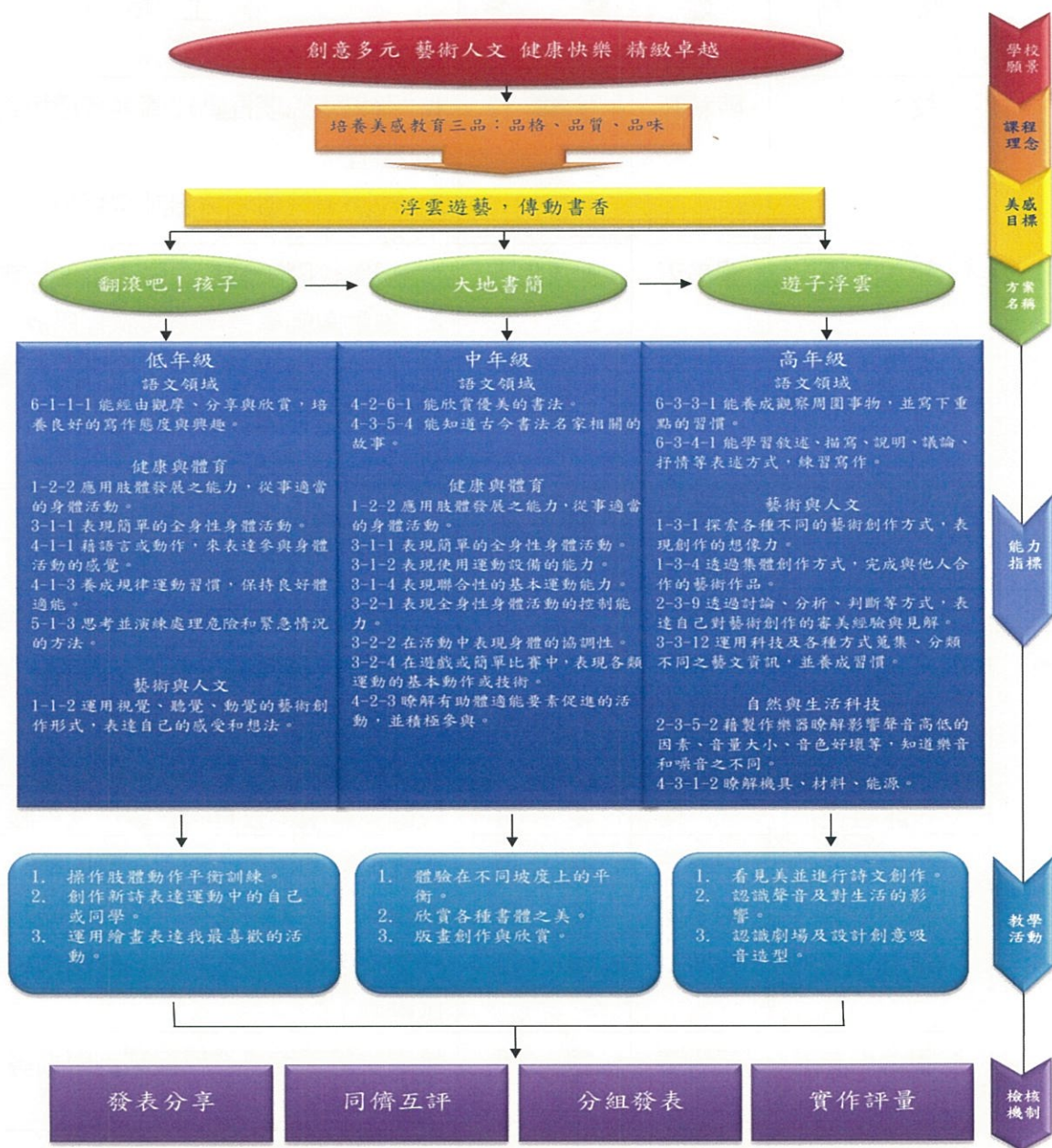


杜威曾說：「要改變一個人，必須先改變他或她所處的環境，環境改變了，人就改變了」，環境影響經驗，經驗影響發展。美感的覺知，需要環境的引導支持，才能提升對美的感受力。蘊含美感與人性考量的學校環境與空間設施，是孩子活動的樂園，也是孩子多元感官刺激的媒介，能提供師生美感體驗和文化探索，達成境教的目的。改建後的瑞梅新校園，除了滿足師生教與學的需求外，亦積極配合「浮雲遊藝，傳動書香」的校園美感環境再造計畫，有效發揮空間多元機能，創新裝置藝術思維，成為超越圍牆的社區美感共學場域，讓生親師體驗開放的美感空間設施，增進公民對美感的認知與素養，期能達成「創意多元、藝術人文、健康快樂、精緻卓越」的學校願景，並實現「學校藝術化，藝術平民化」的長遠目標。

(二) 目標：建構「浮雲遊藝，傳動書香」的美感校園

本校方案－「浮雲遊藝，傳動書香」的校園美感環境再造規劃，以「翻滾吧！孩子」、「大地書簡」及「遊子浮雲」三大課程主軸，結合本校發展的特色閱讀教育及綠能生態教育，在日常活動中，讓孩子從「欣賞美」出發，強化孩子多元感知、想像、判斷力與審美觀，由點到線到面，系統培養孩子美的省思，營造兼顧自然環境、在地文化、學校需求及整體美感的教育新場域，推展基礎教育階段的美感教育。

經輔導委員工作坊中的建議，我們的美感校園環境再造將依據輔導委員的建議調整施作，並配合輔導委員實地訪視，以學校現況進行美感基地選址及施作項目的修正。



四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織：

瑞梅國小校園美感環境再造規劃小組工作職掌表

職 稱	姓 名	職 掌	分 工 項 目
校 長	陳莉莉	召 集 人	1. 召集及綜理推動校園美感環境再造工作事宜 2. 校園美感環境再造計畫督導
教務主任	羅美惠	副召集人	1. 規劃校園美感教育融入各領域課程 2. 推動教師專業增能與課程研發
學務主任	黃仁詩	委員兼執行秘書	1. 規劃校園美感環境空間活化再造 2. 協助環境資源挹注與整合 3. 彙整年度成果提報
總務主任	簡秀如	委 員	協助校園美感環境再造計畫採購事宜
輔導主任	黃昶皓	委 員	校園美感環境再造課程研發與執行
訓育組長	麥桂齡	委 員	1. 校園美感環境再造維護及安全宣導 2. 校園美感環境再造課程研發與諮詢
教學組長	張淑旻	委 員	1. 協助教務相關推動工作 2. 校園美感環境再造課程研發與執行
資訊組長	王 銜	委 員	校園美感環境教育網頁製作及維護
衛生組長	田嘉麗	委 員	校園美感環境再造課程研發與執行
教 師	張小娟	委 員	校園美感環境再造課程研發與執行
建 築 師	張中卓	委 員	校園美感環境再造課程諮詢與指導（本校美感顧問）
校園美化志工 （社區專業人士）	王嫻華	委 員	校園美感環境再造課程諮詢與指導（本校美感顧問）
自治市小市長	蔡汶玲	委 員	提供校園美感環境再造學生建議

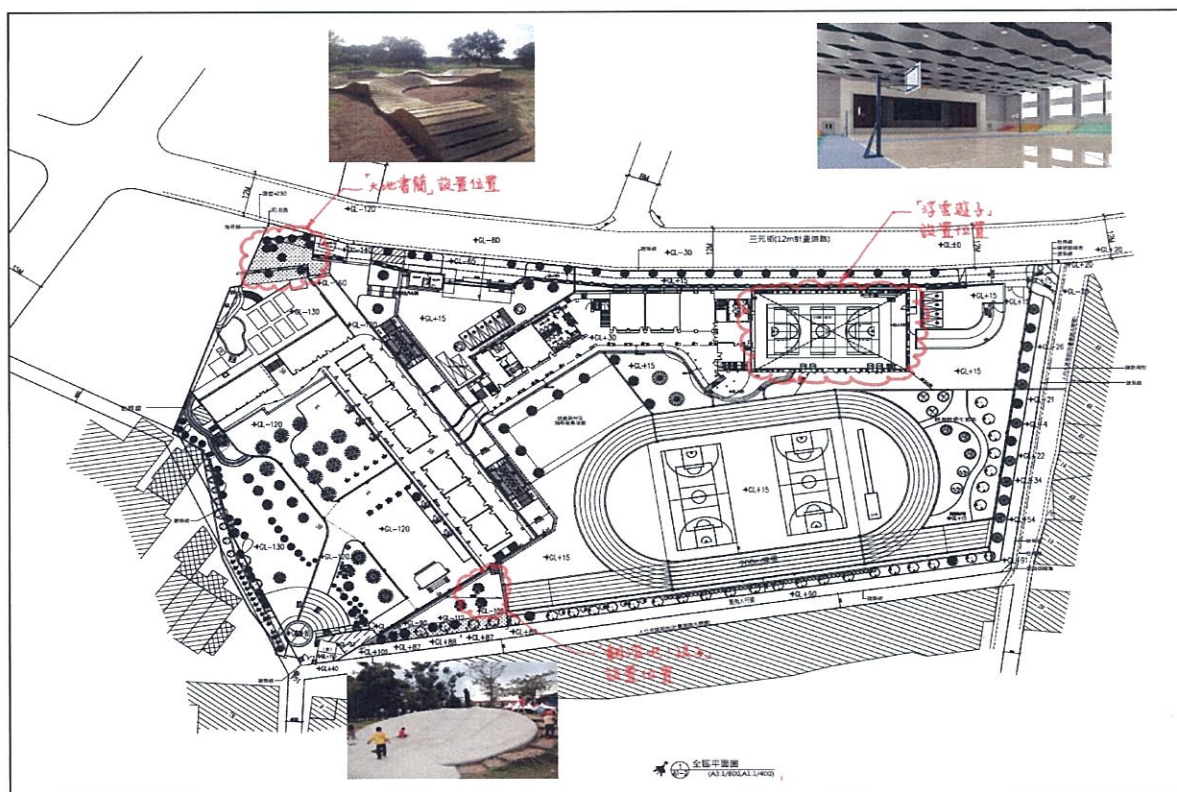
五、整體校園美感環境現況檢討分析

本校校舍新建工程（包含校舍、活動中心、運動場及周邊景觀）預定於 106 年年底完工，完成整體規劃的新校園需要資源的挹注，才能讓學生的學習更順遂。期待能結合教育部校園美感環境再造計畫，將本校「浮雲遊藝，傳動書香」的主題特色課程展現於校園，活化校園美感空間，從小學基礎教育，讓學生浸潤於美的環境中，引導他們體會、掌握美感的要素，並在生活中應用美感，形塑自我的風格，活出自在與自信，成就自己的品牌。茲將現況分析如下：

	照片	說明
現況一		校地原為溜地，地勢低窪，與鄰近基地存在明顯的高低落差。整修圍牆時，設計以緩坡連結校內外基地高度，鋪設成適合孩子遊玩的綠草地。本校規劃「翻滾吧！孩子」低年級課程，結合和緩的坡地景觀，營造扇形的體能活動空間，讓學生不受限的自由探索、自在感受校園環境之美。
現況二		緊鄰石門大圳及生態農場的欖仁樹林，現為校園閒置空間。規劃「大地書簡」中年級美感課程，透過流線設計、穿梭於樹下的波浪書簡，配合改造廢棄舊冰箱書箱，期能與本校綠能生態教育結合，引導學生資源回收再利用的美學觀念，提供學生自由閱讀、訓練身心與肢體平衡的新場域。
現況三		新建的活動中心為挑高的標準籃球場，活動時回音大，為降低噪音干擾，設計「遊子浮雲」高年級課程，結合聲音的探討，引導學生探索減少噪音的方式。配合本校藝術與人文教學深耕計畫，規劃流線型浮雲吸音裝置，營造空間色彩與造型，並解決活動中心回音干擾的問題。

六、107 年度申請校園美感環境再造計畫

為營造優質的閱讀磐石學校以及綠能生態校園，本校將美感環境再造工程導入課程、教程、學程、遊程，也就是「五程」，積極規劃結合教學功能、課程資源、遊憩、欣賞、生活美學涵養的「翻滾吧!孩子」、「大地書簡」、「遊子浮雲」，使校園美感再造更加展現本校的教育特色。相關說明如下面圖示。



編號	(一)具體構想			(二)執行內容
1	翻滾吧！孩子	美化前		本校過去是地勢低窪的溜地，新舊校舍基地高度落差形成緩坡。為充分利用此緩坡並擴增孩子的學習場域，我們規劃設置泥作扇形體能探索區，一方面可以作為平衡訓練、大肌肉訓練、肢體伸展等的教學

		參考範例	 (參考自 https://pin.it/tduh2n6luklj57)	設施，另一方面提供孩子休憩玩耍的空間，而其扇形設計讓校園角落更顯美感。
2	大地書簡	美化前		熙和園是本校綠能生態教學的場域，有菜園、生態池、雨撲滿、太陽能照明....，是校園中兼具教學與休憩的角落。因此，為擴大此教學場域，我們規劃將從菜園開始，延伸到欖仁樹林的綠地，以一片片環塑木連結而為波浪型的「大地書簡」，在「書簡」上刻印了篆、隸、行、楷等名家書體的詩文，並在一旁以回收的舊冰箱設置為閱讀書箱，巧妙的將閱讀意象延伸至欖仁樹林。 如此一來，熙和園不僅具備綠能生態教學資源，因為「大地書簡」與閱讀書箱的設置，更融入了本校的閱讀特色，孩子們可以或躺、或臥、或爬、或跳、或閱讀於「大地書簡」之上，讓此環境不僅具備教學的用途，更兼具美感與生活美學的元素。
		參考範例	 (參考自 https://goo.gl/images/nsE6cj)	

3	遊子浮雲	美化前		在單調白色的活動中心牆面與天花板，吊掛色彩繽紛浮雲吸音板。一方面具備吸音功能、降低活動中心學生打球時的音量，另一方面以似浮雲的流線波浪意象上下飄動，象徵遊戲中的愉悅孩子們。而在午後夕陽的映照下，遊子的笑容和浮雲的光影恰巧相互映照，呈現校園美感的景象。
		參考範例	 (修改自 https://gd2.alicdn.com/imgextra/i2/479187183/TB2D7EgabXlpuFjSszfXXcSGXXa_!!479187183.jpg)	
(三) 執行方法與策略		1.廣納師生、家長、校友建議，提出營造美感校園、展現學校特色的地點與方式。 2.成立「推動校園美感環境再造規劃小組」，並於會議決議校園美感環境再造的構想與執行內容。 3.依執行時程提交校園美感環境再造計畫書，配合報告審查修訂計畫。 4.主管機關到校訪視，提出建議。 5.修訂計畫並陳報主管機關。 6.依政府採購法辦理工程及勞務採購。 7.依限期完成計畫並提交成果報告書。		
(四) 課程、活動及教學結合與融入		課程主軸	浮雲遊藝傳動書香	
		教師領導	透過學年會議各年段教師共同備課，藉由實作課程設計融入各領域，並於課發會中進行跨領域的課程整合，以營造特色閱讀教育及綠能生態教育於校園美感環境中。	
		教師增能規劃	1. 美感教育增能研習。 2. 從閱讀到創意寫作的教學。 3. 綠能生態教育增能研習。 4. 數位媒體融入教學工作坊。 5. 創意體能研習。	

	年段	低年級	中年級	高年級
	教學單元	翻滾吧!孩子	大地書簡	遊子浮雲
	領域節數	健體領域、語文領域 生活領域	健體領域、語文領域 藝術與人文領域(表演藝術)	語文領域、藝術與人文領域、自然 與生活科技領域
	能力指標	語 6-1-1-1 健 1-2-2、 3-1-1、4-1-1、4-1-3、 5-1-3、藝 4-1-1-2	語 4-2-6-1、4-3-5-4 健 1-2-2、3-1-1、3-1-2、3-1-4、 3-2-1、3-2-2、3-2-4、4-2-3 藝 2-2-7、3-2-11、3-2-12	語 6-3-3-1、語 6-3-4-1、藝 1-3-1、 1-3-4、2-3-9、3-3-12、 自 2-3-5-2、2-4-5-6、4-2-1-1-2、 4-2-2-1-1、4-3-1-2-8、4-4-2-1-8、 7-4-1-2、7-4-3-1
	教學內涵	健體領域 ◎表現適當的全身性 活動 ◎養成規律的運動習 慣，保持體能 ◎說明並演練預防及 處理運動傷害的方 法。 ◎能了解並表現群體 合作的態度與運動精 神 語文領域 ◎創作新詩，表達運 動的自己或同學。 藝術與人文 ◎運用繪畫，表達自 己運動的感受和情 境。	健體領域 ◎培養動作的韻律性；體驗在 不同坡度上的身體平衡。 ◎能了解身體活動與肢體發 展的關係。 語文領域 ◎了解書體的演變。 ◎欣賞各種書體之美。 ◎臨帖練習。 藝文領域 ◎透過版畫製作培養敏銳的 觀察力及豐富的創造力。 ◎透過版畫製作培養藝術鑑 賞的能力。	國語文領域 ◎能從生活中看見並欣賞美。 ◎能從各種角度欣賞公共藝術之 美。 ◎觀察環境並結合閱讀教育進行童 詩創作。 藝文領域 ◎製作簡易樂器。 ◎認識千變萬化的劇場空間、形 式、功能。 ◎利用網路搜尋其他具有吸音設備 的場域。 ◎尋找校園內具吸音設備場所。 ◎分組設計表演小舞台及創意吸音 板造型。 自然與生活科技領域 ◎認識生活中聲音的產生。 ◎了解聲音的高低、大小和音色。 ◎了解噪音對生活的影響
	教學策略	實地操作、觀察學 習、合作學習	實地操作、觀察學習、合作學 習	實驗操作、資訊融入、引導分析、 合作學習
	適性評量	發表分享、分組發 表、實作評量	發表分享、實作評量	發表分享、同儕互評、分組發表、 實作評量
	提升學生學習 能力	1. 提升學生對自己肢體、體能、協調的感知。 2. 提升學生的觀察力、勇於嘗試的能力，以及文化美感素養。 3. 提升對生活周遭的敏銳度並表述自我感受的能力。 4. 自主學習並運用科學方法去解決日常生活的問題。		
(五)相關 資源整合 及配套措 施	1.閱讀教育與綠能生態教育方面：尋求校外教育文化資源，並結合國民教育輔導團、社區圖書館、荒野保護協會，以及校內教師精進增能協同教學。 2.藝文課程活動方面：參觀校園內視聽教室、四樓音樂教室，並結合在地人力、物力進行公共藝術品導覽活動。 3.其他藝文活動方面：結合文化巡禮，參觀文化局演藝廳、本土教育展館(客家藝文中心)等。			

	4.經費方面：除市府教育局補助之外，結合社區、家長、校友等募集不足經費。 5.環境維護方面：凝聚學校全體教職員工生的共識，並整合社區家長、志工、替代役等人力資源，共同維護建置完成之校園景觀。										
(六) 執行進度	時間	107年 4月	107年 5月	107年 6月	107年 7月	107年 8月	107年 9月	107年 10月	107年 11月	107年 12月	108年 1月
	工作項目										
	1.辦理教師增能研習、工作坊及校外參訪			★			★	★	★	★	
	2.浮雲遊藝，傳動書香課程進行			★			★	★	★	★	
	3.美感教學活動及小小解說員導覽			★	★		★	★	★	★	★
	4.「翻滾吧！孩子」工程			★	★	★	★				
	5.「大地書簡」工程			★	★	★	★				
	6.「遊子浮雲」工程			★	★	★	★				
(七) 後續管理維護機制	1.宣導「翻滾吧！孩子」、「大地書簡」及「遊子浮雲」等設置的正確使用方式與規則。 2.定期檢視裝置的安全性(是否固定)並編列維護經費。 3.定期補充或更換「大地書簡」旁閱讀書箱(舊冰箱所改造)的書籍。 4.宣導要愛惜美感環境，不隨意破壞。 5.定期檢視並維持美感環境的整潔清潔。										
(八) 經費預算	(詳附件3：教育部補助計畫項目經費申請表) 1.計畫總金額：資本門 1,900,000 元，經常門 64,400 元 2.申請補助金額：資本門 1,425,000 元，經常門 48,300 元 3.自籌金額：資本門 475,000 元，經常門 16,100 元 4.自籌比率：25% 5.自籌經費來源：桃園市政府教育局										
(九) 績效指標及評估基準	1.績效指標：建構美感校園提升學生對美的環境的感知與觸動，很難立竿見影也難以量化，所以我們從美感環境變動的創新性、引發學習與教師增能、優良活動案例情形，以及美感環境使用後的回饋等指標來判斷。 2.評估基準： (1)創新性指標：學校及社區使用量，以及具備多元延伸的用途。 (2)學習及訓練指標：教師研習、教學使用次數。 (3)優良案例指標：學生學習及導覽解說活動參與情形。 (4)主題性指標：師生使用後之回饋調查。										

七、107 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目(申請項目請打 V, 可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現	V	
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用		
2. 校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化	V	
	2-2 校園景觀與環境行為改善	V	
	2-3 歷史空間改造與再生		
3. 校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育	V	
	3-2 資源循環系統營造與美感		
	3-3 生態場域學習載具設置		
4. 校園環境創「意」美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	V	
	4-2 校園環境色彩規劃		
	4-3 校園環境文化人因系統規劃		
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目			

(二) 申請項目需求說明(為提供適宜指導建議, 請詳細填寫, 供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
建構「浮雲遊藝, 傳動書香」的美感校園	1. 「翻滾吧! 孩子」: 充分利用新舊校舍基地高低落差形成緩坡地形, 營造扇形體能探索區, 一方面可以作為平衡訓練、大肌肉訓練、肢體伸展等的教學設施, 另一方面提供孩子休憩玩耍的空間。 2. 「大地書簡」: 我們規劃從熙和園(本校綠能生態教學場域)開始, 延伸到欖仁樹林的綠地, 以一片片環塑木連結而為波浪型的「書簡」意象, 其上則刻印了篆、隸、行、楷等名家書體的詩文, 並在一旁以回收的舊冰箱設置為閱讀書箱, 讓此環境不僅具備教學的用途, 更兼具美感與生活美學的元素。 3. 「遊子浮雲」: 為解決活動中心回音干擾的問題, 並結合聲音的探討與樂器製作課程, 引導學生探索減少噪音的方式, 配合活動中心的顏色與造型, 設置流線型浮雲吸音裝置, 其流線波浪意象上下飄動, 在夕陽的映照下游子的笑容與浮雲的光影相互映照, 更顯校園美感的景象。	1. 結合本校發展的特色閱讀教育及綠能生態教育, 營造整體美感的教育新場域。 2. 利用現有空間優化的過程, 提供孩子多元感官刺激的媒介, 能提供師生美感體驗和文化探索, 達成境教的目的。 3. 本校周邊為鄰近楊梅/埔心交流道的工商混合區, 期望藉由美感環境調和社區環境、營造溫暖氛圍。 4. 「空間塑造行為模式」, 希望藉由美感環境, 讓學生感受到環境的親和力與歸屬感、減少偏差行為。 5. 先前規劃共三個施作項目, 未來配合輔導委員實地訪視, 將視學校現況進行美感基地選址及施作項目的修正。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
學務主任 黃仁詩	學務主任 黃仁詩	瑞梅國民小學 校長 陳莉莉

教

教
料

料

