

107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 成果報告書



學校名稱：桃園市楊梅區瑞梅國小

日期：108 年 10 月 31 日

107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 成果報告書

一、學校基本資料

學校名稱	桃園市楊梅區瑞梅國民小學		
地址	桃園市楊梅區三民北路 26 巷 41 號		
校長	陳莉莉	聯絡電話	
		E-mail	
計畫 承辦人	詹淑妃	職稱	
		聯絡電話	
		傳真	
		E-mail	

二、學校簡介

- (一) 全校人數： 567人
- (二) 學校佔地面積： 2.0579 公頃
- (三) 樓地板面積： 9129.46 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

1.緣起-老校新生 風華再現

(1)追尋歷史的脈絡

本校位居頭重溪流域的腹地，是百年前中壢楊梅一帶來往過客的休息站——頭亭。民國 53 年石門大圳興建完成，流經本校西側門，豐富鄰近農田的灌溉，由於此區域人口漸增，需要新設學校，在民國 54 年借三元宮空間設立瑞埔分班，民國 59 年獨立為瑞梅國民小學，至今已有 49 年歷史。

本校鄰近楊梅交流道，學區早期是典型的客家農村，但在幼獅工業區設立之後，各族群人口大量移入，人口密度增高，92 學年度班級數曾高達 38 班，學生人數達 1300 餘人。近年來附近陸續成立兩所新設校，部分學生移撥，再加上少子化影響，學



生人數銳減。目前新校舍完成後，學生人數已逐漸增加，但是學生家庭背景為新住民、單親、隔代教養、低收入戶、原住民等的比例卻逐年攀升。因此，如何照顧弱勢學童、提供優質的學習環境與品質，已成為本校校務經營的核心要務。

(2)蛻變成長 飛舞瑞梅

103年8月本校舊校舍海砂屋塌坍，教育部及教育局補助經費，進行校園整體規劃，依序進行危險校舍拆除、前庭景觀再造、圍牆暨周邊景觀再造、新建校舍、活動中心暨運動場興建及舊校舍整修工程，已於108年4月全數完成，目前校園95%以上皆煥然一新，校舍校園榮獲2019國家卓越建設獎最佳規劃設計類公共建設類優質獎，通過教育部校園美感環境再造計畫審查補助，亦於108年10月完成，成為本市美感再造的新基地。



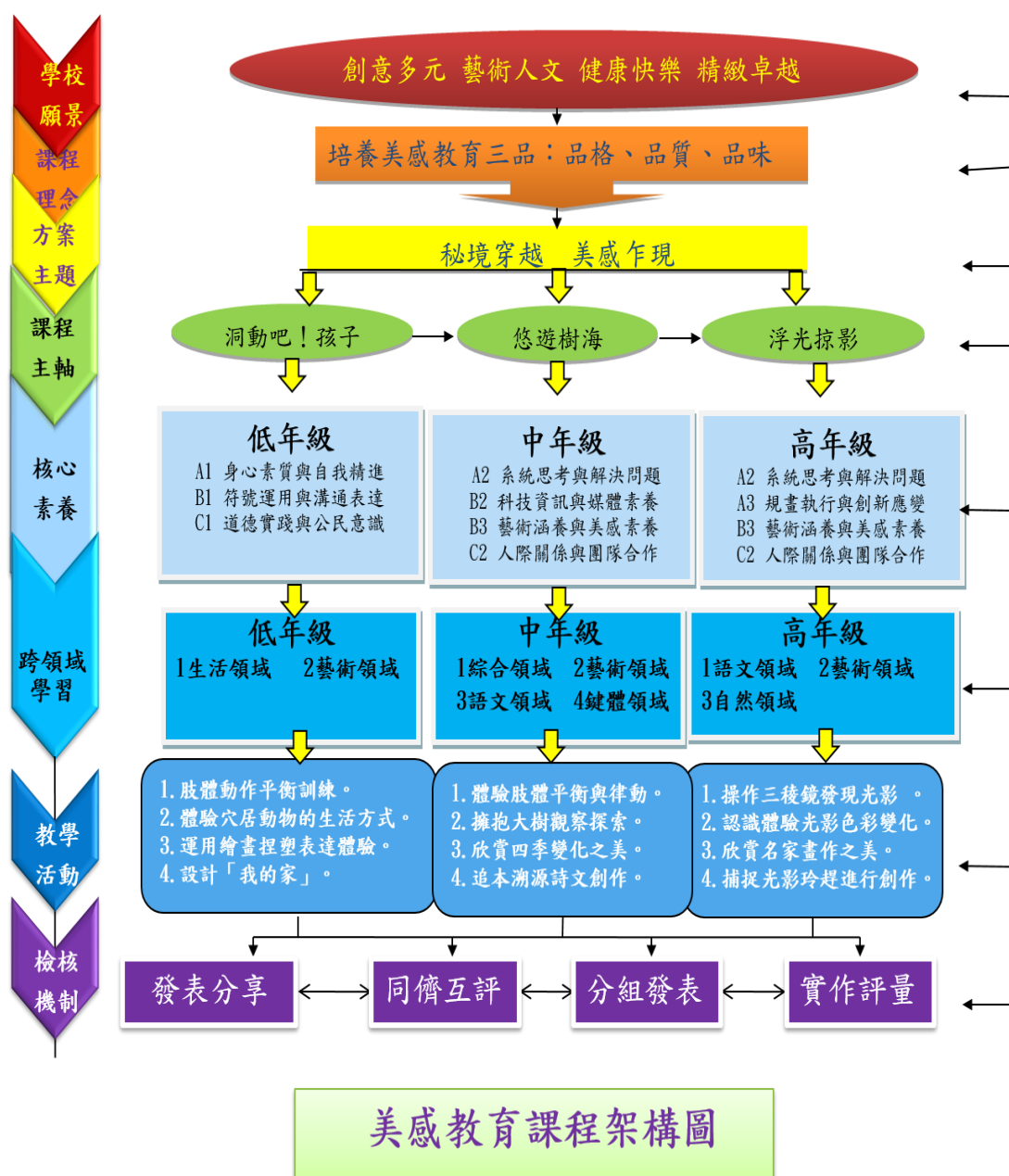
2. 學校願景

本校在歷任校長及全體教職員工的努力下，積極**發展閱讀教育、綠能生態教育及美感教育**，希望透過教師創新教學、學生有效學習，達成「創意多元、藝術人文、健康快樂、精緻卓越」的學校願景，成就每一個孩子。

3. 發展特色-美感教育

為營造優質的閱讀磐石學校以及綠能生態校園，本校將美感環境再造工程導入課程、教程、學程、遊程，也就是「五程」，積極規劃結合教學功能、課程資源、遊憩、欣賞、生活美學涵養的「秘境穿越 美感乍現」方案，此方案有三大主軸課程「洞動吧!孩子」、「悠遊樹海」、「浮光掠影」，透過校園美感再造更加展現本校的教育特色。

校內教學團隊透過學年會議推展各年段教師共同備課，藉由實作課程設計融入各領域，並於課發會中進行跨領域的課程整合，以營造特色閱讀教育及綠能生態教育於校園美感環境中。透過此美感教育課程，希望能提升學生對自己肢體、體能、協調的感知，增進學生的觀察力、勇於嘗試的能力，以及文化美感素養，更而強化孩子對生活周遭的敏銳度並表述自我感受的能力，進而能夠自主學習並運用科學方法去解決日常生活的問題。



4. 發展特色-閱讀教育

王安石說：「貧者因書而富，富者因書而貴」，閱讀是人文社會的指標，也是一切學習的基礎。本校多年來深耕閱讀，發展「閱讀 READ 梅，一展長虹」的閱讀課程教學方案。透過玉山圖書館，讓閱讀教育萌芽滋長；推動「明日學校」MSSR 活動，讓閱讀成為孩子們每天學習的開胃菜；進行「圖畫漫遊」、「童書 DIY」、「戲細品味」、「心智圖教學」、「PPT 主播台」及「專題小論文」…等，鼓勵數位滑世代的孩子，透過同儕的合作學習，連結知識與生活，創造主動探索、解決問題的能力。本校閱讀教育，103 年度榮獲教育部閱讀磐石學校、教育部教師教學卓越銀質獎、以及 InnoSchool-KDP 2014 全國學校創新經營 KDP 國際認證<課程與教學領導組>標竿獎的肯定。



5. 發展特色-綠能生態教育

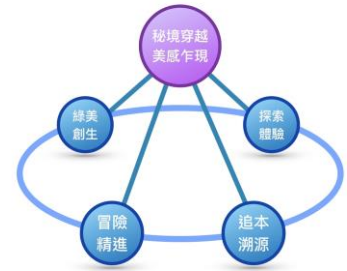
本校有感於發展綠能與生態課程，是教育未來的重要趨勢，因此將永續校園的理念融入各領域教學，落實「做中學」及「體驗學習」，改變孩子對待環境的觀念與態度，實踐低碳綠生活，創造幸福感。在既有的市區環境條件下，以【日光廚房—水噹噹】為主題，將荒蕪的校園死角活化成菜園，透過雨撲滿回收雨水澆灌，成為師生及志工的開心農場。營造多元的生態池環境，提供各類生物棲息的空間，設置生態池教學平台，提供師生戶外生態觀察場域。並以再生能源 - 太陽能鍋進行綠能烹飪教學，透過中、西餐用餐禮儀課程，提升學生的品格與品味。本校綠能生態課程，榮獲教育部 2014 特色學校佳作獎、臺美生態學校夥伴計畫銅牌認證。



三、計畫理念及目標

（一）理念：美感就是追尋生活的本質

美感是一種天賦本能，是感官接觸外在事物後，所喚起的愉悅感受。美感教育協助人們敏銳的覺知周遭的環境，催化內在的感動，形塑美的涵養，讓美成為生活的一環，改變生活態度與價值觀，促使大家願意付諸行動，追求美的饗宴，有效提升個人的品格、生活的品質與人生的品味。在目前這個講求風格、重視品味的年代，美感創新儼然已成為全球顯學，甚至比科技創新更重要，例如矽谷新崛起的知名品牌公司，也大都是以美感設計取勝。因此，美感教育是創新思維的孵化器，攸關產業未來的競爭力，更是國家發展重要的軟實力。



杜威曾說：「要改變一個人，必須先改變他或她所處的環境，環境改變了，人就改變了」，環境影響經驗，經驗影響發展。美感的覺知，需要環境的引導支持，才能提升對美的感受力。蘊含美感與人性考量的學校環境與空間設施，是孩子活動的樂園，也是孩子多元感官刺激的媒介，能提供師生美感體驗和文化探索，達成境教的目的。改建後的瑞梅新校園，除了滿足師生教與學的需求外，亦積極配合「美之饗宴任我遊」的校園美感環境再造計畫，有效發揮空間多元機能，創新裝置藝術思維，成為超越圍牆的社區美感共學場域，讓生親師體驗開放的美感空間設施，增進公民對美感的認知與素養，期能達成「創意多元、藝術人文、健康快樂、精緻卓越」的學校願景，並實現「學校藝術化，藝術平民化」的長遠目標。

（二）目標：建構「秘境穿越 美感乍現」的美感校園

本校方案－「秘境穿越 美感乍現」的校園美感環境再造規劃，以「洞動吧！孩子」、「悠遊樹海」及「浮光掠影」三大課程主軸，結合本校發展的特色閱讀教育及綠能生態教育，在日常活動中，讓孩子從「欣賞美」出發，強化孩子多元感知、想像、判斷力與審美觀，由點到線到面，系統培養孩子美的省思，營造兼顧自然環境、在地文化、學校需求及整體美感的教育新場域，推展基礎教育階段的美感教育。

我們將依輔導工作坊中委員的建議，並配合輔導委員實地訪視，以學校現況進行美感基地選址及施作項目的調整與修正。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織：

瑞梅國小校園美感環境再造規劃小組工作職掌表

職 稱	姓 名	職 掌	分 工 項 目
校 長	陳莉莉	召 集 人	1. 召集及綜理推動校園美感環境再造工作事宜 2. 校園美感環境再造計畫督導
教務主任	詹淑妃	副召集人	1. 規劃校園美感教育融入各領域課程 2. 推動教師專業增能與課程研發
總務主任	麥桂齡	委員兼執行秘書	1. 規劃校園美感環境空間活化再造 2. 協助環境資源挹注與整合 3. 彙整年度成果提報 4. 協助校園美感環境再造計畫採購事宜
學務主任	黃昶皓	委 員	1. 校園美感環境再造維護及安全宣導 2. 校園美感環境再造課程研發與諮詢
教學組長	張淑旻	委 員	1. 協助教務相關推動工作 2. 校園美感環境再造課程研發與執行
資訊組長	王 銜	委 員	校園美感環境教育網頁製作及維護
教 師	羅美惠	委 員	校園美感環境再造課程研發與執行
教 師	張小娟	委 員	校園美感環境再造課程研發與執行
教 師	麥錦雅	委 員	校園美感環境再造課程研發與執行
教 師	田嘉麗	委 員	校園美感環境再造課程研發與執行
建 築 師	張中卓	委 員	校園美感環境再造課程諮詢與指導 (本校美感顧問)
志 工	黃仁詩	委 員	校園美感環境再造課程諮詢與指導 (本校美感顧問)
設 計 師	王嫵華	委 員	校園美感環境再造課程諮詢與指導 (本校美感顧問)
自治市小市長	石博宇	委 員	提供校園美感環境再造學生建議

五、整體校園美感環境現況檢討分析

本校校園校舍整修新建已於 108 年全數完成，整體規劃的新校園需要引導，才能讓學生在新教學場域學習得更順遂。期待能結合教育部校園美感環境再造計畫，將本校「秘境穿越 美感乍現」的主題特色課程展現於校園，活化校園美感空間，從小學基礎教育，讓學生浸潤於美的環境中，引導他們體會、追求美感的元素，並在生活中應用美感，形塑自我的風格，活出自在與自信，成就自己的品牌。茲將本校校園現況分析如下：

	照片	說明
現況一		此區原為一座變電箱，外觀因缺乏美化而致使學生產生畏懼感，以致降低學生親近此區的意願，更減少透過此區進行教學與學習的機會。本校規劃「洞動吧！孩子」低年級課程，透過各種形狀的孔洞，或彎或臥等各種體能活動空間，讓學生不受限的自由探索、自在感受校園環境之美。
現況二		緊鄰石門大圳及生態農場的欖仁樹林，樹木高聳，學生不易親近樹叢，體驗自然生態。規劃「悠遊樹海」中年級美感課程，透過設計的攀爬網、穿梭於欖仁樹群下，期能與本校綠能生態教育結合，引導學生自由探索、訓練身心與肢體平衡，本區亦成為校園美學的新場域。
現況三		此區在圍牆外原為石門水圳腹地的荒蕪草叢區，雜草蚊蠅多，學生無法靠近。本校設計「浮光掠影」高年級課程，結合聲音與光影的探討，引導學生欣賞大自然聲光的巧妙變化，並透過藝術與人文課程，帶領學生領略光影之美。

六、107 年度申請校園美感環境再造計畫

六、107年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 執行構想、策略及方法

1. 執行構想

改善現有校園戶外空間及週邊環境品質。延續校內現有的生態教學園區，並利用校園空間建構整體規劃，積極發展閱讀教育、綠能生態教育及藝術人文教學深耕計畫，希望透過教師創新教學、學生有效學習，達成「創意多元、藝術人文、健康快樂、精緻卓越」的學校願景，創造為具有地方特色的永續校園。

1.1 輔導歷程及變更—秘境穿越美感乍現

1.1.1 收回秘境

本校圍牆與石門大圳交界處，有大圳二側的巡防道路，並且種植著高大美麗的小葉欖仁樹。但是在校旁的三元街拓寬墊高之後，成為了死路，變成了一個無法進入的三不管地帶。在本校進行校舍與圍牆重建工程以後，把原來在圍牆外的校地重新收回了校內。這個三不管地帶有一半的美麗小葉欖仁樹重新納入了校內，成為了孩子們新的秘境。而在新圍牆外，仍然還有一半的三不管地帶，美麗高大的小葉欖仁樹，芭蕉樹，與比人還高的雜草混雜地共存，仍舊給予看見的人們美麗的想像。成為一個半神秘的秘境。已收回的秘境與牆外的秘境，讓孩子們與校方躍躍欲試！

1.1.2 美感計畫

在收回的秘境裡，樹下已經種上了草皮。孩子們在樹下，可以有簡單的戶外活動，也能隔著圍籬看著在樹蔭的光點裡緩緩流動的石門大圳。不過，我們覺得可以在這個好不容易收回的空間裡，發生更多的故事。就在這個時候，遇見了本計畫。因此，以此為發想，開啓了執行的契機。



1.1.3 靈光一閃

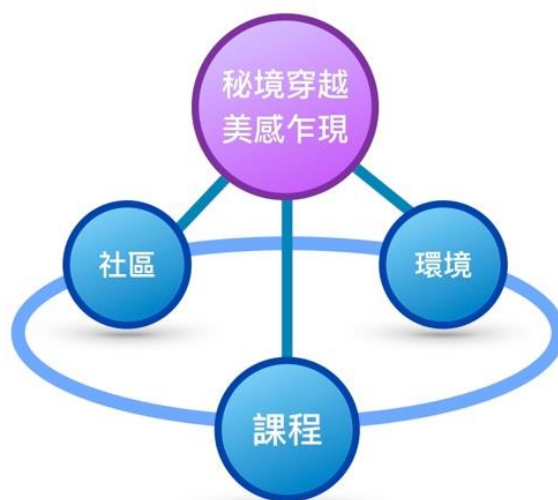
在輔導單位的協助下，校方與設計單位開始探索學校及所在地的過去歷史。經過重新檢視校史及臺灣堡圖，發現了幾件事情：

首先，學校所在地在臺灣堡圖測繪時期就是溜地，與校史所記載相符。附近是沖積扇所形成的農田，在頭前溪的附近，還有頭亭的地名。是當時往來的必經休息之地。

其次，臺灣堡圖上顯示的水路，現在仍然存在與學校的圍牆旁，是很好的環境紋理保留。

接著，雖然附近的農田已不復見，但是學校在秘境旁邊就有農園，可以說是一個微型的農田。如果能夠適當地表現當年的附近環境涵構，跟能夠讓孩子們體會穿越時光之美。因此，就以「**秘境穿越，美感乍現**」作為本案的構想。除了時光的穿越以外，並且加上了一個大膽的巧思，希望帶著孩子們穿越校園的圍牆，去到圍牆外三不管的地方去探索，同時加上空間的穿越。

執行構想在確定了主題以後，在課程，社區與環境三個向度上，展開以下的執行策略與方法。



2. 執行策略與方法

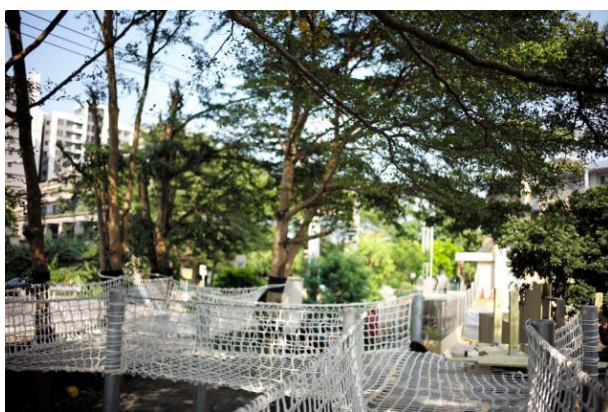
依據以上的執行構想，展開了四個執行策略，分別是**探索體驗**，**追本溯源**，**冒險精進**，**旅美創生**。

執行策略	執行面向	執行方法
探索體驗	課程	
	社區	
	環境	親近樹冠的生活體驗 桃園大圳的潺潺水聲
追本溯源	課程	
	社區	
	環境	三度空間的時光穿越 歷史上的環境紋理
冒險精進	課程	
	社區	
	環境	爬出圍牆的秘境冒險
旅美創生	課程	
	社區	
	環境	秘境的動手改造 芭蕉樹下的閱讀 紗網內的賞櫻

（二）執行內容

1、執行內容及項目

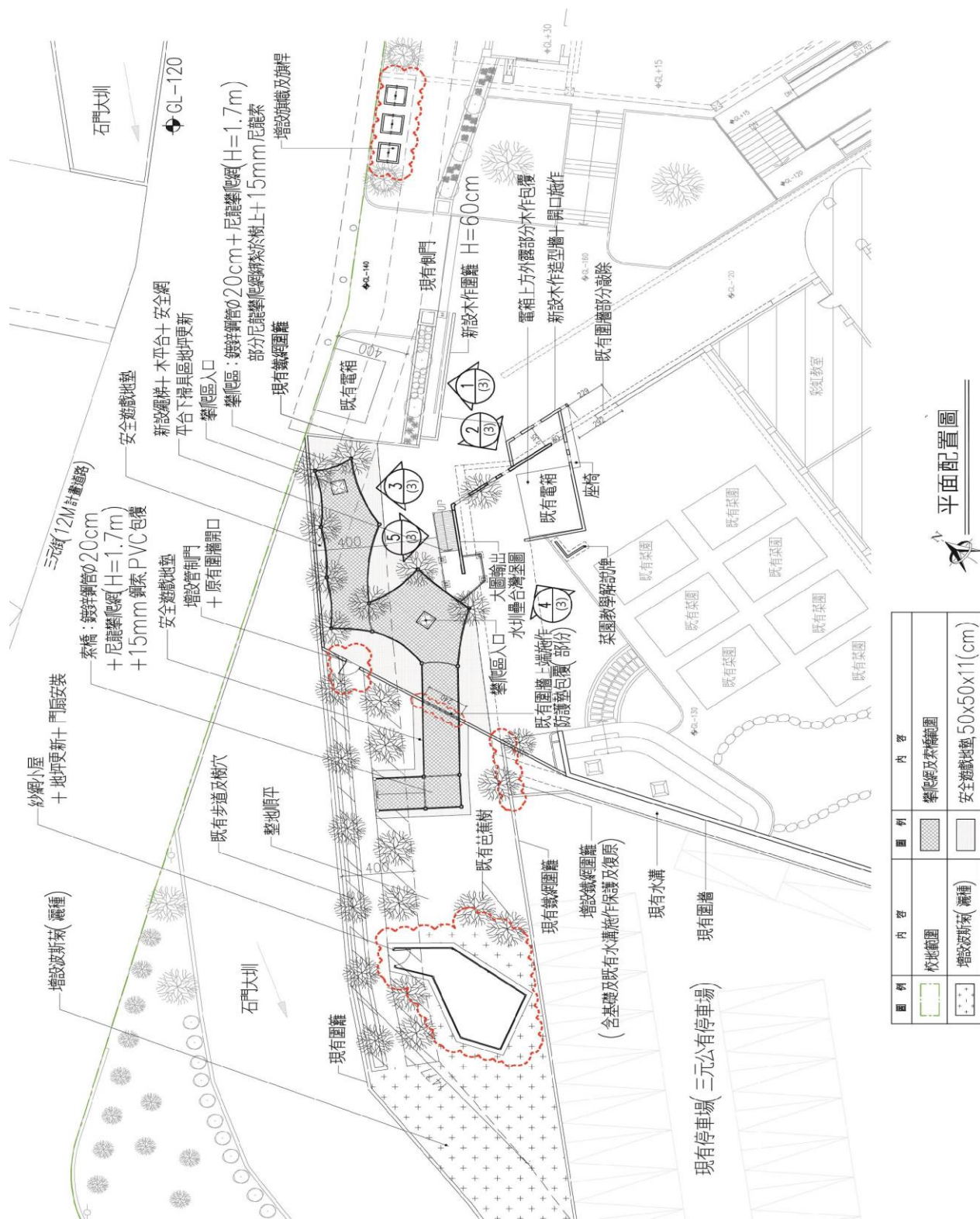
執行內容及項目	說明
一、攀爬網遊具工程	以尼龍攀爬網及現有樹木，形塑因地而異的非罐頭遊具遊戲場域，融入天然環境及自然素材，以達訓練兒童的肌耐力、肢體協調、空間感、深度距離等感官思維，進一步整合成未來的運動能力。
二、紗網小屋及周邊工程	改善現有校園戶外空間及周邊環境品質，並延續校內現有的生態教學園區。紗網小屋為戶外教學及觀察生態的教學空間，利用紗網的通透性讓師生，以保持最佳的觀察視野，兼具防蚊功能亦可使教學過程更加順利。
三、圍籬遊戲區工程	造型圍籬增加不同視覺效果，牆面的開口設計讓孩子們可於其中穿越遊戲，並提昇不同尺度的感官學習能力，提供學童另一個休憩、遊玩、探險的新天地。
四、回收室整修工程	利用現有建物整修改善，並結合教案設計，推動環境永續教學，教導孩子珍惜資源，與環境共存，養成良好的習慣與觀念。



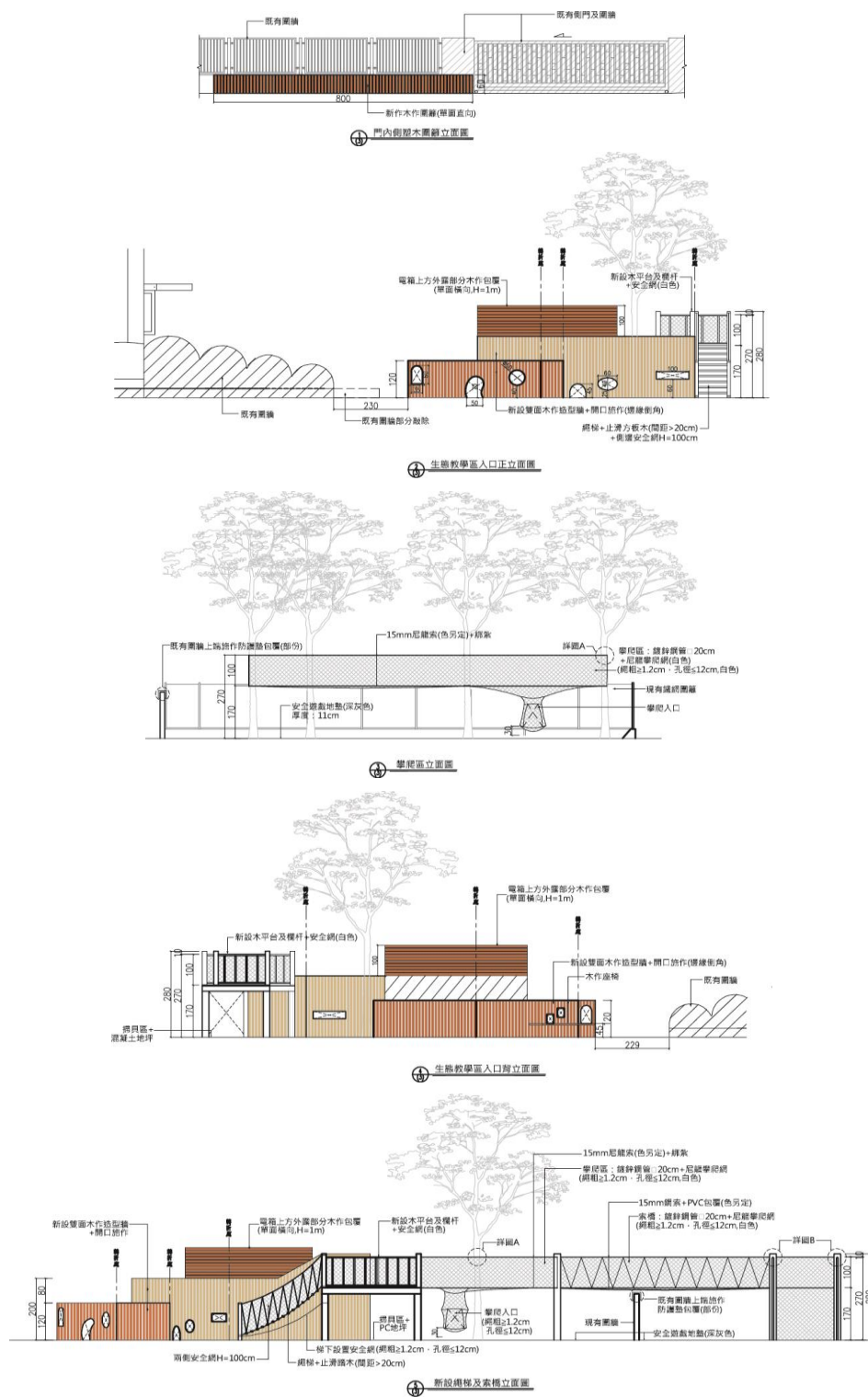
(1) 全區配置圖



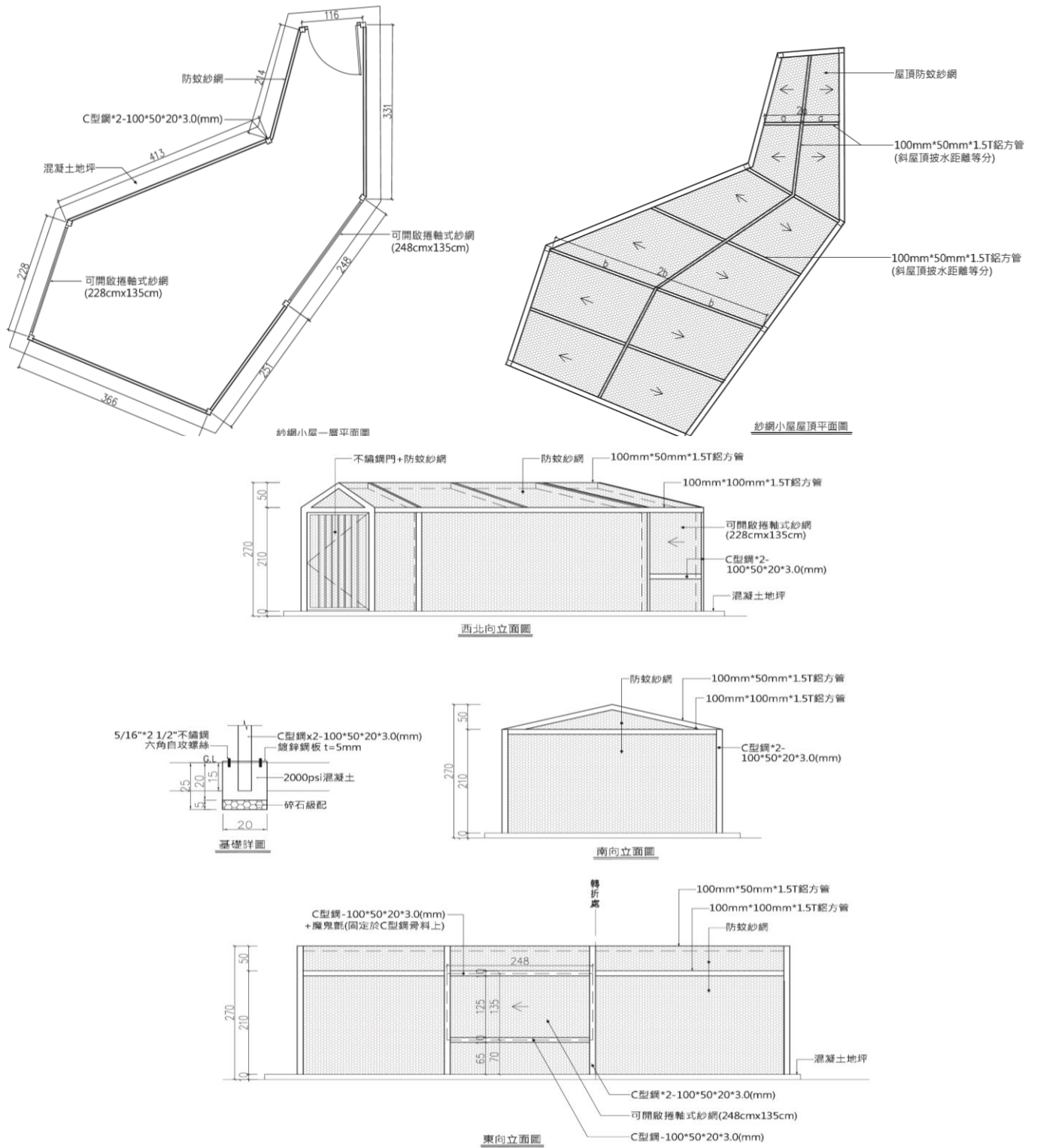
(2) 設計平面圖



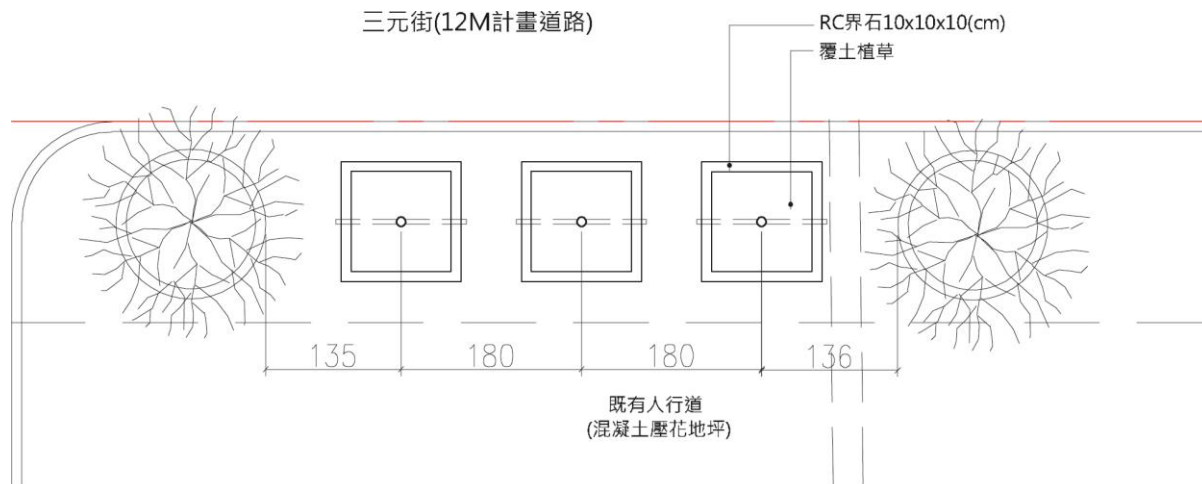
(3) 攀爬網立面及色彩模擬圖



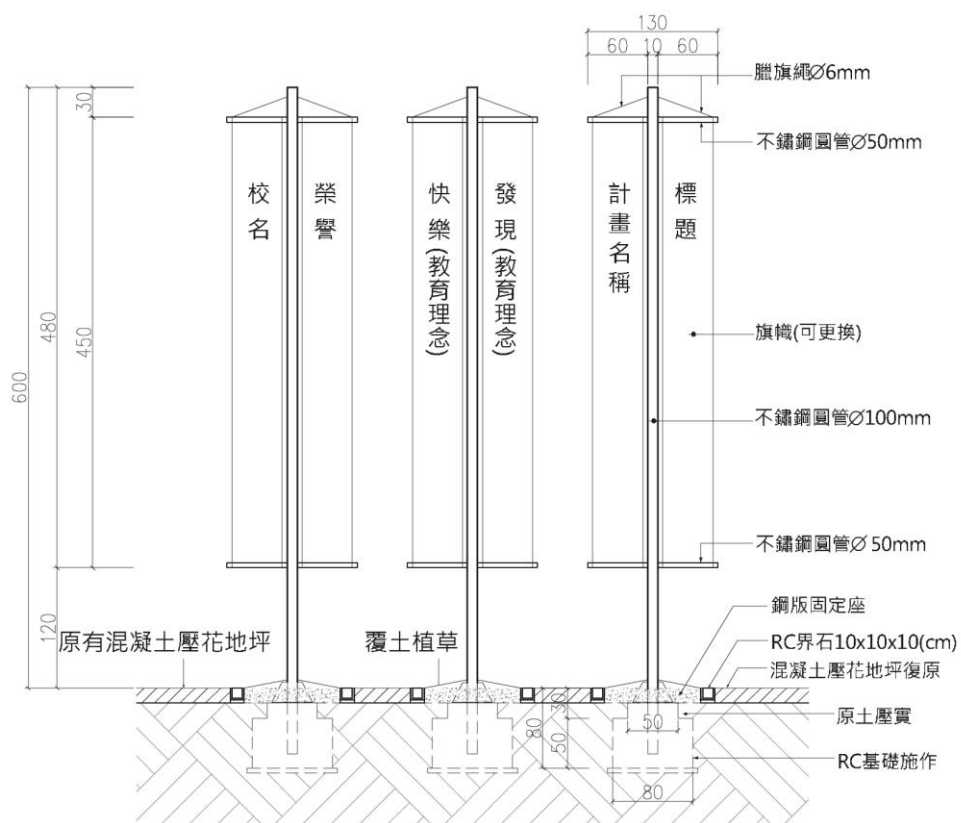
(4) 紗網小屋平立面圖



(5) 旗桿平立面圖

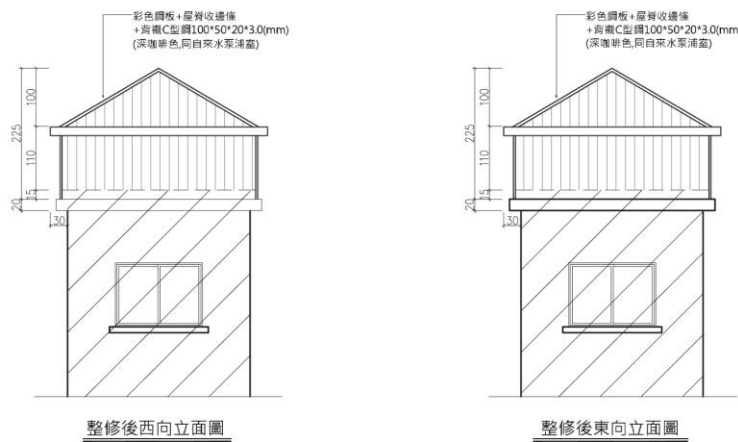
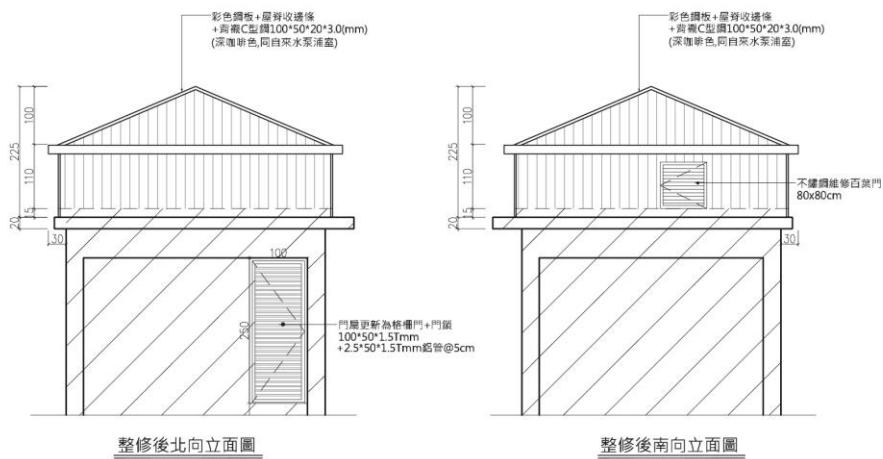
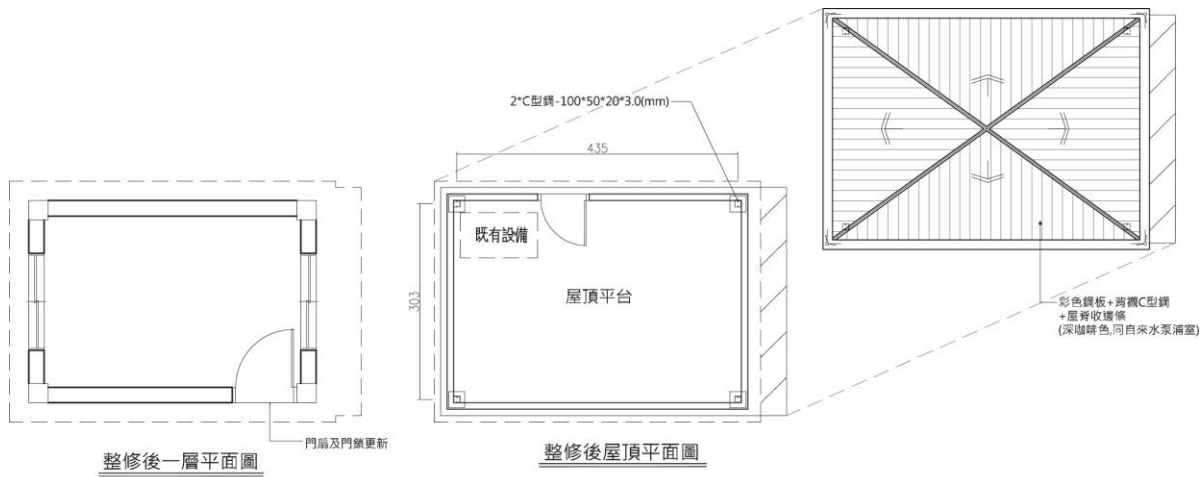


旗座平面圖



旗座立面圖

(6) 回收室平立面圖



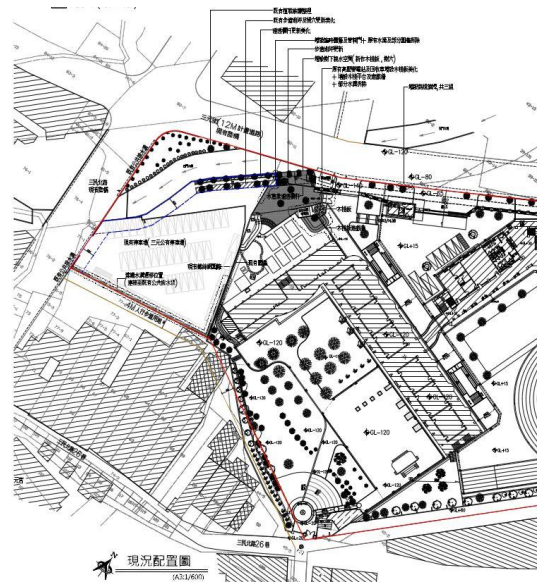
(三) 執行歷程

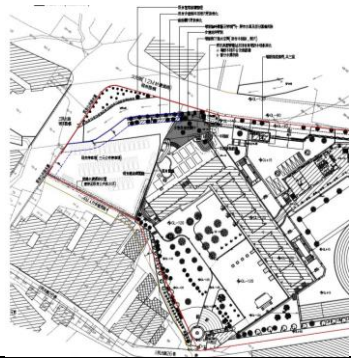
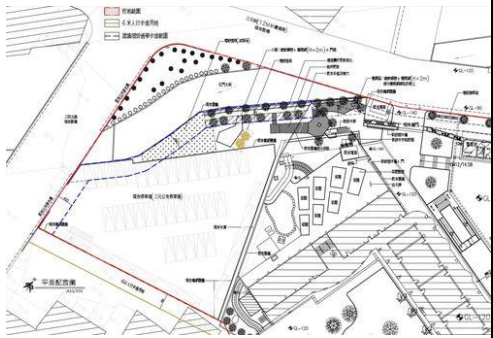
1. 輔導與執行紀錄

時間	內容	紀錄
107.08.08	臺教師(一)字第1070114499A 號函核定補助	
107.08.16	第一次諮詢會議： 設計位置現況調查	
107.09.14	設計需求討論	

107.10.24

設計提案



時間	內容	紀錄
107.10.24	設計提案	
107.11.30	設計定案	
107.12.19	台中教育大學第一次審查	修正完成提送修正後資料
107.12.26	教育局預算核定	依107年12月26日桃教終字第1070111790號函辦理
108.02.22	台中教育大學第二次審查	審查通過，預備校內細部規畫審查
108.04.17	第一次校內細部規劃審查	修正完成提送校方修正後資料
108.05.16	預算書圖送至教育局審查	依規定送審預算書圖

108.07.18	工程開始：108.07.18	華峰土木包工 開工報告書 受文者：桃園市楊梅區瑞梅國民小學 發文日期：中華民國108年7月18日 發文字號：梅土字第1080718號 受文者地址：桃園市楊梅區瑞梅國民小學 受文者地址：桃園市楊梅區瑞梅國民小學 受文者地址：桃園市楊梅區瑞梅國民小學 主旨：桃園市楊梅區瑞梅國民小學 「臺工程」開工報告書詳如說明 說明： 一、本公司承攬 貴校「校園美化 工程」工程訂於108年7月18日 校派員督辦 正送：桃園市楊梅區瑞梅國民小學 正送：土木建築師事務所 廠商：華 負責人： 地址：新 一、工程名稱：「校園美化環境再進行工程」新建工程 二、工程地點：桃園市楊梅區瑞梅國民小學 三、開工日期：108年7月18日 四、工程期限：108年10月5日 五、承包金額：新台幣壹佰柒拾玖萬零捌百玖拾玖元整 上項工程訂於108年7月18日開工，敬請 貴校派員督辦。 謹 呈 桃園市楊梅區瑞梅國民小學 廠商：華峰土木包工 負責人：陳金隆 地址：桃園市楊梅區瑞梅路16號 中華民國 108 年 7 月 18 日
-----------	----------------	--

時間	內容	紀錄
108.09.11	工程督導及工務會議	 工程督導現況照片  工務會議現況照片

108.10.03

工程查核



時間	內容	紀錄
108.10.25	工程完工：108.10.25	 
108.10.28	工程驗收:108年10月28日，驗收紀錄如附件1。	

2. 施工過程記錄

項目：施工前會勘



說明：攀爬區放樣



說明：紗網小屋放樣

項目：基礎開挖



說明：攀爬區基礎開挖



說明：木平台基礎開挖

項目：基礎鋼筋綁紮



說明：攀爬區基礎鋼筋綁紮



說明：旗杆基礎鋼筋綁紮

項目：攀爬區及木平台鋼構立柱



說明：立柱施作



說明：攀爬區及木平台立柱完成

項目：紗網小屋及步道地坪施作



說明：地坪板模施作



說明：地坪灌漿完成

項目：增植波斯菊

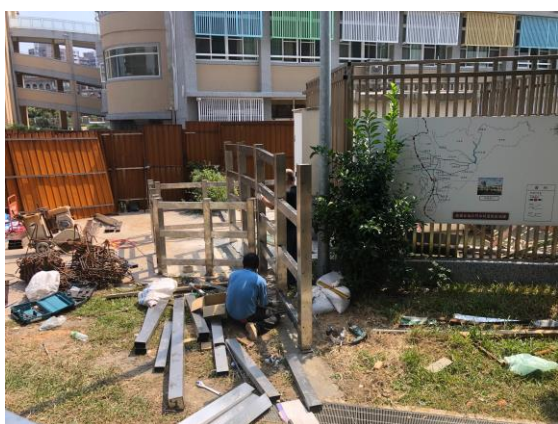


說明：原地雜草清除



說明：波斯菊栽種施作

項目：木圍籬鋼構施作



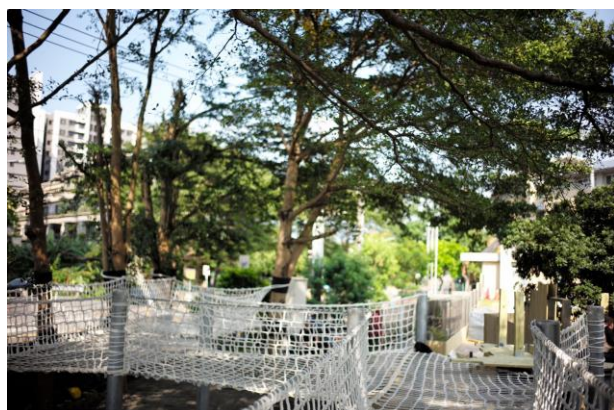
說明：圍籬鋼構組立施作



說明：圍籬鋼構組立完成

項目：木圍籬安裝

項目：攀爬網及紗網小屋安裝



說明：攀爬網安裝施作



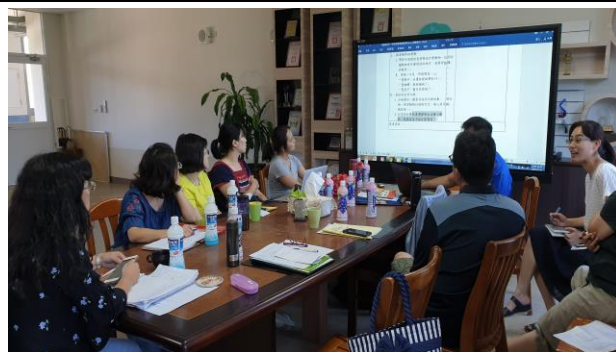
說明：紗網安裝完成

A.整建前全區配置圖



(五) 課程、活動及教學結合與融入

項目一：教師團隊研發美感課程會議



說明：校長帶領瑞梅美感環境再造小組多次召開會議，共同研討美感課程。



說明：向老師說明美感環境再造小組所研討的美感課程，並進行雙向溝通與討論。

項目二：教師美感知能進修



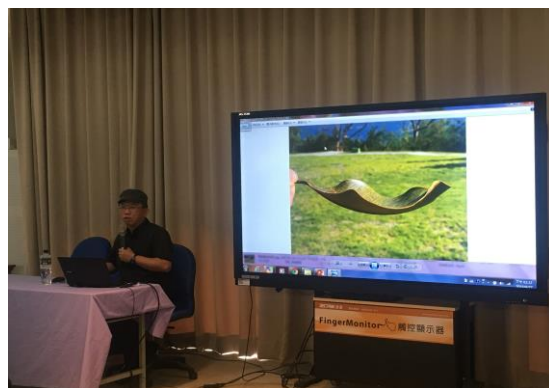
說明：顏教授講授美感與生活。



說明：美感績優學校五龍國小廖校長方享美感教育在學校的實踐。



說明:美感績優學校霄裡國小古校長分享
美感融入校本課程。



說明: 顏教授講授美感在學校教學支應用。

項目三：社區志工家長參與美感基地環境整理



說明:社區志工家長幫忙整理美感基地土壤與花草，並體驗攀爬網的童趣。

項目四：學生美感課程進行





說明:帶孩子體驗悠遊樹海的課程，在攀爬網上，孩子肆意的探索與遊歷，臉上的笑容與此起彼落歡笑聲，應和著欖仁樹林間灑下的陽光，真是一幅美麗的畫。



說明:老師帶著孩子們進行浮光掠影的課程，透過三稜鏡觀察光和影的變化，並在紗網小屋內進行素描與寫生，身歷其境在大自然景物中，讓孩子深刻感受到光影交織出的美好。

(六) 相關資源整合及配套措施

- 1.閱讀教育與綠能生態教育方面：尋求校外教育文化資源，並結合國民教育輔導團、社區圖書館、荒野保護協會，以及校內教師精進增能協同教學。
- 2.藝文課程活動方面：參觀校園內視聽教室、四樓音樂教室，並結合在地人力、物力進行公共藝術品導覽活動。
- 3.其他藝文活動方面：結合文化巡禮，參觀文化局演藝廳、本土教育展館(客家藝文中心)等。
- 4.經費方面：除市府教育局補助之外，結合社區、家長、校友等募集不足經費。
- 5.環境維護方面：凝聚學校全體教職員工生的共識，並整合社區家長、志工、替代役等人力資源，共同維護建置完成之校園景觀。

(七) 執行進度

工作項目 \ 時間	107年 8月	107年 9月	107年 11月	107年 11月	107年 12月	108年 1月	108年 2月	108年 3月	108年 4月	108年 5月	108年 6月	108年 7月	108年 8月	108年 9月	108年 10月
一、工程設計				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆					
二、輔導諮詢			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
三、工程招標、施工											◆	◆	◆	◆	◆
四、工程驗收															★
五、教師美感課程設計	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀	☀
六、學生美感課程體驗															☆

(八) 後續管理維護機制

- 1.宣導「洞動吧！孩子」、「悠遊樹海」及「浮光掠影」等設置的正確使用方式與規則。
- 2.定期檢視裝置的安全性(是否固定)並編列維護經費。
- 3.宣導要愛惜美感環境，不隨意破壞。
- 4.定期檢視並維持美感環境的整潔清潔。

(九) 經費預算(詳附件2：教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1.計畫總金額：資本門 1,900,000 元，經常門 64,400 元
- 2.申請補助金額：資本門 1,425,000 元，經常門 48,300 元
- 3.自籌金額：資本門 475,000 元，經常門16,100 元
- 4.自籌比率：25%
- 5.自籌經費來源：桃園市政府教育局

(十) 績效指標及評估基準

- 1.績效指標：建構美感校園提升學生對美的環境的感知與觸動，很難立竿見影也難以量化，所以我們從美感環境變動的創新性、引發學習與教師增能、優良活動案例情形，以及美感環境使用後的回饋等指標來判斷。
- 2.評估基準：
 - (1)創新性指標：學校及社區使用量，以及具備多元延伸的用途。
 - (2)學習及訓練指標：教師研習、教學使用次數。
 - (3)優良案例指標：學生學習及導覽解說活動參與情形。
 - (4)主題性指標：師生使用後之回饋調查。

七、107 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目(申請項目請打 V，可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現	V	
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用		
2. 校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化	V	
	2-2 校園景觀與環境行為改善	V	
	2-3 歷史空間改造與再生		
3. 校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育	V	
	3-2 資源循環系統營造與美感		

	3-3 生態場域學習載具設置		
4. 校園環境創「意」美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	V	
	4-2 校園環境色彩規劃		
	4-3 校園環境文化人因系統規劃		
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目			

(二) 申請項目需求說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
建構「秘境穿越 美感乍現」的美感校園	1. 「洞動吧！孩子」：充分利用各種孔洞造型，營造體能探索區，一方面可以作為平衡訓練、大肌肉訓練、肢體伸展等的教學設施，另一方面提供孩子休憩玩耍的空間。 2. 「悠遊樹海」：熙和園是本校綠能生態教學的場域，有菜園、生態池、雨撲滿、太陽能照明…，是校園中兼具教學與休憩的角落。因此，為擴大此教學場域，我們規劃在熙和園（本校綠能生態教學場域）的欖仁樹林綠地，以攀爬網的串連方式，讓學生不僅可以透過攀爬網更為親近樹群、擁抱大樹、觸摸樹梢，更融入了健體領域課程，孩子們可以或躺、或臥、或爬、或跳，悠遊於樹海之上，營造兼具境教與美感生活的美學元素。 3. 「浮光掠影」：此區原為石門大圳周圍荒蕪的草叢區，雜草蚊蠅皆多，學生因此不敢靠近，設計「湖光掠影」高年級課程，結合聲音與光影的探討，引導學生欣賞大自然聲光的巧妙變化。此區不但展現石門大圳的潺潺流水與樹蔭的光影波動，還結合芭蕉樹下萬紫千紅的繽紛色彩，在午後夕陽的映照下，遊子的笑容和飄動的光影恰巧相互映照，呈現校園美感的景緻。	1. 結合本校發展的特色閱讀教育及綠能生態教育，營造整體美感的教育新場域。 2. 利用現有空間優化的過程，提供孩子多元感官刺激的媒介，能提供師生美感體驗和文化探索，達成境教的目的。 3. 本校周邊為鄰近楊梅/埔心交流道的工商混合區，期望藉由美感環境調和社區環境、營造溫暖氛圍。 4. 「空間塑造行為模式」，希望藉由美感環境，讓學生感受到環境的親和力與歸屬感、減少偏差行為。 5. 先前規劃共三個施作項目，未來配合輔導委員實地訪視，將視學校現況進行美感基地選址及施作項目的修正。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章

附件 1:第一次驗收紀錄

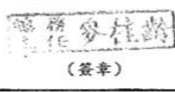
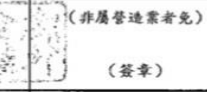
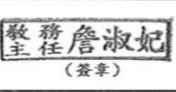
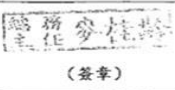
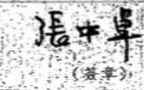
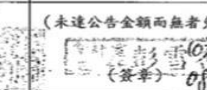
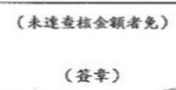
驗收紀錄

■全部/□部分

機關名稱：桃園市楊梅區瑞梅國民小學

日期：108 年 10 月 28 日

地點：本校校長室

契約案號及契約	1080510	廠商名稱	華峰土木包工業
標的名稱及數量摘要	校園美感環境再造計畫工程	驗收批次	第一次
採購金額	☐ 未達公告金額 ☒ 公告金額以上未達查核金額 ☐ 查核金額以上未達巨額 ☐ 巨額		
履約期限	108 年 10 月 25 日		
完成履約日期	108 年 10 月 25 日	履約有無逾期	☐ 逾期 ☒ 未逾期
契約金額	1,790,889	契約變更或加減價次數	0
[驗收經過]：本案經主驗人員會同本校相關承辦人員、業務單位代表、廠商代表，依契約內容驗收，驗收結果與契約、圖說、貨樣規定相符。 [驗收結果]： ☒與契約、圖說、貨樣規定相符。 ☐與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形： [改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限]：無 [備註]： 1.經抽驗明視部分結果，工程結算數量由監造單位負責，未抽驗及隱蔽部分等由監工人員與承包商負責。 2.本工程依契約規定，施工中應查（抽）驗部分應檢附所有有關證明文件、建材材質、工期核算等資料，蓋由承包商備全，並由監造單位負責審核。			
記錄	廠商		會驗人員（無者免）
	代表	專任工程人員	
 (簽章)	 (無者免) (簽章)	 (非屬營造業者免) (簽章)	 (簽章)
協驗人員（無者免）	本機關監驗人員		主驗人員
 (簽章)	 (簽章)	 (未達公告金額而無者免) (簽章)	 (未達查核金額者免) (簽章)

本紀錄所定格式僅供參考，使用機關得視實際需要自行調整。

與正本相符

廖桂齡

