

107 年度
教育部補助各縣市中等以下學校
校園美感環境再造

修正版計畫書

國立金門高級農工職業學校

修正完成 107 年 6 月 4 日

收件編號：

107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造

申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	國立金門高級農工職業學校
地址	金門縣金湖鎮新市里復興路 1-11 號

二、學校簡介

- (一) 全校人數： 1080 人
- (二) 學校佔地面積： 21.32 公頃
- (三) 樓地板面積： 40519.28 平方公尺

(四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

- 1.本校為金門唯一的職業學校，位於金門東半島，前臨優美的太湖，後有太武山，湖光山色，令人賞心悅目，旁有新建昇恆昌免稅商店及觀光大飯店，銜接觀光區成一帶，優雅的環境得天獨厚，本校辦學理念以實踐學生第一、教學為先的理想，使學生尊嚴自在的成長。
- 2.本校設有十一個類科以及綜合職能科、實用技能學程，為地區培養多元的產業人才，屬性特殊。教育目標為引導學生適性發展，發揮「適性揚才」的教育理想、多元學

習推動和友善、健康、安全、環保校園的營造、精進教師專業能力，形成學習型組織，以行政支援教學，增進教學與輔導成效。

3.本校願景為建立「師生優品格」、「學習高品質」、「學校好品牌」的優質校園。

其教育目標為(1)優質校園(2)專業精進(3)多元適性(4)特色創新。

其發展策略：

(1)以人性關懷建立優質溫馨校園，是符合友善、安全、美感的樂活園地。(2)以教學領導提升教學品質，是符合教師熱誠專業、設備完善的高度效能。

(3)以創意課程和特色社團促進學生多元適性。

(4)以發展群科特色，強化產學鏈結，結合在地創新，創造卓越。

4.本校的發展特色及重點為

(1)辦理符合地區需求特色的多元化教育。

(2)多樣化的社群交流活動

(3)加強學生技能與技藝能力

(4)鼓勵教師與學生參與創意競賽或研發活動，推動社區參與。

(5)實施優質化方案，厚植優質能力，發展各科特色。

(6)掌握教育政策發展脈動，推動產學合作及策略聯盟。

(7)改善金門農工教育環境，建構安全、環保、綠美化的溫馨校園，吸引學生就讀，提高教學成效。

三、計畫理念及目標

教育部之校園美感環境再造計畫是以各校營造具有美感之校園環境教學情境，以涵養學生性情，提高學習興趣，增強學習效果，並達成境教的目標。透過學校行政團隊支援，協助計畫推動與執行，提升師生對校園美感環境再造的參與感及對自我學習環境的認同感。並兼顧與融合校園的自然環境、在地文化、學校需求等整體視覺美感，彰顯學校特色。

(一)計畫理念

- 1.本校位於金門東半島，鄰近金門第二繁華區，附近有著名的風景勝地如太湖、榕園、俞大猷紀念館；復有農業試驗所、林務試驗所、畜牧試驗所等行政機構。在如此多樣化的資源下，希望能藉由整合資源，包括人文歷史和自然生態的結合，與環境、建築或裝置藝術等，融合一起，為學生營造一個適性發展的學習環境。
- 2.本校基地面對道路，前方為金門名勝一太湖。其校區左右側即為小太湖，四周景致優美，是地區民眾休閒及遊客觀光勝地。而本校之優美的庭園設計可延續太湖的景緻，提供社區好的休憩場所，更能反應區域特色。一方面為反應軍事限制的開放，98年完成的北側教學大樓和102年完成的綜合教學大樓量體及造型，一反過去軍管時代灰色單調的沈悶氣氛，使校園輕鬆活潑化，建材更新穎、省能、多樣化，以反應新的時代風貌，呼應太湖的休閒優美的氣息。

(二)計畫目標

- 1.透過校園環境改善，結合在地文化融入校園景觀，再將美學概念結合環境教育活動，配合相關課程或各種社團活動達到加乘效果，提昇本校師生環境美學敏感度，使課程具有更多元的學習成效。
- 2.利用本校地理環境的優勢，建立一個融入觀光景緻的特色校園，提供社區良好的休憩場所，建構綿密的社區網絡，促進學校社區化的發展方向。
- 3.藉此能反應金門農工學校特色及金門地域特色、融合新舊大樓意象特色，更能反應地區由過去軍事限制的開放，建構創意活潑的校園文化。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

- 由本校成立環境再造小組，優先掌握本校師生需求。
- 引入外部組織與資源，結合國內大專院校景觀專業師資，協助本校改善校園環境美感。

五、整體校園美感環境現況檢討分析

(一)校園現況

本校環境優美，前湖後山，風光秀麗；校園廣闊，設施完整，是本校優勢，如以本校整體環境及四周建築物之協調為考量，並搭配周圍環境之特色，建構多元化庭園造景之豐富意象，使新舊校舍之間形成校內美麗、迷人的景點，將成為本校學子學習及附近居民休憩，最想駐足留戀之地方。

(二)以 SWOT 分析現況如下：

S(優勢)：東臨太湖，西有太武山，景觀優美，附近並有著名的風景勝地如榕園、俞大猷紀念館，藉此可發展一個兼具觀光、休閒、教育的特色學校。

W(劣勢)：校園人工地盤過多，植栽養成不易。

O(機會)：爭取教育部與外部校際資源協助，同時以地方政府可運用的經費補助來促成。

T(威脅)：與縣內其他學校間，並無特別競爭問題。

六、107 年度申請校園美感環境再造計畫

(一)具體構想

結合在地文化融入校園景觀，再將美學概念結合環境教育活動，配合相關課程或各種社團活動達到加乘效果，使課程具有更多元的學習成效，讓課程不僅僅受限於室內進行，也可將相關課程延伸至戶外達到相輔相成的學習效益。

(二)執行內容

配合環境教育活動融入相關課程或社團活動，進而改善校園環境，使 室內、外均可以達到景觀綠美化的美學導向之環境品質提升。

（三）執行策略及方法

1. 積極推動達到具有美學思維的環境教育示範學校。
2. 融入在地文化，運用本地可利用之資材與人文特色的空間營造，達到景觀美學的環境呈現。
3. 針對校舍間隙空間，提出適地適候的校園景觀設計。

（四）課程、活動及教學結合與融入

環境教育相關課程的融入，例如保育類的動、植物在校園各個空間(建築物一隅、牆面彩繪等) 均能達到景觀美學的呈現。

運用校園景觀維護工作，配合本校各科相關教學，設計實習課程，以利學做合一，強化技職特色。

（五）相關資源整合及配套措施

配合學校的各項特色推動，再將環境教育的議題與各種課程或活動適切地融入其中，進而使全校師生均能受益。

讓學生於高中階段，即能掌握相關景觀園藝工作未來的發展趨勢。

結合外部資源，節省經費達到最大效益。

(六) 執行進度

工作項目 \ 時間	107 年 08 月	107 年 09 月	107 年 10 月	107 年 11 月	107 年 12 月	108 年 01 月	108 年 02 月	108 年 03 月	108 年 04 月	108 年 05 月	108 年 06 月	108 年 07 月	備註
規畫設計	✓												
設計師進行完整設計 與校內溝通		✓											
進行發包作業及施作			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
完工驗收、經費核銷									✓				
辦理相關活動與成果檢討											✓	✓	

(七) 後續管理維護機制

後續維護由本校年度編列預算修繕維護，管理部分責依權責明確列出各項目之保管、管理維護單位。

(八) 經費預算（詳附件二:教育部補助計畫項目經費申請表）

- 1.計畫總金額：資本門 1,800,000 元，經常門 0 元
- 2.申請補助金額：資本門 1,800,000 元，經常門 0 元
- 3.自籌金額：資本門 0 元，經常門 0 元
- 4.自籌比率（自籌金額/計畫總金額）：0%
- 5.自籌經費來源:

（九）績效指標及評估基準

- 1.本校之美感校園融入在地特色後，使學生更能體會在地文化，愛家愛鄉情懷油然而生。從環境改變蘊育學生藝術文化之涵養。
- 2.本校環境之美化企圖連結太湖美景，動線延伸至校外，再拉回本校，並融合人文自然生態各豐富元素，有別於過去軍管時代所建置傳統校園，可引發學生活潑創意的本性。
- 3.建構深具家鄉情懷的美感校園，原中庭有一象徵多元活潑精神的鋼製雕塑，將於圓環兩側提供休憩點，與現有樹木作結合，並軟化圓環空間意象，擴大其休憩佇足的省思功能。
- 4.藝術動線延伸到風雨走廊，經風雨走廊至盡頭品園和餐廳，以繽紛的釉彩磁磚作為記憶元素，可美化廊道，引人入勝，並傳達華僑回饋鄉里光耀祖先的形式意涵。

七、107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

（一）預計申請校園美感環境再造項目（申請項目請打 V，可複選）

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.學校特色表現	1-1 學校專業特色表現	~	
	1-2 學校歷史文化特色表現	~	
	1-3)社區文化特色運用	~	
2.校園建築景觀	2-1 學校建築與空間美化	~	
	2-2 校園景觀與環境行為改善	~	
	2-3 歷史空間改造與再生	~	
3.校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育	~	
	3-2 資源循環系統營造與美感	~	
	3-3 生態場域學習載具設置	~	
4.校園環境創「義」美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	~	
	4-2 校園環境色彩規劃	~	
	(3)校園環境文化人因系統規劃	~	
5.其他有助提升校園視覺美感之項目			

（二）申請項目概況說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1. 中庭圓環~與自然小憩片刻 2. 風雨廊道~具故事性	1. 金門農工辦校核心理念是建構有品的校園，除了把握技術型	一、校內圓環欣喜停留 1. 圓環中的精神雕塑，是對學生的期許，圓潤的水珠滴入學生心

的主題廊道	高中應有教育目標與專業能力培育，更要符應區域特色及親師社區之期待，除了提供優質教學環境設備外，更注重品格情意之涵養，並培養青年愛鄉觀念。 2. 本計畫緣起之一，為建構深具在地特色之美感校園，以本校校園現況設施已逐漸滿足職業教育功能上的需求，唯獨本校在地性元素較為缺乏，深感文化深度不足，一般皆以為職業學校著重技能證照及產學合作策略，較缺乏藝術文化之涵養。本校三年來之對建構人文自然生態並重的美感校園，不遺餘力，對於過去軍管時代所建置校園，校舍外型嚴肅，色調單一，有違學生活潑創意的本性，因此在美感校園建構上力求融入活潑鮮明輕快的風格。 3. 本計畫緣起之二，為建構深具生態特色的美感校園，本案設計理念是藉由計畫重塑環境空間，透過具故事性藝術裝置設計，	中，牽起漣漪，期許學生將在校所學貢獻社會、回饋家鄉。 2.於圓環兩側提供休憩點，與現有樹木作結合，如同水波漣漪牽起的長凳，並軟化圓環空間意象。 3. 透過活動裝置讓師生在此停留，除了有著精神雕塑的理念外，更可以在此區產生人的互動聯繫，強化此區意義。 二、風雨廊道校園故事的延伸 1.風雨廊道提供了師生舒適的步行環境，但如何讓師生可以感受到校園的美，並重新美化其單調性深具其意義。 2.將廊道附近增加休憩空間讓師生產生停留感受外部環境、陽光及空氣，並局部利用框景，對位的方式，來將校園美麗景觀攬入，增加其對於校園環境之認同感。
--------------	--	--

	將校園周邊的自然生態覽景入校，希望打造一座具有自然生態特色的校園，讓學生珍惜這得來不易的自然資源。金門水鳥資源豐富，密度高且種類繁多，是著名的賞鳥聖地。金門農工校園周邊擁有良好的生態環境，常為候鳥的棲息地。 4. 本計畫緣起之三，是建構深具家鄉情懷的美感園，圓環中的精神雕塑，是對學生的期許，圓潤的水珠滴入學生心中，牽起漣漪，期許學生將在校所學貢獻社會、回饋家鄉。延伸到風雨走廊，經風雨走廊至盡頭品園和餐廳，以繽紛的釉彩磁磚作為記憶元素，傳達華僑南洋打拼，回饋家鄉，捐資興學，榮耀故里的美德。	
--	--	--

承辦人	承辦處室主任	校長

補充說明及圖示如下：

1.計畫緣起

校園空間是自我探索成長之場域，更是人際關係養成的重要處所，如何在這冰冷的水泥框架中漸漸地與環境、人們開始疏離；要如何在特定區域透過再現的方式，讓師生彼此間產生交流，重新認識校園與環境為本次計畫重要的議題。



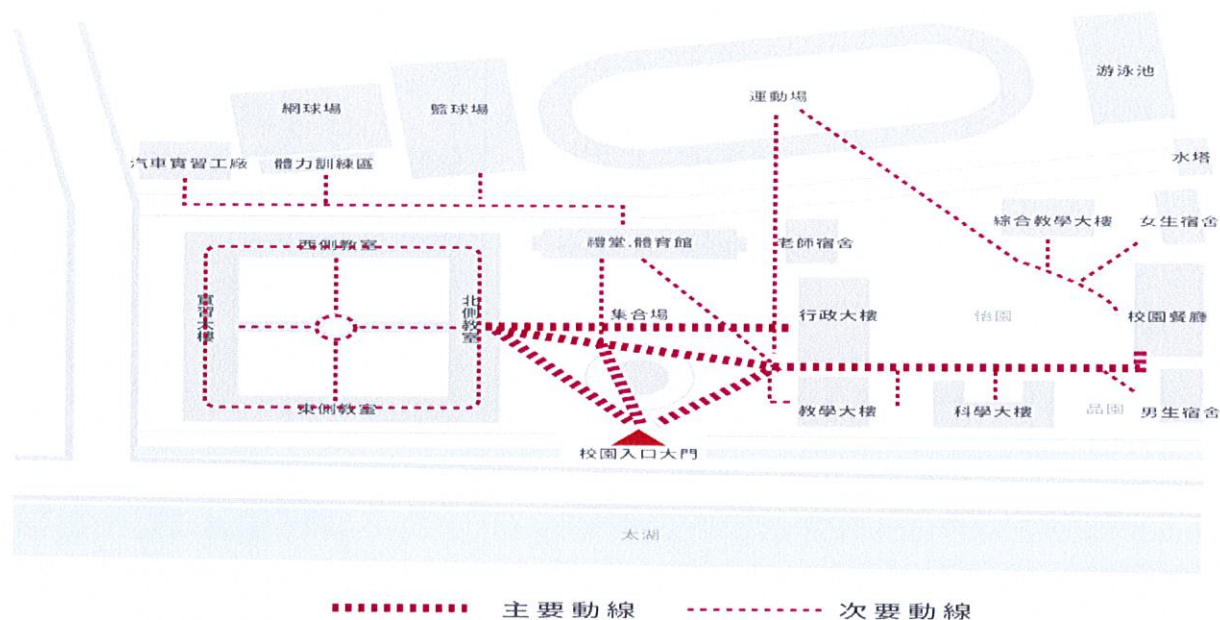
2.校園現況



國立金門高級農工職業學校 校園平面圖

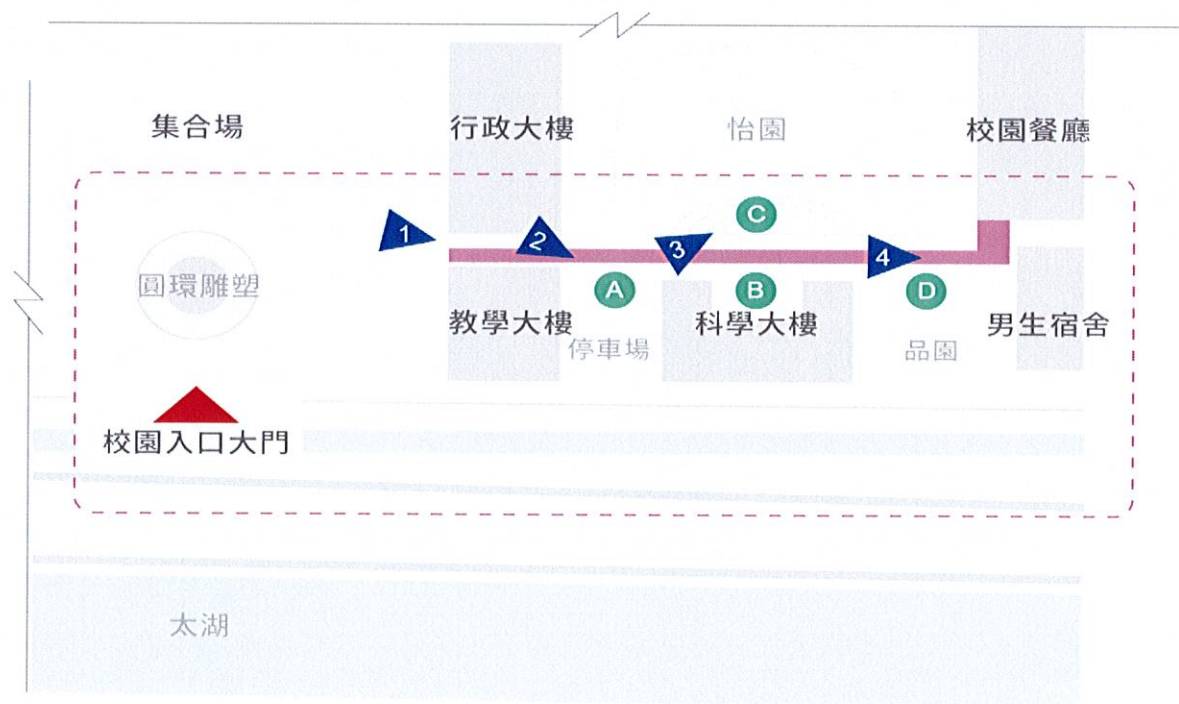
3.校園動線分析

經動線分析可知：由入口大門通往教室或辦公室及通往校園餐廳的道路，是師生在校園內活動的主要動線。



4.計畫項目現況

校內圓環雕塑是學校的精神象徵，而風雨廊道提供師生一個舒適的步行環境，遮蔽了炙熱的光線與擾人的雨滴，更串連校園空間的科學大樓、學校餐廳等空間，同時也連接了怡園及品園，是校園中一個重要動線。



- 校內圓環



- 風雨廊道



風雨廊道入口



望科學大樓



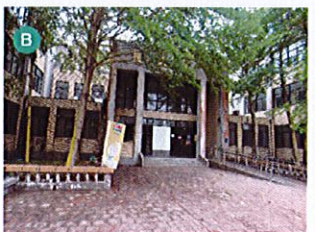
望怡園



學校餐廳入口



停車場



科學大樓



怡園

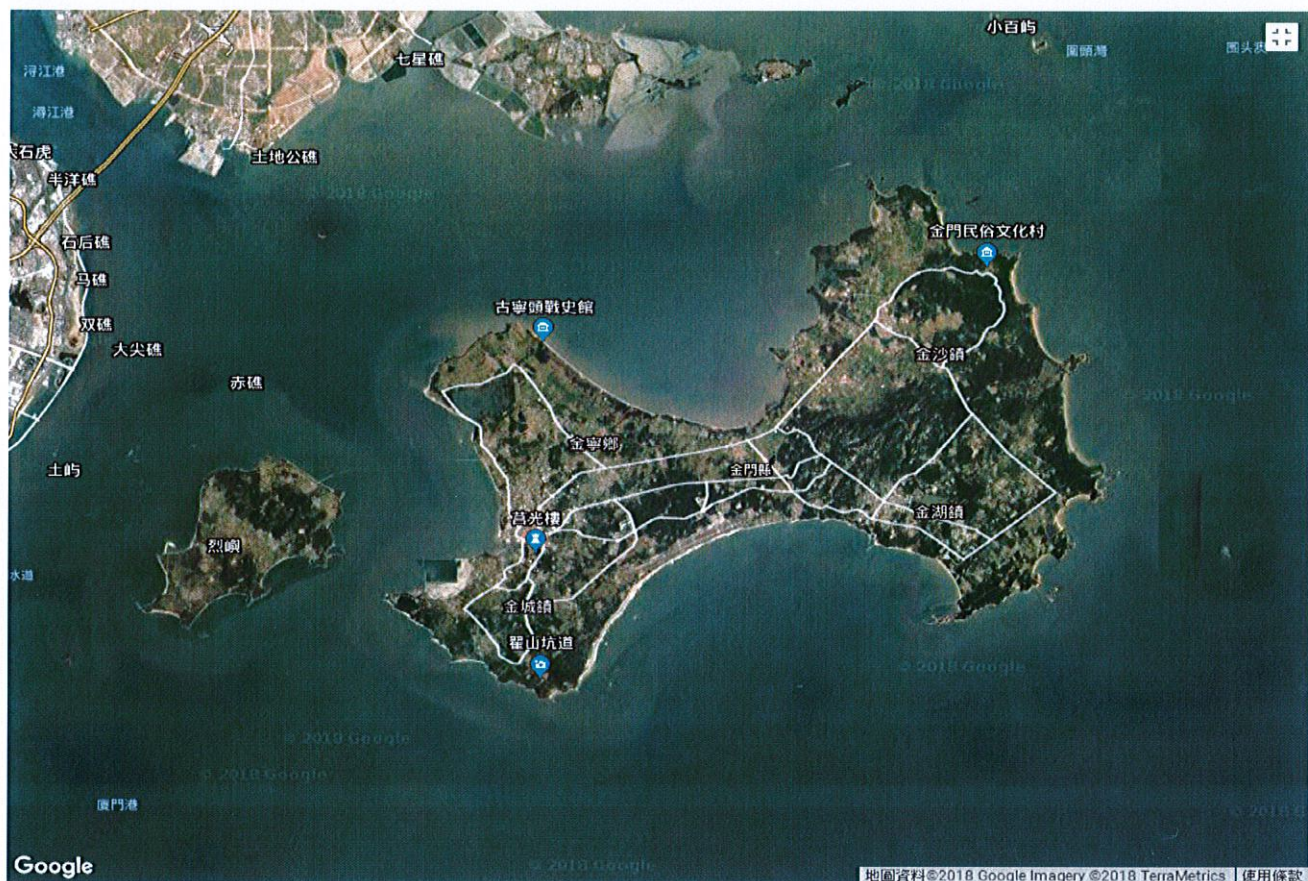


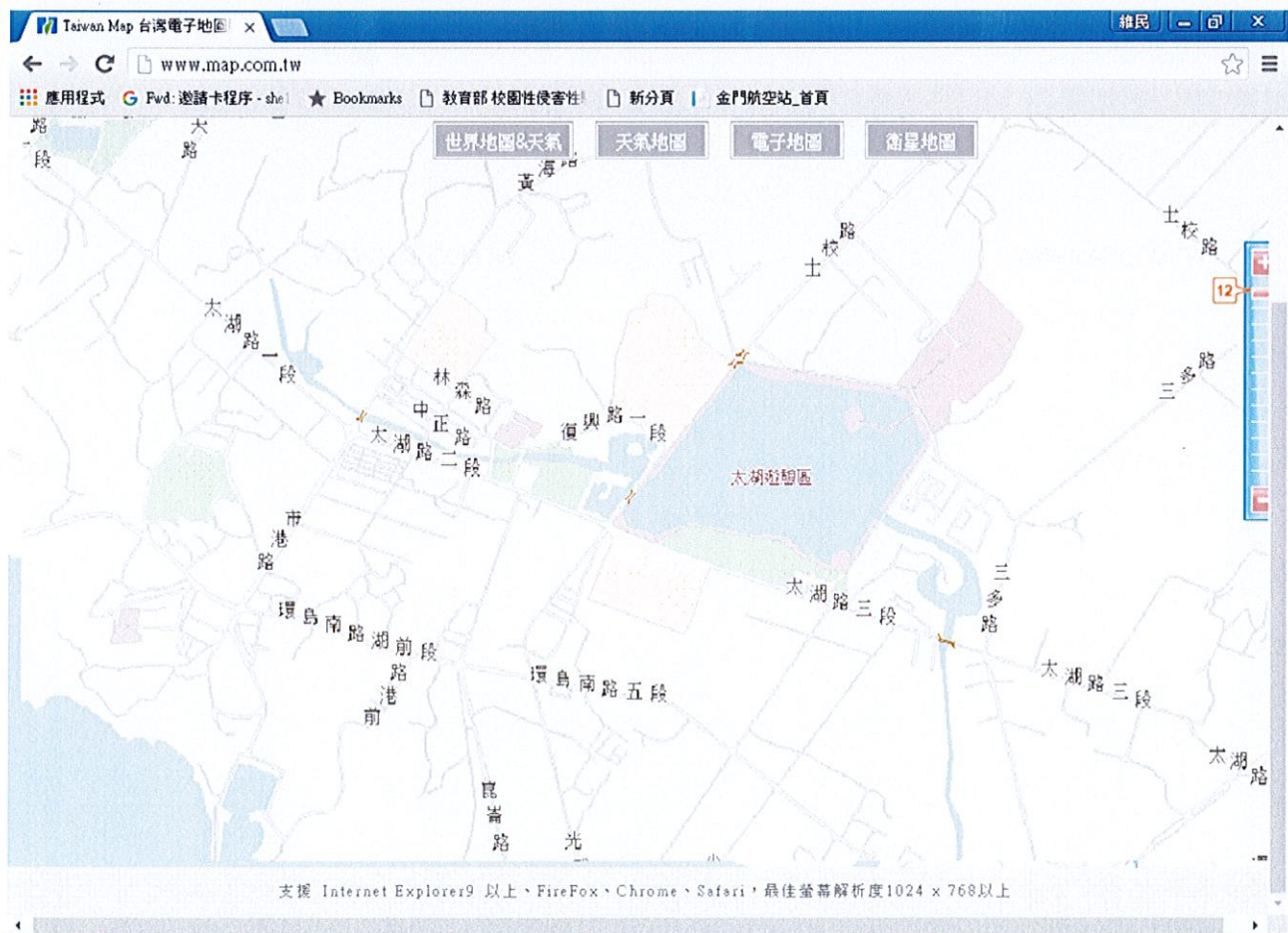
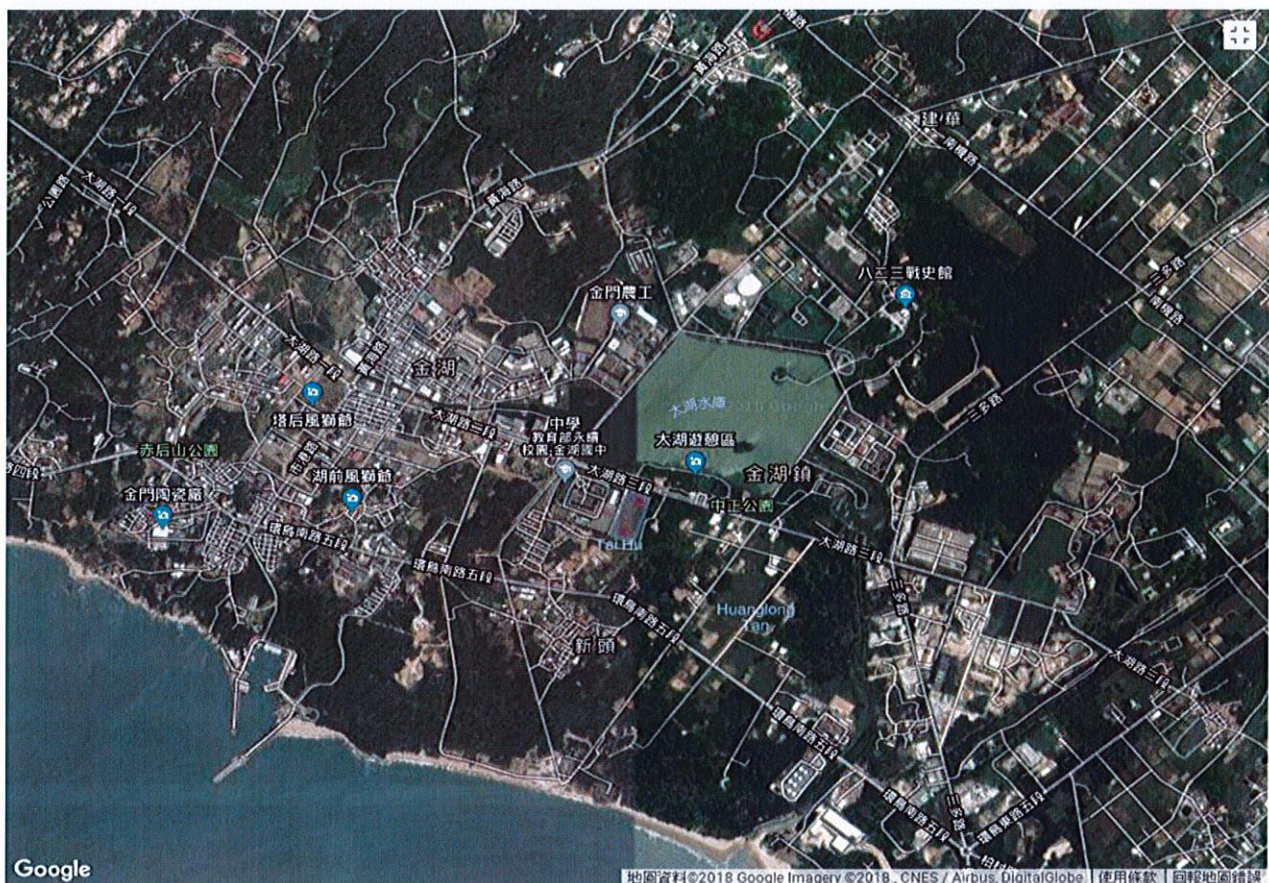
品園

5.計畫構想

—找回人與人、人與環境、人與校園、人與地方之認同感。

希望透過現有空間改造打破廊道框架，柔化視覺並製造行走漫步間的停駐休憩點，讓平時匆匆而過的角落有了新的發現。無論在餐前漫步或餐後小憩片刻的體驗，透過五感體驗，觀察學校環境特色，進而發現校園中的美麗角落。漫步發現不同的景色，望天、望湖、望景，培養日常生活中對周圍環境的觀察，從中找回對學校的認同感。







「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」

107 年度補助申請案審查意見回應表

校名	審查綜合意見	學校回應 (因應委員意見修正處)	備註
國立金門高級農工職業學校	複審委員意見	1.基地規劃如何融入課程要再請學校說明。 2.入口圓環不易形成休憩地點，如何設計讓大家樂於進入的尺度空間，且讓師生得到心情上的轉換，要再評估實質施作方式 3.在施作項目上，雨棚採光陰暗、歷史照片過多會帶來視覺障礙。生態美感不僅只是指某些生物，而是整體的環境概念，單獨引用生物形象則會偏向單純美化的設計方式。	1.以人與環境的關係來考量，發現校園中的美及與人的互動性作為出發點來打造。 2.該場域為校園中心，更有著學校教育理念之藝術裝置，希望重新調整環境讓師生可以在此活動感受，拉近裝置與校園的關係。 3.雨棚廊道為校園中重要動線，會重新評估施作方向，盡可能以人與環境的互動性為考量，產生與環境、人與人交流體驗之場域。
	輔導工作坊修正意見	1.學校緊鄰大馬路與水庫，這裡提供一個觀景的機會，我們要怎樣在這裡讓學生願意主動發生一些行為？要再思考清楚。 2.在打造環境場域的議題上，不要使用圖騰與物件式的方式來設計，而是去營造讓學生跟學生、學生跟老師、老師跟老師都很願意主動親近這塊基地、去這個空間談話與互動的可能。 3.實際施作之基地與方法，由本輔導團隊進行現場勘查後進行修正與調整。	1.於預算考量，外部空間暫時不列入改造範圍內。 2.會重新思考製作方向，來拉近人與環境的關係。 3.期待團隊可以於現場彼此交流感受，共同討論出努力的方向及目標。
	核章處：		