

百年傳奇
松石情

109年度教育部補助
高級中等以下學校
校園美感環境再造
申請計畫書

目錄

一、學校基本資料.....	P.1
二、學校簡介.....	P.1
三、計畫理念及目標.....	P.3
四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織.....	P.4
五、整體校園美感環境現況檢討分析.....	P.5
六、109年度申請校園美感環境再造計畫.....	P.7
一、具體構想---百年傳奇.松石情.....	P.7
二、執行內容.....	P.8
三、執行策略及方法.....	P.9
四、課程、活動及教學結合與融入.....	P.11
五、相關資源整合及配套措施.....	P.13
六、執行進度.....	P.13
七、後續管理維護機制.....	P.14
八、經費預算.....	P.14
九、績效指標及評估基準.....	P.15
七、109年度教育部補助各縣市高級中等以下 學校校園美感環境再造計畫申請項目表.....	P.15
教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體).....	P.19
附件.....	P.20

收件編號：

109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書 百年傳奇·松石情

一、學校基本資料

學校名稱	新竹市立成德高級中學		
地址	新竹市北區崧嶺路 128 巷 38 號		
校長	楊青山	聯絡電話	03-5258748#101
		E-mail	chingshan.leading@ms2.cdjh.hc.edu.tw
計畫承辦人	陳美華	職稱	總務主任(新任)
		聯絡電話	03-5258748#501
		傳真	03-5266049
		E-mail	cdjht071@ms2.cdjh.hc.edu.tw

二、學校簡介

全校人數：學生1249人，教職員工143人

學校佔地面積：4.7公頃

樓地板面積：19624.11平方公尺

學校特色：

- 1.本校成立於民國55年，目前學校設有高中部及國中部，國高中部分別設普通班及體育班，學業與專長學習並重，師資優良且具教學熱忱，積極培育卓越人才，校園展現蓬勃朝氣與活力
- 2.成德高中以「全人教育、終身學習、優質學校」為願景，以具備「理解力、創客力、表達力、思辨力」為學生圖像，提供多元、適性、創新之課程，開發學生創意與潛能，藉由閱讀思辨、觀察溝通、體驗實作，培養學生專業知識與解決問題的能力，以「覺、知、行、思」的行動智慧奠定終身學習的基礎，由本土關懷擴及國際視野，學習適應全球化的能力



3. 本校擁有優美的自然環境及特殊的人文景觀，兩相輝映下交織出與眾不同的學校特色

(1) 優美的自然環境

成德高中位於牛埔山嶺，地勢高平，視野遼闊，美景盡收眼底，南倚客雅山，西眺台灣海峽，北望山脈起伏，近觀新竹繁榮市景，俯視神社遺址茂林。校園內綠意盎然且生機蓬勃，鳥叫蛙鳴、蝶飛蟬唱時伴著琅琅書聲，實是得天獨厚豐富美麗的自然景觀與地理優勢

(2) 特殊的人文景觀

校園內及鄰近地區有許多人文地景。校園內有一石碑，為1895年日本北白川宮能久親王所留下的「御露營紀念詩碑」，其子1903年分別於石碑旁及山嶺下各種下一棵黑松，黑松矗立山嶺高地，故此地又名為「崧嶺」。崧嶺下方為市定古蹟新竹神社，學校附近有榮民之家、日本神社、口琴橋、汀埔圳等，這些史蹟分別訴說著竹塹曾經的歷史



1903年種下的黑松矗立山嶺，故此地又名為「崧嶺」。百年黑松是新竹市府列管保護的老樹。



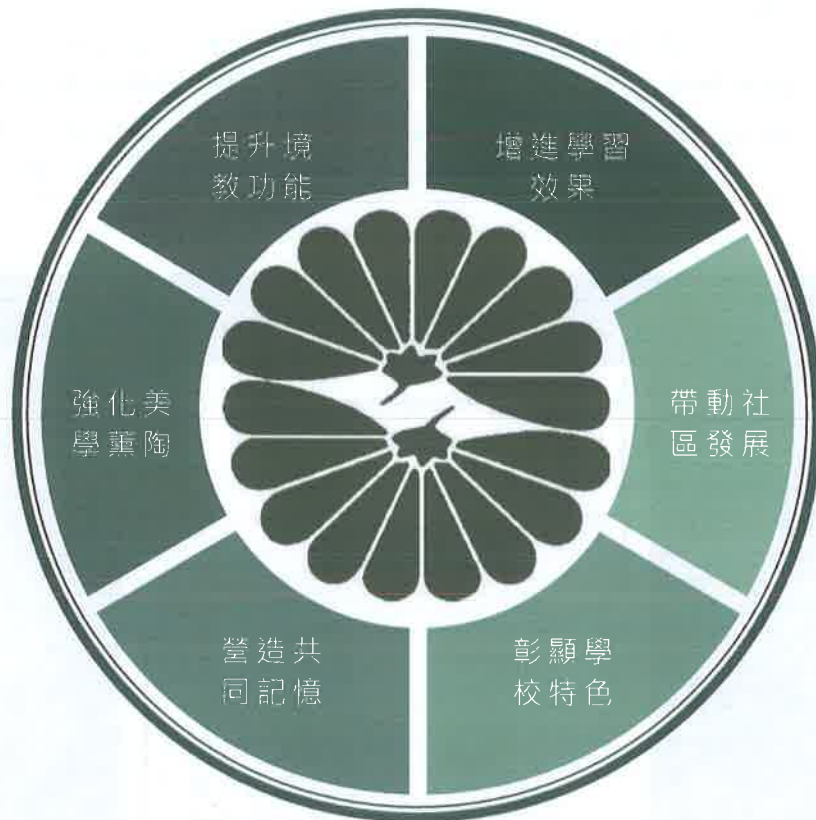
1895年日本北白川宮能久親王所留下的「御露營紀念詩碑」



2007年，歷史老師憂石碑上字跡漫滅，拓印石碑碑文，因年久拓文模糊，由當年圖書館主任繕寫碑文於拓文下方。

三、計畫理念及目標

希望藉由「學校校園美感環境再造計畫」對校園空間重新規劃設計，期能有效運用學校特色，與課程學習活動連結，營造既是美感體驗、人文探索的教學環境，亦是師生情感交流與對話的場域，更是與自然相遇相感的和諧園地，培養美的感受力與美學素養，達成潛移默化的境教目標



(一) 增進學習效果

積極爭取與整合內外部資源，活化善用校園閒置空間，營造優質的學環境，提高學習興趣，增進教學效果。

(二) 提升境教功能

透過校園美感環境再造、空間重新規畫，營造舒適友善且親切的校園環境，增加人與自然環境的互動，涵養學生性情，啟發觀察力與創造力，達成境教的目標。

(三) 強化美學薰陶

強化校園環境設施與課程教學活動之連繫，空間規劃融合美感藝術教育，使校園環境成為感知、探索、實踐美感的學習場域，提升美感能力，培育美學素養。

(四) 營造共同記憶與情感

透過校園美感環境的規劃，以學校特色營造空間美感意象，塑造師生校園生活的共同記憶與情感，提升對學校環境的認同感。(上圖中間菊花紋為北白川家的家徽)

(五) 彰顯學校特色

藉由校園環境美感再造，融合校園的自然環境、人文史蹟及學校課程，彰顯學校特色。以認識學校歷史與環境為起點，走入社區探索，透過校本特色課程及各項藝文創作活動，展現人文情懷，培養思辨能力。

(六) 帶動社區發展

以學生學習和社區營造共存共好之理念，將學校形塑成社區文化與休閒的場域，打造具環境美學的校園空間，可提供社區居民假日觀景休憩、感性知性兼具的美感體驗，帶動社區發展。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校校園美感再造計畫工作小組於3月25日正式成立，並於會議中決議，申請本年度之校園美感環境再造計畫，其後多次相關會議蒐集師生及專家意見，參與成員包含校長、校內教師、行政人員、專家學者、家長代表、學生代表等，會中決議將本計畫之實施地點優先放在本校新建圖書館與孝德樓之間的閒置校地上

職 稱	姓 名	執 掌
召集人 (校長)	楊青山	綜理校園美感計畫之執行與進度
執行秘書	陳美華	執行校園美感計畫各項相關業務
專家學者(教授)	陳有祺	提供校園美感計畫理念及意見
家長代表	鄭鈞鴻	協助校園美感計畫相關業務
校內教師	吳庚雲	協助校園美感計畫相關業務
校內教師	秦鳳霞	協助校園美感計畫相關業務
校內教師	楊千儀	協助校園美感計畫相關業務
校內教師	黃國棟	協助校園美感計畫相關業務
校內教師	涂圓欣	協助校園美感計畫相關業務
校內教師	徐桂斐	提供石碑拓印及課程
畢業校友	蔡昆瑾	協助示意圖、簡報、內容版面設計
學生代表	黃廷凱	協助校園美感計畫相關業務
學生代表	王悠琴	協助校園美感計畫相關業務

▲ 本校推動校園美感環境再造計畫工作小組組織

五、整體校園美感環境現況檢討分析

本校具有居高臨下視野遼闊的自然美景、豐富的動植物生態以及特殊的歷史人文地景。校園內有四百公尺寬敞的運動場，運動場周圍一側是教學區，另一側是綠樹碧草環繞的客雅山環抱在圍牆外，綠意盎然、視野開闊的校園實具有絕佳的美感發展潛力。然而本校建校已有五十多年歷史，部分老舊建築逐一拆除改建時未作整體規劃，且因經費有限甚至缺乏，致使戶外學習討論、師生對話交流的空間設施不足，綜觀本校整體校園美感環境現況，檢討分析如下：



一、環境現況



1. 學校雖然自然景觀優美，視野遼闊，但缺乏美感意象及教育可利用之設施，更缺乏師生可、談心交流、賞景休憩的角落，難以愉悅輕鬆地親近自然及感受美的情境。
2. 校園空間動線不良，阻礙人與空間景觀互動的親近性。
3. 缺乏訴說「校園故事」的場域，校園環境設施與教學活動缺少連結，戶外教學活動、討論的空間不足。
4. 校園人文景觀缺乏整合且疏於管理，雖生態資源豐富，但缺乏整體美感，植栽凌亂，廣場規劃生硬，不便於教學活動利用。

二 環境分析

因應學校教學大樓之改建，校園氣象將可煥然一新，欲藉此時機重新規劃學校整體景觀，活化空間利用，以三階段的計畫，依序將校舍阻隔為區塊的三個片斷空間串起，校門旁閒置空地改造為起點，其次是孝德樓前廣場，再來是運動場周圍綠地。

本校此次申請校園美感環境再造為計畫的第一期工程，坐落在校門口旁、新建圖書館與孝德樓之間有一長期閒置的長形綠地，視野寬廣，景觀優美，松木英姿挺拔，楓香枝葉翠綠，時見松鼠在樹枝間跑跳，喜鵲飛落草地覓食。然因過去校舍規畫未設置此區之出入口，形成封閉空間，致使雜草叢生，地上管線橫陳，美好的人文自然景觀卻廢棄為荒地，甚為可惜！偶有學生跨越教室窗戶翻牆進入此區，頗有安全顧慮之虞。故本校推動校園美感環境再造，希望透過活化空間利用，將此閒置綠地規劃成兼具教學與休憩的美感場域，提供師生親近自然、交流情感、討論學習、閱讀靜思、感知美的情境教育空間。

園區生態豐富



園區地勢高平，可遠眺新竹市景



六、109年度申請校園美感環境再造計畫

一、具體構想 百年傳奇，松石情

1. 改造荒地為感知的環境，讓文化歷史與自然串起合而為一，師生濡沐於「百年傳奇」的境教中，在今昔的足跡中與「松、石」對話。

夾處於新建圖書館及教學大樓之間的閒置荒地，視野寬廣，近望神社遺址，遠眺全市美景，四季光影錯落變化，實應是絕佳的美感教育場域。冀望藉由校園美感環境再造計畫的整治，將此處規畫成學習及思辨的空間，啟發學生在此探索、發現、歸納、分析、創物的感知能力，達到「境教」之目的，此荒置綠地的重生，可提供師生「移地教學」及「易地學習」的空間，啟發學生思辨的能力。

2. 以「史」為鏡的環境

本校擁有豐富的自然景觀、地理優勢及人文史蹟，校門內圓環及新圖書館的二側圍圃種有多棵黑松，在新教學大樓前的百年黑松見證了崧嶺的古往今來，為承載歷史的活教材，已是新竹市府列管保護的老樹。

百年古松與石碑是本校重要的自然、歷史景觀與特色，松與石皆具有堅毅不屈、莊重肅穆、傲然挺立的象徵，故以「松」與「石」作為美學發想，運用「松」與「石」的意象貫穿學校歷史記憶和自然景觀，以空間敘說歷史故事，並感受自然之美，提升校園情境教育的功能，使此處不僅是師生活動的教學空間，教師能在此進行自然生態、史地藝文、美育哲思等等校本特色課程，也是一個探索自然、師生對話、休憩娛樂、勵志築夢的美感場域，亦可提供社區居民假日在此觀景休憩、感性知性兼具的美感體驗，是學校與社區共享的環境美學最佳園地。

3. 營造美感體驗的環境

佇立高台望遠，美麗開闊的景致、視野可涵養包容天地的開闊心胸及宏觀眼光。在芳草如茵，綠樹成蔭的園區內，可感受陽光透過枝葉灑落的光影，輕風吹動綠葉的聲響，吐納著花草的芬芳，靜觀園區內豐富的動植物生態，體會物我和諧的境界，是最真切直接的美感體驗與境教。

1. 打通教室 以活化教學場域



打通孝德樓一樓一間教室，作為園區出入口通道穿廊，以園區為中心，前連靖廬，後連校園，將整個空間串成一個完整的場域，打破學生被牆壁阻隔的好奇心，串聯操場寬闊的草地及遠處的林木扶疏，讓教學動線更為流暢。

2. 百年古松 今昔的呼應



新圖書館設有進入此園區的出入口，利用新圖書館大片落地窗的設計，視覺得以穿透延伸，使此園區的松林與圖書館另一側的百年古松互相輝映，更進一步呼應山下靖廬的兄弟樹

3. 遠眺海峽

近觀神社遺址



園區已具有絕佳的自然美景，足以利用現有地形、景觀、植栽規劃設計，增置境教設施。

- (1) 將北白川宮能久親王的「御露營紀念詩碑」移置於園區，石碑與百年老松俱為本校重要史蹟，以此追溯認識家鄉歷史，進行文史探索課程。
- (2) 種植矮樹綠籬、整治草皮及花卉植栽，提升園區景觀之美感，更舒適宜人。
- (3) 增置景觀木棧平臺、環繞園區的石板步道、座椅等設施，提供師生生活動、休憩、賞景與閱讀的優雅環境。
- (4) 在石碑旁及景觀木棧平臺上設置簡要的圖文看板，讓學生藉由看板可對應辨識方位與重要地景，更真實認識對家鄉史地。

三 · 執行策略及方法

策略：

1. 檢討校內環境現況，廣泛聽取全校師生、家長意見以凝聚共識，提出改善方法。
2. 成立「美感校園環境規劃小組」，討論校園美化項目、優先順序，及改善方案之細部規劃與目標。
3. 邀請理念相符之景觀設計師、建築師進行評估及協助設計可行方案，完成校園再造計畫內容。
4. 於期限內提出校園美感環境再造計畫書，配合審查訪視修訂計畫。
5. 進行工程招標，並成立「工程控管小組」，定期召開會議，於期限內完成計畫並陳報。
6. 完工後，鼓勵全校師生及各學科多多利用改善後之空間。

方法：

1. 解決動線問題

打通孝德樓一樓一間教室，作為進入園區的通道穿廊，使孝德樓前後活動空間能連結貫通。

穿廊牆面一側設計為牆鏡，另一側粉刷為黑板牆，穿廊可做為開放的學習空間，亦可作為學生社團活動的場所。

2. 整治雜草、種植矮樹綠籬

園區邊坡種植如桂花類的矮樹綠籬，既可作為安全防護，又與周圍自然景觀融合，且有清雅幽香。整治園區內的雜草，青翠柔和的草地不僅美化空間，亦使空間易於親近，營造舒適愉悅，身心放鬆的氛圍。

3. 安置歷史石碑

將北白川宮能久親王所留下的「御露營紀念詩碑」移置於此園區，透過對史蹟的認識，使學生深刻了解家鄉歷史，鑑往知來，感發愛鄉情懷。

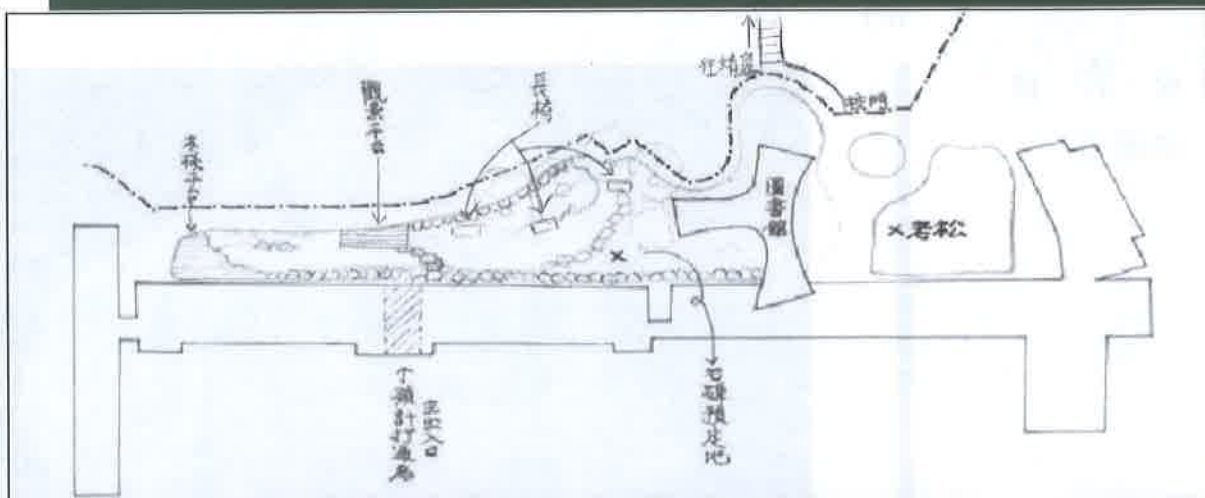
4. 設置觀景木棧平臺及座椅

計畫於二處設置平臺，如下圖所示：

- (1) 園區內設置觀景木棧平臺及座椅。
- (2) 利用改造基地的開闊視野，設平臺極目四望，西眺台灣海峽，北望山脈起伏，近觀新竹繁榮市景，俯視神社蓊鬱林木，徜徉在美麗開闊的景致。亦可是課程及社團活動、對話談心、冥想靜思、休憩閱讀、放鬆身心之所。

5. 鋪設環形步道

以石板鋪設步道小徑環繞園區，象徵古往今來時間之流動，亦是知識、心靈、創意的流動與交融。步道旁、綠樹下設置座椅，漫步小徑、沉思松林、低迴歷史、親近自然，營造優游藝文、從容寧靜的雅趣。



此境教場域可提供師生「移地教學」的空間，藉此啟發學生的感知、發現、探索、思辨等能力，聯結起「人與地」、「地與樹」、「樹與史」的情懷，國一校定必修「崧嶺情」及高中多元選修「典藏家鄉」是讓學生了解學校及社區周圍歷史文化的課程，在美感環境的空間改造完成後，除方便教師帶領學生踏查校園史跡，更能循著社區的路徑，結合社區環境的人文歷史發展，以深入了解在地的家鄉文化。體驗美感的境教。

1. 文化的導引

-- 認識靖廬神舍



校內「崧嶺情」及「典藏家鄉」等課程，得以藉環境再造讓學生更貼近學校歷史文化，更貼近文化史蹟。（詳閱附件）

2. 松、石、情的連結



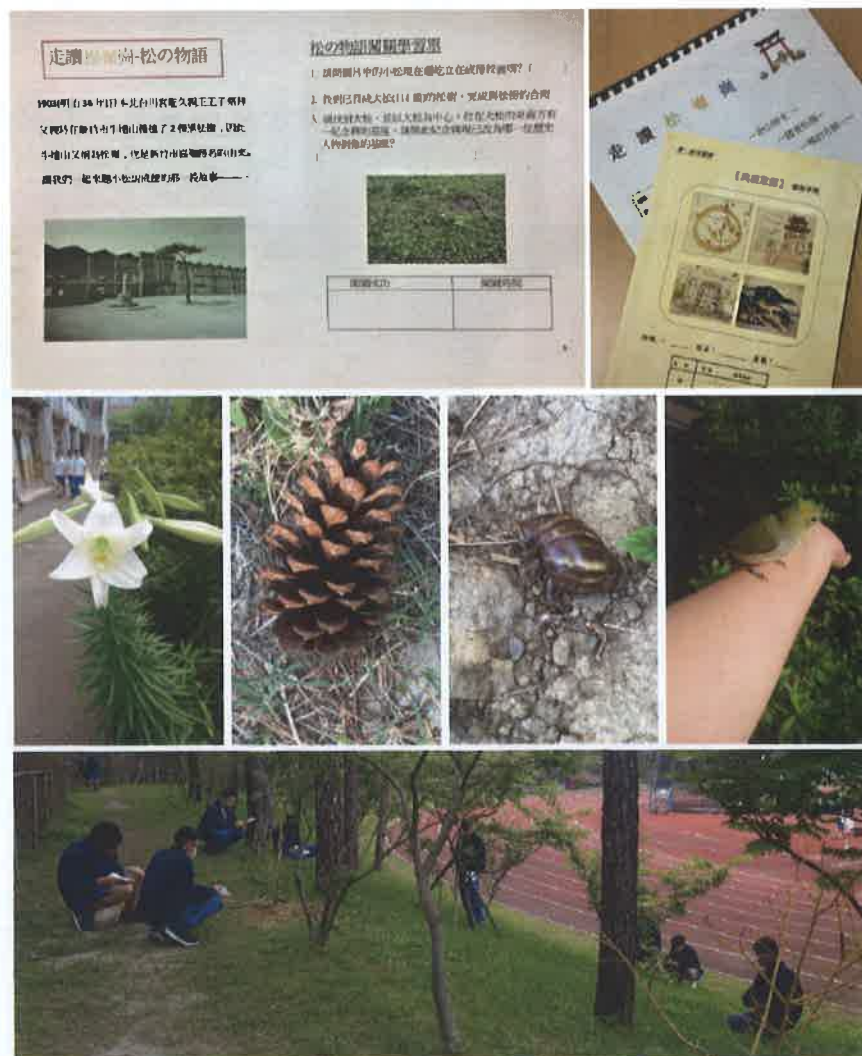
認識石碑的背景與崧嶺從日治至今的發展，由校內史蹟為探究起點，進而至進入社區、市區踏查史蹟，深刻認識家鄉歷史文化，深化在地情感。

3. 結合校門旁的 上學步道 走入社區



這條路徑是曾經的參拜道，隨時空而物換星移的事蹟，可利用環境的再造，帶領學生進入靖廬，深入社區培養「體會文化」的國際力和「思懷家鄉」文化的感知力。

4. 其他課程的進行



此封閉無用的場域改造活化之後，諸如社團課程、表演藝術課、美術課、生物課、藝術創作競賽，皆因此得以設計更多移地教學的課程活動。

五
相關資源整合
及配套措施

1. 凝聚全校師生及家長之共識，召開「美感校園環境規劃小組」會議，討論校園環境再造計畫，邀請校內美術老師、建築師積極提供意見。
2. 邀請家長會、校友會、策略聯盟大專院校提供相關支援，如意見諮詢、經費援助及相關專家的推薦。
3. 透過藝術人文領域課程及美感教育相關藝文活動，帶領學生共同參與學校空間設計。
4. 整合志工人力及社區資源，邀請學區內具園藝專長家長、社區人士，定期協助學校維護建置完成之校園景觀。

六
執行進度

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6
月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月

召開校園美感會議	●	●	●																	
參加109年度教育部補助		●																		
美感環境再造計畫說明會	●																			
計畫送審			●																	
計畫核定				●	●															
辦理計畫及監造施工發包						●														
細部計畫執行							●													
細部設計審查及修正							●	●												
辦理工程發包業務								●	●											
工程簽約與執行									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
工程完工與驗收啟用																			●	●

七 後續 管理維護機制

為使規畫改善後的校園美感空間展現應有的功能，並做好環境維護管理，後續管理及維護機制如下：

1. 學校美感環境再造工程完成後，擬定一份完整之維護計畫及管理辦法，針對所有相關硬體設施製表，並每年編列所需維護經費。
2. 定期聘請專家，檢視本計畫所設置的綠美化是否維持應有的功能，同時進行維護或保養，以維持其功能。
3. 觀景平台、步道定期檢查維修，以維持其安全及美觀。
4. 草坪、圍籬及植栽等請校內工友同仁或志工隊定時修剪及維護。
5. 為增加學生參與程度，同時提高本計畫之教育功能，本校將招募美感環境再造志工，維護本計畫區之環境整潔。

八 經費預算

(詳如後頁：教育部
補助計畫項目經費申請表)

1. 計畫總金額：資本門 3,000,000元，經常門 0元
2. 申請補助金額：資本門2,000,000元，經常門 0元
3. 自籌金額：資本門1,000,000元，經常門0元
4. 自籌比率：33%
5. 自籌經費來源：新竹市政府配合款及本校校務基金
(新竹市政府配合款45% 450,000元，本校校務基金55% 550,000元)

九
績
效
指
標
及
評
估
基
準

- 1.藉由校園美感環境再造，活化善用校園閒置空間，營造優質的教學環境，增進學習效果，涵養學生性情，達成境教的目標。
- 2.促進校園環境設施與課程教學之連結，強化美感教育和其他課程領域之融合，提升美感能力與素養。
- 3.營造空間美感意象，塑造校園學生生活的共同記憶，提升對自我學習環境的認同感。
- 4.融合學校的自然環境、人文史蹟及校本特色課程，展現人文情懷，培養思辨能力，彰顯學校特色。
- 5.以學生學習和社區營造共存共好之理念，將學校形塑成社區文化與休閒的場域，提供社區居民休憩、感性知性兼具的美感體驗，帶動社區發展。

七、109年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造 (申請項目請打 V，可複選)

申請項目	申請細項	勾選	備註
1.學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現	✓	☞藉由校本特色課程引導學生認識石碑及百年黑松歷史，了解家鄉歷史。
	1-2 學校歷史文化特色表現	✓	☞「御露營紀念詩碑」與百年老松俱為史蹟，使學生深刻了解家鄉歷史，鑑往知來，感發愛鄉情懷。

申請項目	申請細項	勾選	備註
1.學校特色表現美學	1-3 社區文化特色運用	✓	☞ 探索榮民之家、口琴橋、汀埔圳，培養學生關懷社區與服務實踐行動力。
2.校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化	✓	☞ 打通孝德樓一樓一間教室，作為進入園區的通道穿廊，使孝德樓前後活動空間能連結貫通，讓學校動線更為流暢。
	2-2 校園景觀與環境行為改善	✓	☞ 校園景觀與環境行為改善，使人與環境更為親近，優美的林木草地與景觀，營造舒適愉悅，身心放鬆的氛圍，亦啟發思辨創造力，具境教功能。
3.校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育	✓	☞ 靜觀園內豐富的動植物生態，體會物我和諧的境界，是最真切直接的美感體驗與境教。
	3-2 資源循環系統營造與美感		
	3-3 生態場域學習載具設置	✓	☞ 設立簡要圖文看板，顯示重要地景方位及簡史，協助師生更真實認識家鄉史地人文之美。
4.校園環境創「意」美學	4-1 校園的空間藝術設置與深化	✓	☞ 利用觀景平臺及石板步道，師生得徜徉美景、輕鬆漫步，營造優游藝文、從容寧靜的雅趣。
	4-2 校園環境色彩規劃		
	4-3 校園環境文化人因系統規劃		
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	1. 具有百年老樹的歷史資產	✓	☞ 百年老松是承載歷史的活教材
	2. 具歷史價值的石碑	✓	☞ 藉由北白川宮能久親王「御露營紀念詩碑」，探索了解本地歷史。

申請項目	申請細項	勾選	備註
	3. 新圖書館穿透式落地窗建築	✓	☞ 圖書館大片落地窗的設計，視覺得以穿透延伸，使此園區松林與圖書館另一側的百年古松互相呼應，校園建物與空間有更流暢的連結

(二) 申請項目需求說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
規劃新建圖書館及孝德樓之間長形閒置的荒地，營造為兼具教學與休憩的美感場域。	1-1 學校專業特色表現	1-1 國一校定必修「崧嶺情」及高中多元選修「典藏家鄉」等課程，引導學生藉由石碑及百年黑松，認識家鄉歷史。
	1-2 學校歷史文化特色表現	1-2 北白川宮能久親王的「御露營紀念詩碑」與百年老松俱為史蹟，透過對史蹟的認識，使學生深刻了解家鄉歷史，鑑往知來，感發愛鄉情懷。
	1-3 社區文化特色運用	1-3 學校附近有榮民之家、口琴橋、汀埔圳等，藉由探索其歷史與功能，進而培養學生關懷社區與服務實踐行動力。
	2-1 學校建築與空間優化	2-1 打通孝德樓一樓一間教室，作為進入園區的通道穿廊，使孝德樓前後活動空間能連結貫通，讓學校動線更為流暢。穿廊牆面一側設計為牆鏡，另一側粉刷為黑版牆，穿廊可做為開放的學習空間，亦可作為學生社團活動的場所。
	2-2 校園景觀與環境行為改善	2-2 園景觀與環境行為改善，使人與環境更為親近。以「松」「石」為意象，運用木、石材質設置環境設施。園區邊坡種植矮樹綠籬，既可作為安全防護，又與周圍自然景觀融合。園區內鋪植草皮、栽種花卉，青翠柔和的草地不僅美化空間，亦使空間易於親近，營造舒適愉悅，身心放鬆的氛圍。

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
規劃新建圖書館及孝德樓之間長形間置的荒地，營造為兼具教學與休憩的美感場域。	2-3 歷史空間改造與再生	2-3 將長期荒置的園區空間打造為兼具教學及休憩的美感場域。
	3-1 生態美學教育	3-1 在芳草如茵，綠樹成蔭及禽鳥松鼠不時出現蹤影的園內，可感受陽光透過
	3-3 生態場域學習載具設置	3-3 設立簡要圖文看板，顯示重要地景方位及簡史，協助師生更真實認識家鄉史地人文之美。
	4-1 校園的空間藝術設置與深化	4-1 於園區內設置觀景木棧平臺。利用平臺可極目四望，亦可設置瞭望平台，徜徉在美麗開闊的景致。 木棧平臺上設置座椅，可做為課程及社團活動、對話談心、冥想靜思、休憩閱讀、放鬆身心之所。 以石板鋪設步道小徑，在步道旁、綠樹下設置座椅，師生得以輕鬆漫步於小徑，或低迴歷史，或親近自然，營造優游藝文、從容寧靜的雅趣。
	5-2 具歷史價值的石碑	5-2 移置北白川宮能久親王「御露營紀念詩碑」，以探索了解本地歷史。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請表
核定表

申請學校：新竹市立成德高級中學		計畫名稱：109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫		
計畫期程：109年07月01日至110年7月31日				
計畫經費總額：3,000,000元(資本門3,000,000元，經常門000元)				
向本部申請補(捐)助金額：2,000,000元(資本門2,000,000元，經常門000元)				
自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input checked="" type="checkbox"/> 學校：1,000,000元(資本門1,000,000元，經常門000元)				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有				
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
設備投資 工程發包	3,000,000			設計監造、空汙費、工程管理費、工程費用等。
合計	3,000,000			
承辦單位 單長 李佳蓁 總務主任 黃國棟		主(會)計單位 主任 王秀鳳	首長 校長 楊青山	教育部承辦人 教育部單位主管
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 【補(捐)助比率 %】 地方政府經費辦理方式： <input type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input type="checkbox"/> 非屬地方政府		餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： <input type="checkbox"/> 無彈性經費 <input type="checkbox"/> 計畫金額2%，計_____元(上限為2萬5,000元)		
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。				

附 件

●新竹神社與成德課程

<https://reurl.cc/exrzDQ>



