

**109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫  
成果報告書**

**光影舞動 藝遊形與色**

**學校名稱：南投縣埔里鎮大成國民小學**

**日期：110年 09月21日**



# 109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 成果報告書

## 一、學校基本資料

學校名稱	南投縣埔里鎮大成國民小學		
地址	南投縣埔里鎮大成國民小學		
校長	徐昌義	聯絡電話	049-2916517#11
		E-mail	t02337@mail.edu.tw
計畫 承辦人	卓惠美	職稱	總務主任
		聯絡電話	049-2916517#17
		傳真	049-2916537
		E-mail	may@dces.ntct.edu.tw

## 二、學校簡介

- (一) 全校人數：203人
- (二) 學校佔地面積：1.825公頃 長約180m 寬約130m
- (三) 樓地板面積：5431平方公尺
- (四) 學校美感特色：

灰白典雅的校舍矗立在埔里鎮的中山路上，宏偉而醒目，本校創立於民國四十九年九月一日，民國四十八年「八七」水災後，華僑及各界捐獻之救災剩餘款所興建。民國四十八年八月遭逢「九二一」地震，校舍全毀，由慈濟認養，於九十一年四月十七日落成啟用。學校的校門寫著「學小成大」，倒過來唸是「大成小學」，師長秉持著「認真守分」的精神，教導孩子從大事著眼、從小事著手，「生活就是教育，教育就是生活」，著重生活教育的涵養，希望孩子從小培養美的感知，構築美麗的人生風景。將學校建築造型、光影、色彩美學，成為課程基底，師生藉由環境之美的浸潤提升美學知能，在生活中體現美學素養。涵養美成為學校親師生共學的學習藍圖，並發展為學校校本課程特色，最終讓孩子達到感受美、體驗美、實踐美、生活美的目的。

## 三、計畫主題、理念及目標

- (一) 計畫主題：成裡探索~舞動光影 藝遊形與色

(二)計畫理念：請日月風雨、天空、樹、花、草、蔬、果、土地、建築等周圍環境成為我們的老師。

一所位於南投縣埔里鎮的小校，在沒有大廈林立的環境中，最富饒的資源是自然的環境，能廣闊仰望天空的晨昏，有遮蔭、涼風徐來、陣陣吱喳鳥語的林間，有四季變化的花、草、農作，上課下課優游、穿梭於校園建築，串接環境裡的天空、樹、花、草、蔬、果、土地、建築，成為我們的老師，教導師、生、家長們一起用我們的五感體驗，共感共知環境中的形態、色彩、質感、香氣、味覺、聲響等豐富的美感經驗，這裏不只是孩子的樂園，也是老師與家長可以像孩子般擁有自在童心的園地。

(三)計畫目標：在校園空間探索，藝遊、樂學在其中。

利用現有的資源，以自然、空間環境為本，採集學校色彩，融合環境、空間的美感，我們期望在此校園美感環境再造計劃的設計中，達到以下目標：

1. 培養健康健全的身心。
2. 提升正向情緒。
3. 提升敏銳觀察、細心、耐心能力。
4. 生活中的五感體會，潛移默化美感經驗，增進美感知能。
5. 促進孩子與大自然的情感連結，懂得自重、尊重生命與關係。
6. 促進人際互動、團隊合作與問題解決能力。
7. 共遊、共樂、共享、共存。

#### 四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

成立校園美感環境再造計畫小組，由校長擔任召集人，總務主任擔任執行秘書，分組計劃組成必要人員，集思廣議進行相關發想、討論與整合。各分組職掌與工作內容說明如下：

分組名稱	組長	組成人員	工作內容
校園景觀設計組	總務主任	教師代表 專家學者 學生代表	校內人員開誠佈公的就學校校園現況提出各自感受與看法，整合成設計意見向專家學者諮詢改善方案。
人文、藝術、地方特色調查整合組	總務主任	教師代表 家長 志工	校園內及學區大城里、籃城里的地理、景觀、人文、藝術、地方特色、產業調查，整合成於計劃中可被運用及推廣的設計內容。
課程、活動、資源調查整合組	教導主任	教師代表 專家學者	校內及校外相關社團、基金會、組織的資源調查，將創意結合課程、活動、教學資源整合推廣。



## 五、整體校園美感環境現況檢討分析

- (一)前門口~學校大門口於上、放學時刻，或週三下午才藝課後，家長會於此接送小孩，是學校的門面，是孩子入學和畢業的必經的出入口。
- (二)生活廣場~廣場上映入眼簾的是2棵跟學校一樣年紀的高大榕樹，可說是學校的精神象徵，是鎮校之寶。木椅子雖緊鄰並環繞樹幹，發現學生卻很少坐在樹下觀賞榕樹、親近榕樹。
- (三)2樓走廊川堂~場地十分寬敞，建築方框造型，有著極佳的視野，未能善加利用。
- (四)西邊操場 K.G 樂園~空地規劃為農田，老師帶領孩子進行課程融入，栽種果樹花苗感受生命的成長過程及收的樂趣，花樹下設置休閒座椅，休息一下看看多變化的藍天。

## 六、109年度申請校園美感環境再造計畫

### (一) 執行構想

美感環境再造計畫經過幾次的的輔導討論後，決定更改基地的構想及施作基地的地點，更改想法如下：

1. 盤點學校的建築型體，呈現的是矩形，經由方形與外面的景形成自然的畫框，像一幅幅的風景畫。
2. 本校的穿堂面積大，位於學生經常出入的地方，很適合改造為學生半室內活動場域。
3. 本校改造基地具有脈絡性，從校門口的~黃色探索大門為改造的起頭，承接著是榕樹下的木質造型座椅，轉到了2樓的穿堂改造基地是提供更多課程及活動想像的藝動空間，最後在操場一畦畦的農地學生種下種子、希望無限或仰望藍天，享受採果豐收樂趣。(合)
4. 檢視探詢本校色彩，整理為本校的色譜，彩繪於美感基地的座椅或家具。

### (二) 執行策略與內容

#### 1.前門口~探索1-黃色大門 學習的起點 通往世界之門

學校大門口於上、放學時刻，或週三下午才藝課後，家長會於此接送小孩，是學校的門面，小一新生由此門進入學校學習，是小學學習歷程的起點，學生畢業也由這道門離開校園，此道門為探索世界之門，黃色四方框亦為觀看學校的視野。

2.廣場~探索2~絮絮叨叨 幾何與色塊的對話 ~廣場上的2棵榕樹跟學校有一樣的年紀，可說是學校的精神象徵，是鎮校之樹，擺上多角形椅子、讓孩子感受色塊層次、比例等美的原理原則，坐在樹下觀賞榕樹、親近榕樹，與他說說話，點點光影錯落於地面、椅子上。

3.二樓穿堂~探索3-藝 空間 舞動光影、藝遊形形色色~二樓半室內空間改造，充分利用建築方框造型，結合戶外景致形成自然風景框，寬大地面作隆起，孩子踩踏時感受地面的高低起伏，大玻璃透彩光的設置，借光借影，以「光」為課程素材進行光影、色彩剪貼及皮影教學，大黑板可讓孩子盡情塗鴉。

4.操場邊~探索4-埋下一顆種子，享受採果樂趣、充滿希望~規劃一畝畝的田地，老師將課程融入帶領孩子植栽，體驗生命的初始即豐收的喜悅，累了就坐在花樹下仰望藍天，休息一下!

### 1. 原始提案

主題 A:百香棚下，天空正藍，溜向園子	
	
<p>說明: 利用原本的座台高低差，將座台填土放入兩大涵管及一座溜梯，溜梯旁設置大大小小高低的五彩階梯，上方平台緊臨一座棚架，種植埔里當地特色農產百香果，另設置一間工具間，做為種植作物時所需工具的放置空間。</p>	
<p>項目: (1).涵管土丘。(2).溜梯。(3).五彩階梯。(4).百香棚架。(5).工具間。</p>	
主題 B: 埋下一顆種子，充滿希望	
	
<p>說明：以食用地景藝術的概念，如圖上示意圖，保留原遊憩設施，規劃改變此二區的進出穿梭遊樂路線，適當的木圍籬與種植圈圍，自然形成動線路徑，方便除種植圈外的割草管理，改善現有問題以及提昇整體美感。</p>	
<p>項目：(1).入口意象。(2).開放式圍籬。(3).木製框架種植區。(4).攀爬類蔬果棚架。(5).遊具重新上漆保養。</p>	
主題 C—循環永續，草葉堆出天然養份	



說明：KG 樂園的種植方式以自然農法的準則進行，堆肥的部份設計改變此區的堆放需求，並且提昇環境整潔與美感。除了業者提供大的帆布袋供回收，需要考量外，也需要再增加幾個堆肥箱，學校自行自製無毒天然的堆肥養份，供孩子種植使用。

項目: (1).業者回收區木棧。(2).自製堆肥區木箱。

#### 主題 D—收成~謝天謝地~活動活動



說明：食用地景種植的作物主要收成於秋作後的初春時節，大約是下學期末的二月時候，此時大約是農曆過年前，氣候冷涼適宜，設計每年這豐收時令，於此空地舉行謝天謝地的感恩活動，除了現採餐會的主要內容外，結合校內直笛、小提琴隊的藝文表演。

項目: (1).戶外遮陽傘。(2).戶外活動使用桌椅。

## 2. 修正成果

- (1) 修正理念: 請日、月、風、雨、天空、樹、花、草、蔬、果、土地、建築等周圍環境成為我們的老師，在師生一畝心田裡播下美感因子。
- (2) 設計概念: 運用本校校園環境美感的獨特性，規劃以全校校園為整體改造基地，前門口為改造起點，中間生活廣場為接續美感的再造，二樓穿堂為設計的重點，後操場為設計的終點，呈現設計上的起、承、轉、合**美感動線**，讓師生浸營於美感環境，始能感受美、體驗美、實踐美、生活美。
- (3) 修正目標: 在校園空間探索，藝遊、樂學在其中。
- (4) 修正模擬圖:





### 項目 A：探索1~學習的起點，通往世界的黃色大門



說明：學校的門面，象徵孩子由此門進意味學習的起點，畢業後由此門出學習向世界探索，黃色為學校色彩，取自孩子身上運動上衣的顏色，也象徵光明。





說明：門廊框呼應黃色大門框



說明：小朋友在框內留影

**項目 B：探索2~榕樹下，絮絮叨叨 幾何圖形與色塊的對話**



以木頭為製作素材，發揮溫潤特質保留木紋質感。



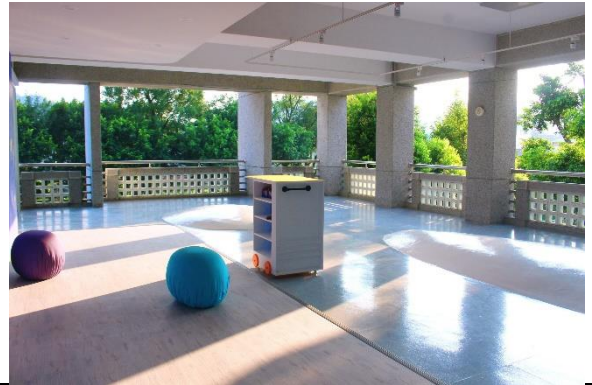
說明：小朋友坐在樹下聊天、欣賞老樹爺爺的姿態

**項目 C：探索3~ 藝空間 舞動光影 藝遊形與色**





說明：換鞋區、掛衣帽袋子



說明：地面光影流瀉



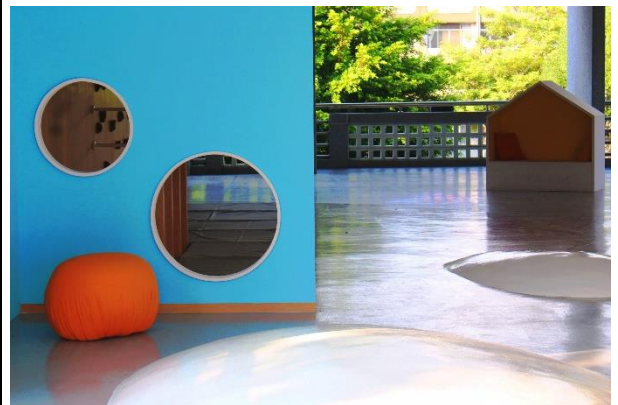
說明：老師工作櫃



說明：大黑板及講台



說明：攀爬、爬竿等活動區



說明：穿透圓型窗

項目 D：探索4~仰望天空 親近自然 享受採果樂趣



	
<p>說明：樹下休息、賞雲朵變化</p>	<p>說明：一畝田種下菜苗</p>
	
<p>說明：花樹下聊天</p>	<p>說明：洗手、洗菜台</p>

3. 輔導與執行紀錄表 (輔導會議、設計修正過程之說明與照片 (可洽詢專案辦公室相關紀錄資料))

時間	內容	紀錄
109.9.3	臺教師(一)字第1090100000( )號函核定補助學校	
109.	第一次輔導會議： 	1.輔導團隊實地到校了解計畫內容 2.學校提出改造需求



<p>109.12.25</p>	<p>第二次輔導會議：</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.確定更改改造計畫內容最終達成共識</li> <li>2.改造期程討論</li> <li>3.與設計師討論設計規劃</li> <li>4.工程進行注意事項</li> </ol>
<p>109.4 6</p>	<p>校內教師與學生工作坊：</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師了解美感再造計畫內容</li> <li>2.老師提出想法</li> <li>3.學生用平板拍攝校園最美角落</li> <li>4.報送計畫前與學生討論校園角落改造</li> </ol>
<p>110.01.22</p>	<p>輔導團隊現場訪視：</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.輔導團隊與設計師到校勘查改造地點</li> <li>2.與設計師進行改造內容討論</li> <li>3.與校內老師討論，達成改造共識</li> </ol>



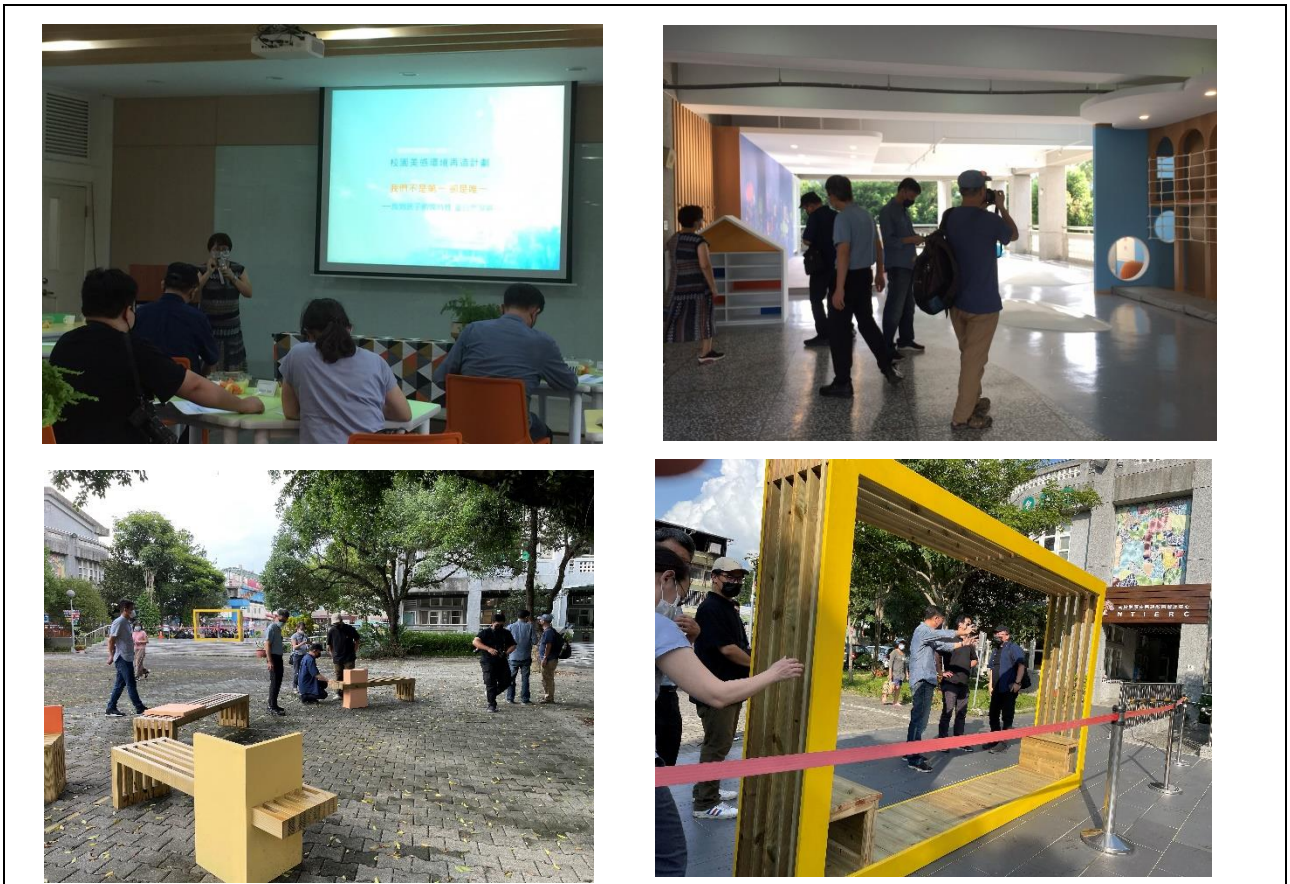
110.07.23	工程開始：	
-----------	-------	--

110.09.05	工程完工：110.09.05幸字第110090501號函	
-----------	------------------------------	--

110.09.17	工程驗收：驗收結果與契約、圖說、貨樣相符准予通過	
-----------	--------------------------	--



110.09.11	輔導團隊進校驗收：	
-----------	-----------	--



(三) 完整呈現成果 ( 施工紀錄、施工前及施工後比較、建置項目展示圖 )

1. 施工過程記錄 ( 執行各項工程照片與文字說明 )

A 區項目：黃色大門



說明：黃色大門以木頭為素材，留下木質條紋的質感，四方門框漆上學生體育服黃色的色調。

B 區項目：幾何座椅 色塊變化





說明：圈住榕樹的木椅子移除，取而代之為幾何造型不一的木條長椅。

C 區項目：藝遊區設施設備





說明：穿堂地面隆起橢圓大小不一的土丘工程



說明：天花板工程

說明：換鞋掛衣區、黑板牆及講台工程



說明：隔牆及爬繩區工程

說明：圓形四方形穿透隔間的牆面



說明：天花板工程



說明：製作鞋櫃及木屋



說明：燈箱牆安裝工程



說明：體能遊具工程

D 區項目：K.G 樂園設施設備



說明：榕樹下拆下來的座椅另製作成落葉箱



說明：落葉箱





說明：樹下木質座椅



說明：洗手台

## 2. 施工前、後比較圖

施工前	施工後
A 區項目：黃色大門	
	
<p>說明：盆栽、貓頭鷹裝置的擺設，摩托車的停放，讓整體視覺顯得凌亂。</p>	<p>說明：將此處清空，放置呼應學校建築體四方造型黃色大門，為學校進門的主視覺。</p>
	
B 區項目：幾何座椅	





說明：座椅緊鄰樹根四周，榕樹好似北網綁，也不利成長，將座椅移開，放置多幾何造型的座椅，塗上學校色彩，學生可學習幾何圖形及比例、色彩運用，欣賞老榕樹姿態，兼具教學與休閒意義。

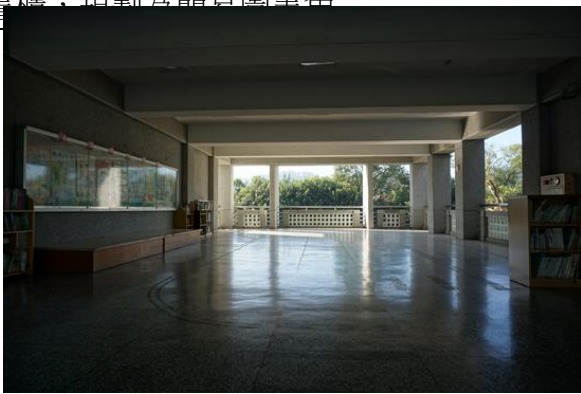
C 區項目：藝遊區設施設備



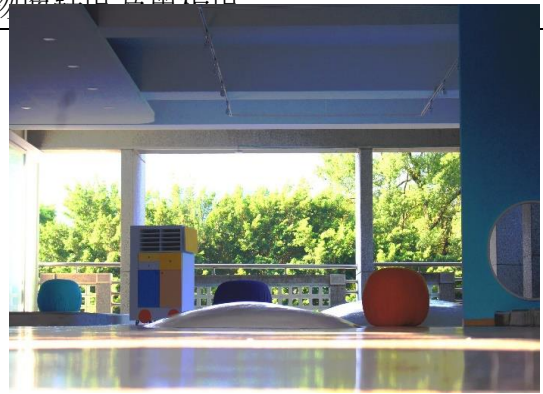
說明：半戶外穿堂、牆面布告欄及置放書櫃，規劃為簡易圖書角



說明：拆除布告欄、書櫃，設置掛書包、衣物換鞋區及黑板區



說明：穿堂走廊為磨石子地面



說明：地面為幾塊隆起的土丘



說明：穿堂走廊為磨石子地面



說明：地面為幾塊隆起的土丘

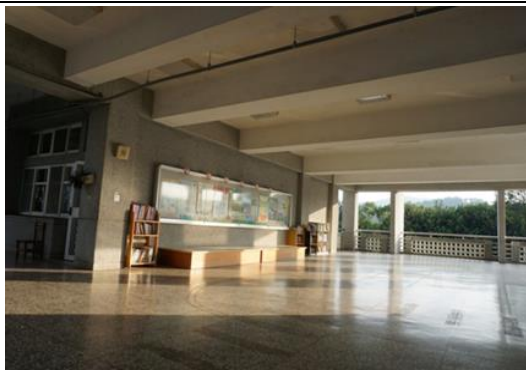




說明：拆除布告欄移除書櫃等雜物



說明：設置攀爬、爬繩、釣桿及遊具



說明：地面磨石子穿堂



說明：漆上灰色漆

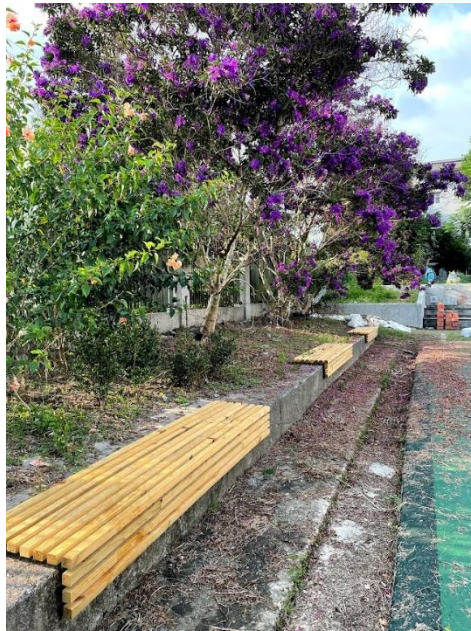
**D 區項目：K.G 樂園設施設備**



說明：落葉袋



說明：落葉回收箱



說明：草地



說明：設置洗手台

### 3. 建置項目展示圖

展示圖

**A 區: 探索1-黃色大門~ 學習的起點及未來世界的探索**





說明：門裡、門外提供不同觀看的視野、座椅提供休憩對話、木頭構造具溫潤展現木質紋理得質感

說明:小一新生入此門學習的起點、小六畢業於此歡送跨出校園，邁向光明的未來(黃色意謂陽光)

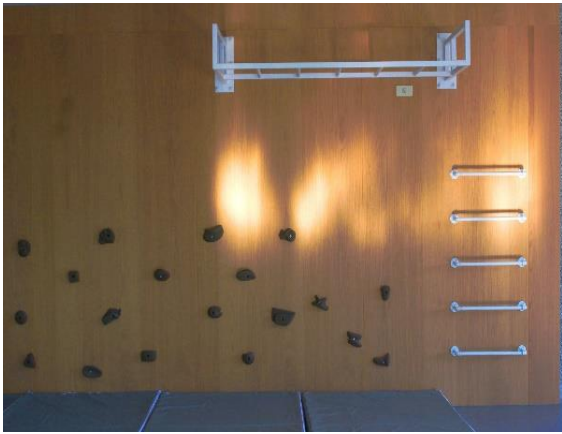
### B 區項目：幾何座椅





說明：木質紋理搭配幾何造型色塊

**C 區項目：藝遊區設施設備**



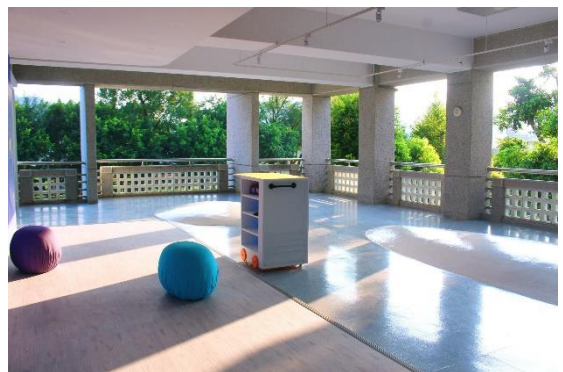
說明：設置攀爬釣竿遊具



說明：大黑板及講台



說明：活動教具櫃

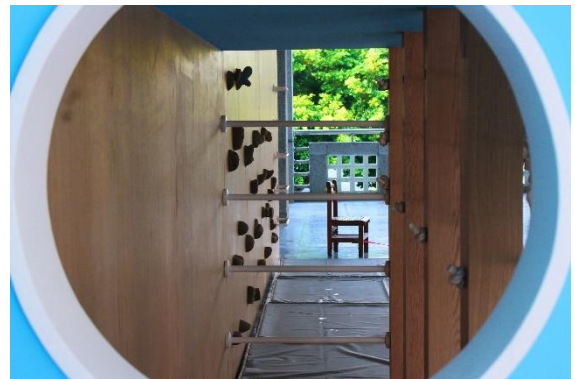


說明：講台與地面

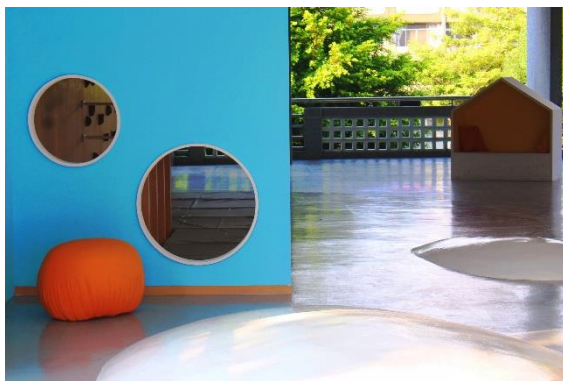




說明：突起的地面



說明：穿透的圓形景框



說明：大小不一穿透的圓形景框



說明：吊衣帽及換鞋區



說明：半室內與戶外環境



說明：大小圓形穿透隔牆



說明：談話小屋



說明：人為光和自然光燈箱牆





說明：體能遊具及造型天花板

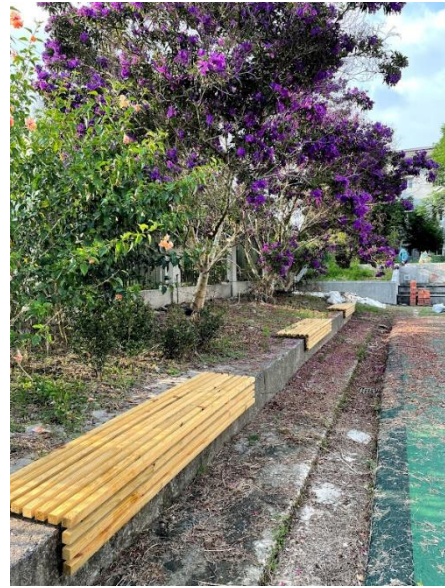


說明：鞋櫃

**D 區項目：K.G 樂園設施設備**



說明：裝置開門式落葉箱



說明：樹下木質座椅



說明：洗手台



說明：一畦畦農地

(四) 建置完成後之師生參與:師生參與~進行教學活動





說明：學生進行小組討論



說明：學生欣賞地面光影變化



說明：燈箱後學生肢體表演~影子變化



說明：師生躺臥土丘觀賞雲的變化



說明：老師進行語文教學



說明：老師說故事



說明：學生在黑板畫畫



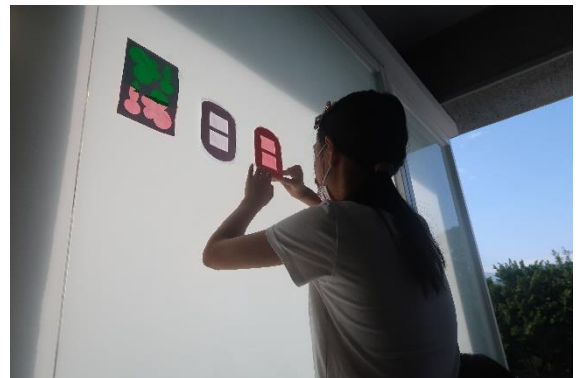
說明：學生繪本集體創作



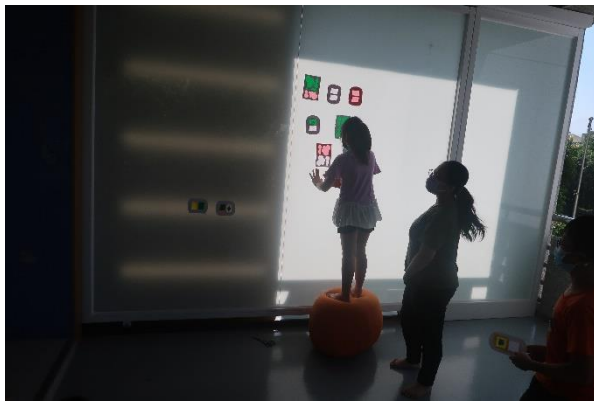
說明：學生體能探索



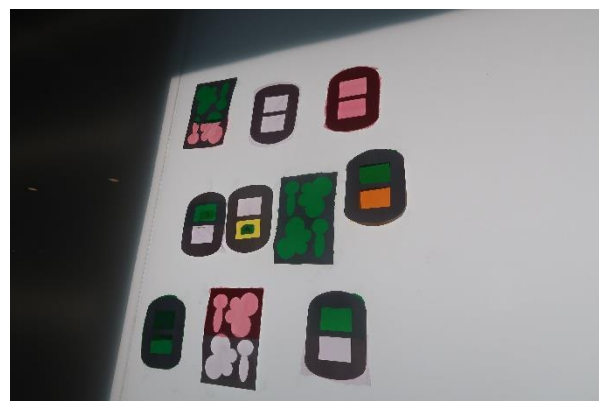
說明：學生體能探索



說明：學生剪貼有色玻璃紙



說明：黏貼於透光玻璃牆







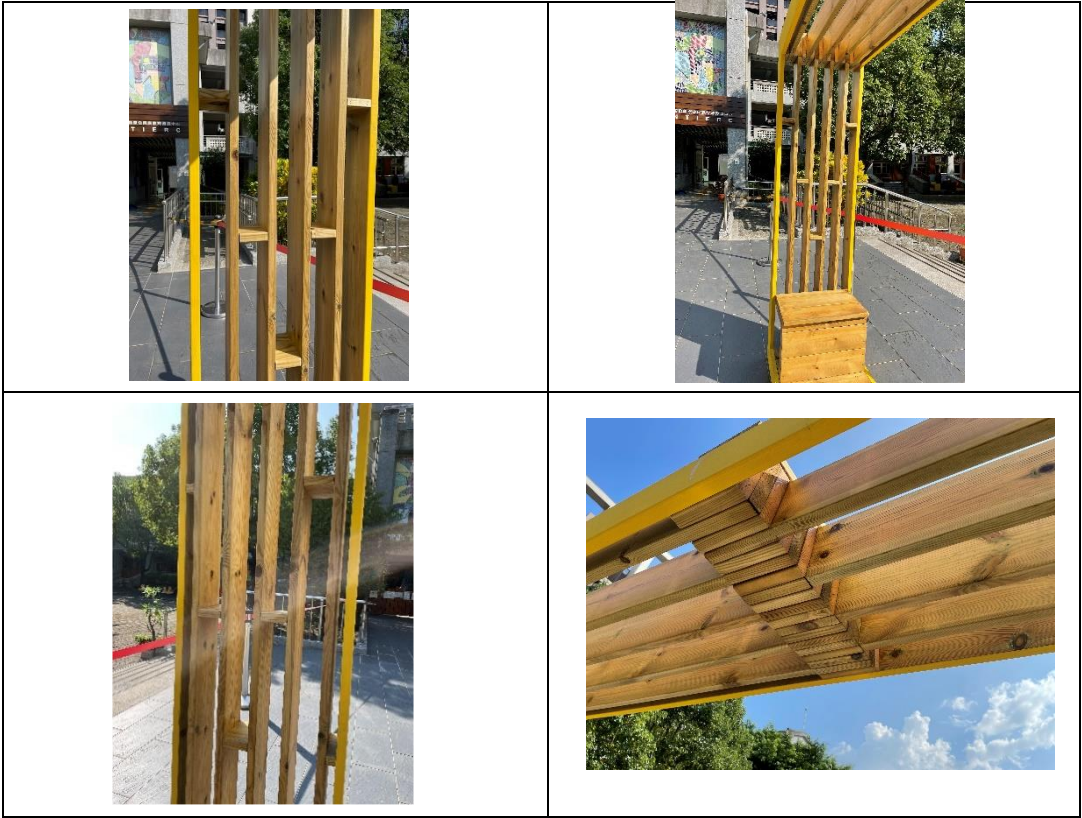
工程施作																			
工程完工驗收																			

(六) 後續管理維護機制

1. 學校後續維護及管理機制:

- (1)總務處:進行環境維護及修繕安全事宜，張貼告示牌說明使用規則
- (2)教導處:訓育組列入全校清潔範圍，每日安排班級進行打掃
- (3)班級級任:指導孩子使用場地的方法與規則，老師教學後進行場地復原

2. 改善項目:大成門(探索框)已請廠商兩邊及上邊加強固定



(七) 經費預算 (詳附件3：教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1.計畫總金額：資本門1,500,000 元
- 2.申請補助金額：資本門1,500,000 元
- 3.自籌金額：資本門180,000元元
- 4.自籌比率：12%
- 5.自籌經費來源：南投縣政府

七、109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V，可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間		
	1-2 校園文化空間美學	V	
	1-3 學校文化色彩規劃	V	
	1-4 校園景觀與環境行為改善		
	1-5 社區文化特色運用		
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造		
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置		
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育		
	3-2 校園歷史文化空間教育		
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	V	
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造		
	4-2 學校與社區及社群互動關係		
	4-3 建構區域重要教育場域		
5.其他有助提升校園 「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
------	------------	--------

1-2 校園空間的場域營造	1. 本校由慈濟功德會於88年921地震後所重建，檢視建築本體為方型造型建築，環境空間處處可見方型大大小小窗櫺，有寬大的穿廊，可供學生進行多元活動。	1. 從點、線、面規劃本校美感動線具體措施： 從校門口的大門意象→榕樹下座椅→2樓穿堂空間改造→K.G樂園 自成學校得整體規劃的美感動線，協助師生瞭解美感再造環境人文之美。
1-3學校文化色彩規劃	2. 採集屬於本校色彩，與建築本體色彩進行對話，發展具有學校自我傳統文化色彩上的意義。	2. 美感再造環境的造型與色彩：以學校方型建築造型的形體為線條基礎，採集屬於本校色彩製作為本校色譜，讓造型與色彩巧妙結合，展現環境再造之美。
3-3 校園美感環境空間運用配套課程	3. 此空間娶進了〈色彩與光影〉，形成豐富的光影變化，未來在此將以《光》為素材的教學活動，讓師生體驗豐富多元的光影色彩。	3. 2樓穿堂改造：寬大的穿堂改造為半戶外空間，提供師生進行課程或活動的場域，運用此空間具有多變化的光影及大小不一的窗櫺，改造為以《光》為素材的配套課程，開發多元課程想像。

教育部補(捐)助計畫項目經費表(檢附最中核定版)

申請表  
核定表

申請學校：南投縣埔里鎮大成國民小學		計畫名稱： 109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫		
計畫期程：109年8月1日至110年7月31日				
計畫經費總額：1,500,000元，資本門1,500,000元 向本部申請補助金額：1,320,000元 資本門1,320,000元，總額：1,320,000元，申請補助經費比率：88.00% 自籌款來源：南投縣政府 自籌款：資本門180,000元總額：180,000元，總自籌經費比率：12.00%				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有				
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
業務費	0元			1. 出席費、稿費、講座鐘點費及工讀費、____、____、____等等訂有固定標準給付對象之費用。 2. 依國內(外)出差旅費報支要點、聘請國外顧問、專家及學者來台工作期間支付費用最高標準表規定之相關費用。 3. 辦理業務所需____、____、____、____。

教育部補(捐)助計畫項目經費表(檢附最中核定版)

申請表  
核定表

申請學校：南投縣埔里鎮大成國民小學		計畫名稱： 109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫		
計畫期程：109年8月1日至110年7月31日				
計畫經費總額：1,500,000元，資本門1,500,000元 向本部申請補助金額：1,320,000元 資本門1,320,000元，總額：1,320,000元，申請補助經費比率：88.00% 自籌款來源：南投縣政府 自籌款：資本門180,000元總額：180,000元，總自籌經費比率：12.00%				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有				
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
設備及投資	1,500,000元			1. 資訊軟硬體設備：_____。 2. 網站開發建置費用：_____。 3. 其他計畫設備費用：_____。
合計	1,500,000元			
承辦單位	主(會)計單位	首長	教育部承辦人	教育部單位主管
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 %】		餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： <input type="checkbox"/> 無彈性經費 <input type="checkbox"/> 計畫金額2%，計____元(上限為2萬5,000元)		
地方政府經費辦理方式： <input type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input type="checkbox"/> 非屬地方政府				
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。				



教育部補(捐)助計畫項目經費表(檢附最中核定版)

申請表  
核定表

申請學校：南投縣埔里鎮大成國民小學		計畫名稱： 109年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫		
計畫期程：109年8月1日至110年7月31日				
計畫經費總額：1,500,000元，資本門1,500,000元 向本部申請補助金額：1,320,000元 資本門1,320,000元，總額：1,320,000元，申請補助經費比率：88.00% 自籌款來源：南投縣政府 自籌款：資本門180,000元總額：180,000元，總自籌經費比率：12.00%				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有				
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
<p>三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。</p> <p>四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。</p> <p>五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。</p> <p>六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。</p> <p>七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。</p> <p>八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入行銷方式進行。</p>				