

109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造
申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	高雄市立成功特殊教育學校		
地址	高雄市前鎮區復興三路 3 號		
校長	蔡鴻文校長	聯絡電話	(07)3304624#110
		E-mail	airwater1012@ckmr.kh.edu.tw
計畫 承辦人	鄭琇	職稱	教務主任
		聯絡電話	(07)3304624#111
		傳真	(07)3303575
		E-mail	delphine0419@ckmr.kh.edu.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數：師生約 200 人（學生 120 人、教職員工 80 人）
- (二) 學校佔地面積：2.1（365m×60m）公頃
- (三) 樓地板面積：9295.4 平方公尺
- (四) 學校特色：

1. 外在環境--「亞洲新灣區中的一塊綠洲」

成功特殊教育學校位於南高雄市前鎮區，附近為知名的亞洲新灣區，前門面對時尚中鋼新大樓，後有高雄市立圖書館這棟美麗綠建築，右有高雄軟體科學園區、高雄展覽館，左有集盒文創園區、I K E A 賣場。學校周遭盡為知名賣場-好市多、台鋁、夢時代，四處林立水泥鋼筋高樓大廈，學校仍保有質樸的優美環境。學校所在的區域是目前高雄市最精華的多功能經貿園區（如圖一），附近交通便利，緊鄰高雄捷運獅甲站、輕軌軟體園區站，未來將會持續有來自國內外源源不絕的觀光休憩人潮湧入，假日人車來往頻繁，學校環境受到市府重視並陸續協助規畫改造中。



圖一、本校位於都市發展心臟地帶

2.教學特色--以「健康」為本，推廣「食農教育」、「生命教育」

本校為特殊學校，包含國小部 2 班、國中部 3 班及高職部 9 班，招收學生多為中度、重度或極重度的智能障礙/多重障礙/自閉症。因應十二年國教新課綱，本校高職部針對學生未來就業及安置，分別設立了「綜合職能科」與「居家生活服務科」。「綜合職能科」包含車輛整理及餐飲製作等二個技能領域；「居家生活服務科」包含家事處理及生活照護等二個技能領域。另配合校內學生圖像中「健康」這個指標，這兩科之間透過「運動與休閒」及「園藝」相關課程進行橫向連結，希望藉由運動，讓較一般人容易退化的身障生，能夠維持健康的體能，而「農園藝種植維護實作」、「動植物照顧」及「蔬果穀物加工」等課程，可以讓身障生們也能體驗食農教育，透過課程互動發掘身障生與自然和諧共存的天份，學生也能從中學習尊重自然、愛護環境及珍惜資源，進而得到健康的身體及心靈。

3.身障生與美感教育--「身障生心靈不缺陷，雙手締造新美感」

本校多收重度或極重度身障生，雖然身體有缺陷，智力也不如一般人，未來也多會成為社會福利協助的一員，但校內設定的學生圖像為「適性、主動、健康、樂學」，就是希望他們身殘心不殘，盡力讓自己成為最好的人，因此校內課程，除了新課綱中「藝術領域課程」，還特別設立「手工藝」、「生活手

工藝」等課程，希望讓學生能夠發揮及實現創意！校內教師更是為了展現學生創意，將學生畫作轉換成徽章、掛飾，也利用網版印刷，將學生畫作印製成紅包袋、春聯等，將學生的創作化為生活常見用品，實現生活中的美感。

三、計畫主題、理念及目標

（一）計畫主題：

「生命、食農教育&手工藝課程-打造慢飛天使的新健康樂學美感校園」

（二）計畫理念

1. **百年老榕樹的美感延伸：**整建後的美感農園藝教學用地能與老榕樹相互輝映，學生在陽光下辛苦滴下汗水種植農作物時，抬起頭來能感受生命的美好及老榕樹的光輝。
2. **美感的實現：**整建好的步道及休憩空間，當學生在樹下休憩或在步道行走時，能欣賞光影變化的美感，同時又能從不同的距離欣賞老榕樹的美。
3. **融入身障生的創作：**樹下休憩空間及步道在建造時，希望能夠將校內學生的畫作拓印在建材上，無論將來坐著或走著，都能讓學生透過欣賞自己或同儕的作品，得到信心也建立生活中的美感。

（三）目標

1. 整建具有美感的農園藝教學場地。
2. 整建兼具無障礙及美感的校園步道。
3. 打造屬於身障生獨有的休憩空間，透過樹下光影變化，既可遮蔭，又可以欣賞陽光帶來的美感。
4. 將身障生特有的創作融入在上述改造設施中，讓慢飛天使也能一起參與校園美感環境再造，締造自我實現的可能性。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校 109 年度校園空間發展規劃小組組織及機制如下：

服務單位	職稱	姓名	工作內容
校長室	校長	蔡鴻文	計畫主持人
校長室	秘書	趙和涇	計畫規劃監督執行
教務處	教務主任	鄭琇	計畫承辦人
教務處	教學組長	劉寶綉	課程融入規劃設計與推動
教務處	實習組長	王家宜	課程融入規劃設計與推動
學務處	學務主任	陳建維	計畫規劃監督執行
輔導處	輔導主任	張仁川	計畫規劃監督執行
總務處	總務主任	鄭坤益	計畫規劃監督執行
總務處	事務組長	劉文光	協助督促未來工程施作
會計室	會計主任	陳怡如	協助督促經費執行與核銷
國小部	國小部召集人	王萬佳	計畫共同參與，彙整教師意見
國中部	國中部召集人	陳威丞	計畫共同參與，彙整教師意見
高職部	高職部召集人	連珊嬉	計畫共同參與，彙整教師意見
教師會	教師會長	陳依琦	計畫共同參與，彙整教師意見

五、整體校園美感環境現況檢討分析

（一）教學環境先天不良後天尚需持續開發善用校地

20 多年前，當初規劃的學校預定地(今民權國小校地)遭當地居民反對，市府礙於民意驅使，安排於此狹長校地裡重生，原本預計有三期的建校經費，卻又因故未能如期完成，導致學校建築物都集中在前端。縱然如此，學校卻因禍得福，校區保留了一大片的草地，並有一株百年老榕樹展開雙臂呵護著慢飛天使成長。

為了彌補學校遲滯建設的缺憾，並能與近年急速發展的社區環境相呼應，學校積極申請改善計畫，託老榕樹之福，首先有以改善老榕樹周邊環境為主題，延伸建造舒適平坦的通學步道，使社區居民及往來遊客有機會親近認識特教孩子努力學習的校園，藉此改變過去誤解的刻板印象；接著再以老榕樹為主角，在老樹下整建出具有美感環境氛圍的學生洗車實習場域，讓較高功能的特教孩子藉此設施培養職業技能適應社會競爭，使得老樹與慢飛天使及現代化的洗車場共好共榮。

未來後端校地一大片綠意盎然的綠草地，將是我們持續努力發展的目標，提供慢飛天使在職業教育領域之外，發展生命、食農教育&手工藝課程，打造較弱勢（較低功能）慢飛天使一個健康樂學的美感校園學習場域。

（二）因應課程發展缺乏健康樂學的美感校園環境

因應十二年國教新課綱，學生未來安置的目標-「就業及機構就養」得到重視，因此大多數課程的目標多為訓練學生的弱勢能力，以協助他們適應環境。因此，學校應規劃可以讓學生健康與自信的課程環境場域，發展農園藝、藝術及手工藝相關課程，藉此使身障生也能走進大自然，體現自然的美感，而與動植物自然的互動、揮灑創意都能帶給他們自信。

（三）亟需美化農園藝場地並為動植物整建美麗綠洲

相較於老榕樹下的洗車場，對面園藝相關課程的場地顯得老舊雜亂，步道也崎嶇不平，對於身障學生並不友善；既有的園藝教室外，為了放置多肉植物，亦顯雜亂；加上動植物照顧課程飼養的烏龜，目前居住空間是用鐵網臨時搭建，簡陋且易坍塌，另農園藝課程用地無適當動線與排水澆灌系統，學生使用不便且有安全疑慮，加上此農園藝場地未來已計畫為運動教室用地（申請中），因此亟需調整位置及整建。

（四）應協助學生融入參與實現校園美感環境再造角色

過往學校在發展特色課程時，總是朝職業能力發展，漸漸地發現如果能夠發展身障生的優勢能力會更容易且有意義！因此，透過藝術及手工藝相關課程，讓學生發揮創意及美感，如果有作品都讓學生帶回去，但這都只停留在自我欣賞的階段，後續校內教師透過徽章機、網版印刷，將學生的畫作印製在生活用品上，漸漸朝自我實現的目標邁進！希望能透過這次美感校園環境再造計畫，能讓身障學生也為校園美感盡一份心力，將創作融入美感設計的素材中，使校園美感進入另一種層次，也符合十二年國教新課綱強調「自發、互動、共好」的理念！

六、109 年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 具體構想

1. 整建農園藝課程用地，與老榕樹共譜自然美感

未來學校將會調整農園藝教學場地，目前預計移往園藝教室南側，（如圖二）。而在搬遷之前，希望能夠將用鐵網臨時搭建的陸龜養殖地（如圖三）改造在這塊預定地上，並將園藝教室前設計融入自然的層架來擺放多肉植物（如圖四），讓學生在餵養陸龜或照顧多肉植物，也能感受到融入自然的美感。

2. 整建不友善步道，再創美感新空間

目前園藝教室前的步道凹凸不平（如圖五），實在不利身障學生走動或輪椅生移動，常有絆倒或是輪椅差點翻倒的狀況發生，安全性值得重新考量，希望能夠再造安全、平坦的步道，讓學生走去園藝教室或農園藝教學場地時，都能夠感受光影及老榕樹的美。

3. 增加樹下休憩空間，欣賞大自然的美感

未來學校預計搬遷的農園藝教學場地，沒有可以休憩的座椅，所以希望能在四棵大樹下（如圖六）再造或躺或坐的休憩空間，讓學生賣力在陽光下揮灑汗水、努力耕耘後，能在大樹下吹吹自然風，觀察陽光透過樹葉縫隙灑下的光影變化，同時也能欣賞老榕樹帶來的美感及生命的意義，體現大自然的美感！

4. 融入身障生創作，成就美感的自我實現

無論是步道或休憩空間的建造素材，希望能夠拓印上學生在「藝術領域課程」、「手工藝相關課程」的畫作，讓身障學生也能在美感設計中盡一份心力，同時也能帶給學生自信心。



圖二、原基地周邊現況－
農園藝教學場地預計搬遷地



圖三、原基地周邊現況－
鐵網搭建的陸龜養殖地



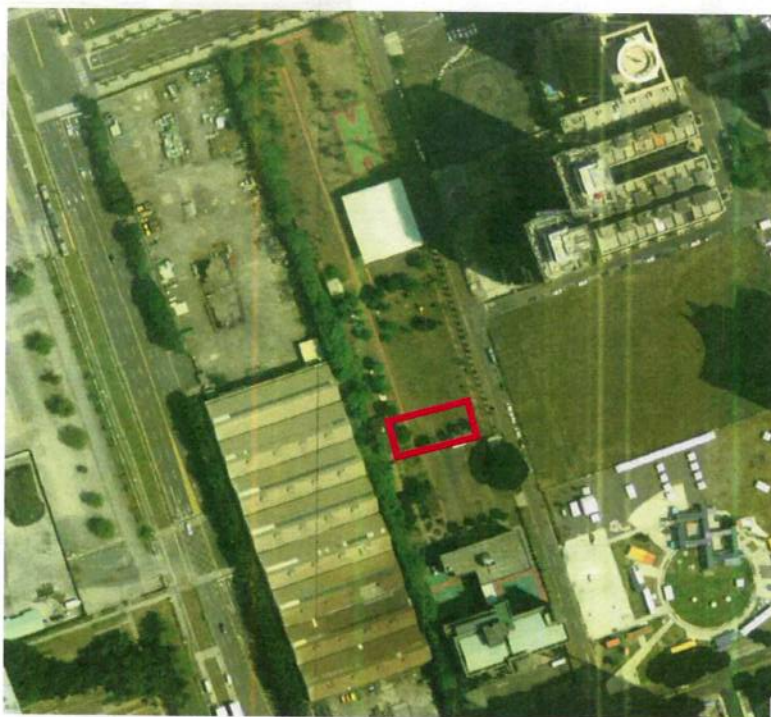
圖四、新修正基地周邊現況一
園藝教室前空地



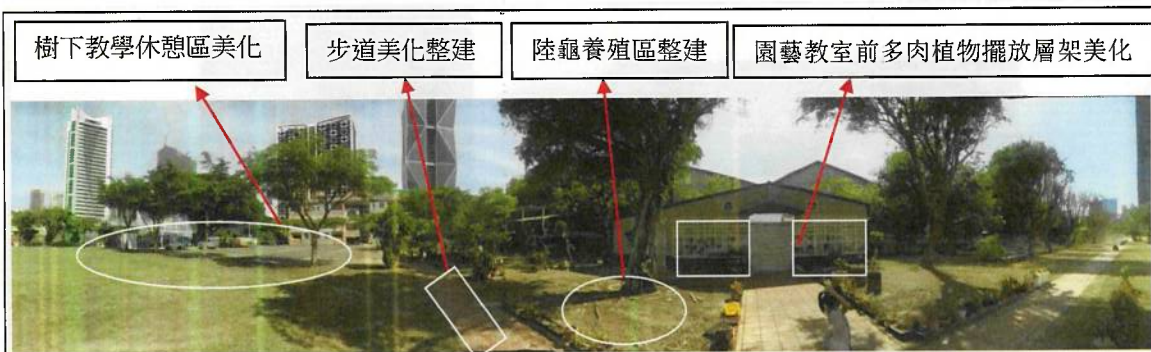
圖五、新修正基地周邊現況一
園藝教室前不友善步道



圖六、新修正基地周邊現況一
大樹下教學休憩區



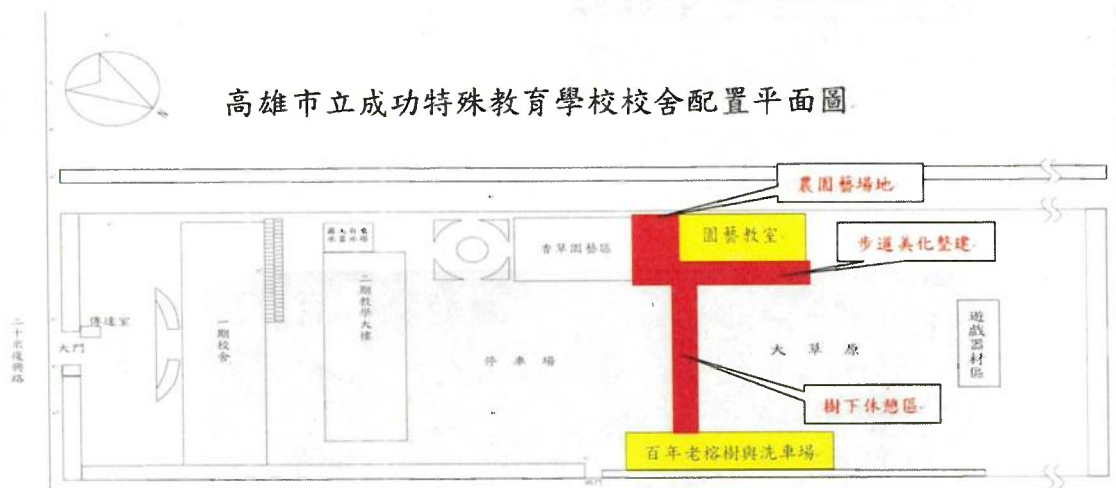
圖七、校園航照圖與基地擺放位置



圖八、預計施作項目：樹下教學休憩環境&園藝教室前動植物場域及步道美化示意圖

(二) 執行內容

- 1.農園藝場地及步道美化整建
- 2.樹下教學休憩區美感環境再造



(四) 課程、活動及教學結合與融入

1.計畫執行前

利用藝術領域課程或校訂手工藝課程，由老師帶領學生進行創作，學生作品集合後，由全校票選最適合的作品，以便工程執行中融入建造素材。過往身障生們創作僅有自己、老師或家人能夠欣賞，經由將學生創作融入此次改造項目中，進而能夠讓全校師生、社區民眾.....等欣賞互動，達成藝術領域的核心素養「藝 V-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點 與風格並與他人溝通。」

2.計畫執行中

透過藝術領域課程或校訂手工藝課程，外聘講師，協助將入選作品製版，交由廠商轉印製建造素材上。

3.計畫完成後

(1)農園藝相關課程中及國中小的自然課程 老師可以帶著學生透過照顧陸龜及多肉植物，欣賞融入自然的美。同時也融入了環境教育的議題-「環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。」、「環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。」

(2)下課時間，老師帶著學生走在步道上，或坐或躺在樹下休憩空間，感受自己或同儕作品的美，也感受光影變化的美，更感受不同距離下老榕樹的美的變化。樹下教學休憩區改造後，語文、自然、綜合活動、藝術領域等任何課程，皆能到戶外進行課程，融入環境教育議題-「環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。」、「環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。」

(3)承上，感受以上的美感後，學校可以進行跨領域課程，以改造後的美感教學場域及校內綠意盎然的老榕樹、自然景觀作為主軸，語文及藝術領域的老師可以帶著學生述寫或繪打出讚美自然美感的文章，或畫出他們感受到的美感，再將身障生們的成品在校內進行美展，並可在未來進行國際教育交流時，將作品與國外特殊學校分享交流。

而在這樣的教學過程中，帶著學生們透過使用美化改造後的教學場域，老師在教學中還能分別融入環境教育及生命教育議題-

「環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。」

「生 U2 看重人皆具有的 主體尊嚴與內在價值，覺察自我 與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。」

(五) 相關資源整合及配套措施

- 1.待美感校園環境執行後，學校再繼續重新開墾及移植花圃、菜園及果樹，使整體校園環境雖然仍為亞洲新灣區的一塊綠洲，卻又能跟上亞洲新灣區的時尚。
- 2.配合均質化活動,與學區內他校高職學生或國中端學生共享此美感校園環境。
- 3.邀請長期合作的社福機構來校進行農園藝或手工藝相關課程交流，深入感受生態美感。

(六) 執行進度

工作項目 \ 時間	109 年 8 月	109 年 9 月	109 年 10 月	109 年 11 月	109 年 12 月	110 年 1 月	110 年 2 月	110 年 3 月	110 年 4 月	110 年 5 月	110 年 6 月	110 年 7 月	110 年 8 月
計畫申請通過	V												
委外專業規劃設計 服務及發包		V	V	V	V								
實際施工						V	V	V	V	V			
驗收及修正											V	V	
結報													V

(七) 後續管理維護機制

- 1.農園藝場地及步道：平時上課由老師帶領學生固定清掃，並由「農園藝種植與維護」、「動植物照顧」、「蔬果穀物加工」、「自然」等課程之教師帶著學生照顧場地中的動植物;寒暑假則由總務處職工協助清掃，教務處及園藝技工負責動植物生命的延續。
- 2.樹下休憩區：由總務處協助定期修剪樹木，平日由老師帶領學生固定清潔休憩區。

(八) 經費預算 (詳附件 3: 教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1.計畫總金額：資本門 1,851,373 元，經常門 30,980 元
- 2.申請補助金額：資本門 1,573,667 元，經常門 26,333 元
- 3.自籌金額：資本門 277,706 元，經常門 4,647 元
- 4.自籌比率：15.00%
- 5.自籌經費來源：學校校務發展基金項下支應。

(九) 績效指標及評估基準

- 1.配合相關環境教育、生命教育課程及社區居民休憩遊玩以提高使用率，使校園景觀更具親近性與實用性。
- 2.透過校園環境更加友善及具美感，誘使學生提升接近及互動的機會，提高師生親近自然及發揮創意機會。
- 3.辦理班際生命教育繪畫或海報競賽，提升學生使用率，及從中感受大自然生命力，並從繪畫或海報中實現美感教育。

整體而言，若未申請此次美感再造教學場域，校內學生與學校原有的自然生態環境僅能被動地透過老師的引導而互動著，透過將學生作品融入改造項目的建材中、陸龜養殖區及多肉植物擺放層架的美化、步道美化改造、樹下教學休憩區美感再造，提升學校自然生態環境整體性，增加了趣味性，也就能提升學生與自然生態環境的主動互動機會，同時作品融入建材也給予學生自我實現的機會！

美感再造教學場域完成後，提高學校教師將環境教育議題融入教學的頻率，也提升更多學生藝術創作的機會，進而能夠辦理校內美展！

七、109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫工作項目表

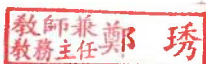
(一) 預計辦理校園美感環境再造工作項目(工作項目請打 V, 可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	V	
	1-2 校園文化空間美學		
	1-3 學校文化色彩規劃		
	1-4 校園景觀與環境行為改善		
	1-5 社區文化特色運用		
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造		
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置		
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育	V	
	3-2 校園歷史文化空間教育	V	
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	V	
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造	V	
	4-2 學校與社區及社群互動關係	V	
	4-3 建構區域重要教育場域		
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目需求說明(為提供適宜指導建議,請詳細填寫,供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
3-1、1-1 農園藝相關教學場地改善及美化	1.學校農園藝相關課程是校內特色,農園藝教學場地也是長年經營,能與歷史悠久的百年老榕樹相呼應。 2.因應課程需求養殖陸龜、多肉植物,透過動植物照顧,能帶給身障生生態美學的教育。	1.陸龜養殖地:在農園藝教學場地預計調整的墜,改造適合養殖陸龜的場地,未來上課時,學生在餵養或照顧陸龜時,都能感受自然生態及生命的美。 2.擺放多肉植物的層架:在園藝教室外設計融入自然的層架;讓師生在照顧或養殖多肉植物時,都能感受校園生態的美。
3-2、4-1 美化及改造無障礙步道及樹	1.校內百年老榕樹與洗車場相依相存,在洗車場	1.園藝教室前無障礙步道:融入學生創作的建造素材

下休憩空間	下能近距離感受老榕樹生態及歷史的美，而從園藝教室前的步道及沿著草皮早向老榕樹，卻能由遠而近地感受到百年老榕樹與社區環境間互動共好的美感。	構成的步道，走過能欣賞腳下創作的美感，又能感受老榕樹歷史與生態之美，與周遭時尚的亞洲新灣區相互輝印。 2.樹下休憩區：四棵大樹下建造或躺或坐休憩場地，既能欣賞陽光穿透落葉的光影變化的美感，又能欣賞大樹、老榕樹、社區建築如此由近至遠的美。
3-3、4-2 學生美感創作的自我實現	1.身障生的創作能力是其優勢能力，值得肯定及鼓勵。為配合這項優勢能力，學校保留手工藝相關課程，是與美感教育相關的課程。 2.校內常常邀請社區內相關高職或國中端身障生進行課程交流，透過交流課程進行網版印刷或徽章製作，將學生創作融入生活用品中，一方面是帶給身障生美感的自我實現的美好經驗，另一方面也是校方與社區社群互動，實現社區美學。	1.學生創作融入建造素材：透過藝術相關課程讓學生創作，再利用網版印刷將畫作製版，由承包廠商轉印至建造素材上，將美感教育相關課程與校園美感環境空間進行深度的交流與結合。未來在步道或休憩空間欣賞生態之美時，同時又能感受自身創造的美感。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		

附件 3

■ 申請表

□ 核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請學校：高雄市立成功特殊教育學校
計畫名稱：109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫

計畫期程：109 年 08 月 01 日至 110 年 7 月 31 日

計畫經費總額：1,882,353 元(資本門 1,851,373 元，經常門 30,980 元)

向本部申請補(捐)助金額：1,600,000 元(資本門 1,573,667 元，經常門 26,333 元)

自籌款 ☒ 縣市政府 ☐ 學校：282,353 元(資本門 277,706 元，經常門 4,647 元)

擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助：☒ 無 ☐ 有

補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
業務費	出席費 15,000			1. 依據中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點第五條規定辦理。 2. 本次編列委員出席費 6 人次， 3. $6 \times 2,500 = 15,000$ 元。
	旅運費 9,480			1. 依國內旅費編列及支給「國內出差旅費報支要點」辦理，核實報支。 2. 以委員共 6 人次估算，高鐵自左營至台中往返 1 次 1,580 元 $6 \times 1,580 = 9,480$ 元
	印刷費 3,500			1. 召開設計及監造評審會議印製招標及文書紙類。 2. 印製工程準用最有利招標文件及評選文件。 3. 計畫相關之印刷費用。
	雜支 3,000			1. 凡前項費用未列之辦公事務費用屬之。如文具用品、紙張、電池、碳粉匣、光碟片、電源線等資訊耗材、資料夾、郵資、場地清潔費等其他上述經費項目未能細裂開支屬之。 2. 有關雜支已涵蓋之經費項目，除特別需求外，不得重複編列。
設備及投資	農園藝場地及步道、樹下休憩區美感建造工程	1,851,373		
合計		1,882,353		

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

■申請表

□核定表

申請學校：高雄市立成功特殊教育學校		計畫名稱：109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫	
計畫期程：109 年 08 月 01 日至 110 年 7 月 31 日			
計畫經費總額：1,882,353 元(資本門 1,851,373 元，經常門 30,980 元)			
向本部申請補(捐)助金額：1,600,000 元(資本門 1,573,667 元，經常門 26,333 元)			
自籌款 ☒ 縣市政府 ☐ 學校：282,353 元(資本門 277,706 元，經常門 4,647 元)			
承辦 單位 	主(會)計 單位 	首長 	教育部 承辦人 教育部 單位主管
補(捐)助方式： ☐ 全額補(捐)助 ☒ 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 ☐ 是 ☒ 否 【補(捐)助比率 %】 地方政府經費辦理方式： ☐ 納入預算 ☒ 代收代付 ☐ 非屬地方政府		餘款繳回方式： ☐ 繳回 ☒ 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： ☐ 無彈性經費 ☒ 計畫金額 2% 計 <u>25,000</u> 元(上限為 2 萬 5,000 元)	
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。			

