

111年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	南投縣立社寮國民中學		
地址	南投縣竹山鎮集山路一段1729號		
校長	黃建樹	聯絡電話	0932-266830
		E-mail	tree266830@gmail.com
計畫承辦人	王昭玉	職稱	教務主任
		聯絡電話	049-2622010#12
		傳真	049-2624334
		E-mail	yawala520@gmail.com

二、學校簡介

- (一) 全校人數： 50 人
- (二) 學校佔地面積： 2 公頃
- (三) 樓地板面積： 4108.04 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

【山中書院】社中禮教栽桃李，寮寮文風樹棟樑-

本校位處南投縣竹山鎮北端的社寮，居於濁水溪南岸，距竹山鎮中心開車約需15分鐘左右，距交流道亦約5分鐘車程，因交通尚屬方便，故部分年輕家長外出工作為生活打拼，故社區單親、新住民與隔代教養家庭日益增加，學童的文化屬性相對單純、文化刺激相對減少，並呈現弱勢現象。係竹山鎮最早開發區域，學區有著名的紫南宮。

學生家長多從事農業栽種或被僱工，多從事基層工作，任勞任怨。

「風起帆揚、鯉躍龍門、美哉社寮、群星璀璨」

(1) 友善校園-全校一家~互動好情感深。

我們用「愛」傳遞營造「幸福感」，打造一所具有美感的校園。

山中書院，隱士般的校園。迷你型的社中像「隱士」般，保留那棟摺板屋頂的工藝教室，具有那個年代的特色與美學張力，與新建築形成對比，產生不同的趣味。」老舊的工藝教室改設為圖書室、校史室，左右兩棟新建的三合院將其包圍，形成「眾星環月」的焦點，這樣的設計打破一般人喜新厭舊的慣性。921後興建的三棟校舍，都是古樸的三合院，錯落於高大的黑板樹、桃花心木、椰林之間。隱而不顯，正是研究學問「虛懷若谷」的精神。感恩從心開始~讓愛溫暖美哉社寮。



一年四季或晴天雨後，校園中呈現著不同的美



山中書院，隱士般的校園
校舍相連，依山而行，火焰木與桃花心木隔絕塵囂



摺板屋頂的山中書院(圖書館)，具有那個年代的特色與美學張力



「社」中溢彩朝陽美「寮」海多方旭日新

(2) 多采多姿校園生活~成就文武雙全軟實力。豐富多元素養課程~發揮孩子潛能。

主題探究與在地文化特色課程：美哉社寮蹟不可失-立足在地-「寮」若指掌，悅讀社寮-社區巡禮，濁水溪之戀-社區營造，親親校樹-四季繽紛之校園福木綁染，美哉社寮-訪古尋幽，到八年級美哉社寮逐夢踏食：在地好滋味-火龍果醋。透過校本課色課程增強自信心，加強學習力，挑戰自我能力，建立自信、看見自己。讓學習走入真實的世界，可以延伸學校課程的認識與想像，發現學習的意義，體驗生命的感動，提升孩子多元智能、身心健康、合群互助和環境美學的素養，進而提升「美的感受力」學習後，在認知層面，透過價值態度遷移到行動。

優質團隊-齊心協力-重視環境教育，推動永續校園，基於此，提升孩子的「美的感受力」

108、109年度推動環境教育全縣 特優學校，110年度優等

109、110年度永續循環探索校園

108年臺美生態學校銅牌認證學校

我們有一個夢想-打造一個美感的展現熱情的共享舞台！

因921地震重建，校園僅存地震前摺板屋頂的山中書院與椰林大道，至今仍是老校友們每每返校必津津樂道，念念不忘的記憶，一晃眼如閃電般劃過眼前，我們隨著各自的人生軌跡續行，完整自我的生命歷程，形成一道道悠然獨特的人生光景，而我們所共同擁有的求學經歷，更為我們奠定了堅實的基礎，叱吒一時的網球隊及民俗體育隊，至今仍讓人津津樂道。時間就像是河流一樣，在緩緩地流淌；無論是白天還是黑夜，框住我們一個地方的共同回憶！我們有一個夢想，期待能在這情感流動的椰林大道上，串起所有社寮孩子們的情感，一個能讓孩子們展現自我的舞台。打造一個美感的展現熱情的共享舞台！「希望讓孩子能擁有一個擁抱戶外燦爛陽光的場所，徜徉於藍天綠地自然之美的「陽光、風、藍天與季節色彩」特色，透過戶外教學空間來發展跨領域課程與教學，在大自然中培養對「美的感受力」。

規劃設計每日落日餘暉時，孩子們可以或躺或坐的在書院前，一邊談天說笑、一邊環顧致，十分愉快。或者甚麼都不做，任憑時光緩慢流逝，相當舒適且愜意。平日孩子們集合或戶外講堂皆可在這具有美感的場域來進行。下課時間亦可三五成群討論或嬉戲，增進彼此情感，留下共同回憶。





南投縣立社寮國民中學
She-Liao Junior High School



尊重 卓越 創新 多元



學生圖像



三、計畫主題、理念及目標

「GREAT」Be the best of yourself「風起帆揚、鯉躍龍門、美哉社寮、群星璀璨」

孩子美感須來自平日的培養與薰陶，三分之二都是個案學生，單親、隔代教養、新住民子女與中(低)收入戶。師長們積極創造機會讓孩子能有自己的舞台，進而肯定自己，覺得自己是有用的人！

校園是921地震後重建的學校，雖堅固，卻有著需改造的空間，是具有美感的空間能供師生學習，甚至社區一起。目前校訂課程的規劃與實施，皆與社區有密切的連結！

學校除了是孩子們的學習場域之外，而學校作為坐落於社區中的公共空間，往往自然而然地成為社區重要的社交活動中心。社區更是連結教育生態系中的重要角色發展夥伴關係。

本校與地方社寮文教基金會與富州、山崇、中央社區皆有許多合作計畫，地方竹山秀傳醫院更是每年即到本校辦理「竹秀與社區一起動起來－薪火相傳運動會暨園遊會」活動，除醫院員工同樂外，也廣邀社寮里等6個村里長輩一同參與老少咸宜的趣味競賽。

Be the best of yourself-期待透過申請學校校園美感環境再造計畫，能讓偏鄉缺乏藝文師資與專業課程下，能有更豐富的學習空間與領域。孩子不只能「有效學習」，更能有「完整學習」的機會。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校推動「校園美感環境規畫小組」組織如下：

規劃小組	職稱	姓名	備註
召集人	校長	黃建樹	
總幹事	教務主任	王昭玉	
計畫承辦人	教務主任	王昭玉	
組織成員	教務組長	張瑜瑋	
組織成員	總務主任	紀佳慧	
組織成員	學務主任	江月鳳	
組織成員	會計主任	陳惠君	
組織成員	家長代表	賴穎弘	家長會長
組織成員	教師	邱敏芳	訪問教師
組織成員	外聘設計師		待聘
組織成員	事務組長	陳雅芬	行政同仁
組織成員	教師	全校教職員	配合校園美感設計相關課程
組織成員	理事長	吳心如	山崇社區發展協會
組織成員	理事長	陳朝焚	富州社區發展協會

五、整體校園美感環境現況檢討分析

- (一) 地震後校園校舍整體規劃改建，校園採用低密度、開放的群落式建築，未考量考量學校所在地區之地形、高程、風向、溫度、溼度、日照等問題，連日陰雨導致「青苔」孳生，「青苔」成為小黑蚊孳生溫床，造成困擾也有潛在危險。學校整體空間氛圍老舊暗沉，色彩單調沒有生氣，校園藝文氛圍欠缺，待進行校園整體藝文環境規劃，期待透過空間美感改造並帶領師生創作融入地方特色的「綠色塗鴉」。不只美化環境更美化心靈的綠色塗鴉，長滿了苔蘚卻充滿美感。目前待改善的空間面積有二處(A棟前廣場與C棟的「埕」廣場)。
- (二) 教學大樓 B 棟二樓，若遇風雨即會潑灑進走廊，造成地面濕滑，有危險性。另一側因日照的關係，教室無遮蔽。亦不想做不具美感的遮雨棚架，生活中處處有美感，試著申請計畫來改造。而連接 B、C 兩棟的迴廊，缺乏功能性與美感，是否能打造一個師生能坐下來對話的空間?一個多功能的學習使用空間，不單單只是走廊呢?校園缺乏一個靜態的展演空間，是否能透過孩子們的創作，結合空間、美學，打造獨一無二的視覺品牌饗宴。亦能將校園美好的景色融入，營造一個機能與美學共鳴的空間設計。
- (三) 校內校訂課程：主題探究課程~美哉社寮蹟不可失-立足在地。讓學生了解社寮在地文化及環境的美，進而培養在地情懷及愛鄉情操。學生能珍惜大自然賦予我們的生命與生存發展並能培養關心本土文化及生態環境的態度。校園自然生態豐富、培養學生愛護校園生物，並珍惜生命、與生活情境連結。校園中的學習步道，是很棒的觀察地點，因年代久遠，常因雨季而積水，是否能重新規劃讓社中的師生與社區民眾，能夠在自由自在地校園中觀察、聆聽、撫摸、嗅聞，隨時隨地用一顆敏感的心去感受，只要在校園中進行自然觀察，就能滿載而歸。



社寮國民中學



美哉社寮 - 看見孩子在進步

尊重 / 卓越 / 創新 / 多元

- ▶ 孩子是我们的寶貝～寶貝我們的孩子
- ▶ 友善校園，全校一家～互動好情感深
- ▶ 「雙語特色」教學～英文外語師資

透過我們的「看見」，
孩子會從教師的教學裡學習「看見」自己或同儕的努力，
並從中找到可以「更努力」的途徑或方式，讓自己更好！
風起帆揚，鯉躍龍門，美哉社寮，群星璀璨
營造多元探索的環境，刺激學習動機，
找到自己的夢想
今天就行動，勇敢追夢！

社寮國中-學校願景及學生圖像
(一)學校願景：尊重、卓越、創新、多元
(二)學生圖像(GREAT)：全球力、閱讀力、優雅力、主動力、科技力



南投縣立社寮國民中學109學年度彈性學習課程/校訂課程計畫主題探究課程 - (七年級)

第一學期	美哉社寮 讀不可失-立足在地	美哉社寮 讀不可失-讀好書	第二學期
3x4週	讀文 「悅」讀社寮	社區巡禮	讀文 3x4週
3x4週	社 濁水溪之戀	社區營造	社 3x4週
3x4週	自然 親親校園	訪古尋幽	自然 3x4週

南投縣立社寮國民中學109學年度彈性學習課程/校訂課程計畫主題探究課程 - (八年級)

第一學期	美哉社寮 逐夢踏食	美哉社寮 逐夢踏食	第二學期
讀文	讀表讀圖	Fun The World I Can Play The Role	英文
讀文	系統成條思考	系統成條思考	讀文
	在地好滋味	在地美食DIY	
	數學推理與解題	數學推理與解題	

多彩多姿校園生活-成就文武雙全軟實力 豐富多元素養課程-發揮孩子潛能

- 增強自信心，加強學習力，挑戰自我能力，建立自信，看見自己
- ★美術社-生命奇跡 美麗人生 ★ 熱舞社團-活力四射青春洋溢
- ★攝影社-知彼解己 ★ 森巴鼓社團-藝術互動 展現自我

【才氣縱橫 出類拔萃 唯我獨尊】

- 109學年度全縣國中生活科技創意競賽**
徐子仁、蔡裕鈞、賴冠安全縣精品獎
- 109年全縣環境教育繪本**
賴香君 青年創作組 第一名
- 109年台灣之心無人機運算思維室內賽~群飛表演賽**
蔡裕鈞、徐子仁、陳建成、莊盛鈞 全縣第二名
- 109年台灣之心無人機運算思維室內賽~無人機運算思維**
徐子仁、莊盛鈞全縣第三名
- 109年edutradeApp個人線上虛擬翻卡挑戰賽**
徐子仁 全國中組第一名、陳建成第二名、廖姿婷第四名、蔡裕鈞第六名
- 109年南投縣國文競賽分組別賽**
蔡裕鈞 國中組國南語朗讀第三名(黃美珍老師指導)
- 109年全縣國文競賽**
蔡裕鈞 國中組國南語朗讀第三名(黃美珍老師指導)
- 109學年度均一平台教育基金會 數學競賽**
九忠全國第五名
- 108學年度校園性教育計畫全國高級中等以下學校性教育(含愛滋病防治)「珍視自己·珍愛他人」微电影創作比賽**
全國國中組佳作
學生團隊：蔡裕鈞 賴瑞瑜 莊詩雨 賴香君 張宜芳 陳柏勳
作品名稱：微光



避免露白請延伸底紋並避開重要圖文

(二) 執行內容

我們有一個夢想-打造一個美感的展現熱情的共享舞台！「希望讓孩子能擁有一個擁抱戶外燦爛陽光的場所，徜徉於藍天綠地自然之美的「陽光、風、藍天與季節色彩」特色，透過戶外教學空間來發展跨領域課程與教學，在大自然中培養對「美的感受力」。

1. **【創造在地苔蘚美感】**解決「青苔」孳生問題：地面重新規劃具有學習兼具美感之設計，並經由發現問題之「青苔」透過空間美感改造並帶領師生創作融入地方特色的「綠色塗鴉」不只美化環境更美化心靈的綠色塗鴉，長滿了苔蘚卻充滿美感。目前待改善的空間面積有二處(A 棟前廣場與 C 棟的「埕」廣場)。「相機雖然能夠記錄，但沒有記憶」杉本博司藝術家說：真正的美麗，是可以通過時間考驗的東西。時間，有著壓迫、不赦免任何人的腐蝕力量，以及將所有事物歸還土地的意志。能夠耐受這些而留存下來的形與色，才是真正的美麗。



2. **【社中品牌意象說故事】**連接 B、C 兩棟的迴廊：解決日照及潑雨之問題，並能納入師生能坐下來對話的空間。一個多功能的學習使用空間，不單單只是走廊！校園缺乏一個靜態的展演空間，是否能透過孩子們的創作，結合空間、美學，打造獨一無二的視覺品牌饗宴。亦能將校園美好的景色融入，營造一個機能與美學共鳴的空間設計。用社中品牌意象說故事，讓展示間設計成就產品核心價值。



打造一個美感的展現熱情的共享舞台-培養對「美的感受力」

3. **【窺見繽紛瑰麗的學習步道】**活化陳舊「T 型學習步道」橫向一條蜿蜒而曲折的小徑，這一路上總會遇到各種各樣的風景，串聯縱向情感流串的椰林大道：解決遇雨即淹水的問題，希望可以培養學生的探究過程、創造思考以及解決問題能力。探究式教學模式+創造性解決問題模式=學習步道本位課程。鼓勵學生進行實地觀察和親身體驗，透過問題分享，讓學生的到實際的經驗。並期待透過「學

校校園生態豐富學習步道」創造性探究模式的學習，訓練學生在高層次思考方面能有較好的表現，配合校訂課程設計：主題探究課程~美哉社寮蹟不可失-立足在地。舉例認識校園台灣欒樹，其花朵放大照展現出肉眼平時不察的形式美，十分令人驚豔，微物之中透顯隱藏的類比形制，反映的是從一粒沙子看世界，一朵花中宇宙的昇華境界。是否能結合科學描繪與3D 繪圖技術，以放大近萬倍的花粉顯微影像及花朵形態為素材，創作「微觀視界」影片或創作之作品，以微觀的視角，展現植物世界裡令人驚奇的生命律動。配合校訂課程：「美哉社寮-親親校樹」

(1)校園植物寫真：讓孩子去認識校園的植物，並從量測樹高及樹直徑的過程中，感受生命成長的喜悅，並運用五感去感受、接觸自然，再將所觀察的心得記錄下來；另一個是關懷校園樹木，有鑑於學校的樹木與校齊年，藉由關懷校園樹木，進而關懷學校、家人、社區，養成仁民愛物的精神。

(2)美妙旋律的植物、耐人尋味的植物以及就是那個“光”：活動中，經由自己的判斷思考能力，藉由親自吹奏植物葉片，感受大自然美妙旋律，植物自然的花香、葉片及樹幹香。

(3) 微~格言植物顯微攝影：以平板顯微鏡頭拍攝植物莖、葉、花、果實、種子及校園中每個角落，穿梭校園，發現細微的美。

(4) 四季繽紛之福木植物染：受到綠生活與樂活風潮的影響，植物染這項貼近自然的純樸文化工藝，開始再度受到重視。因此，透過植物染教學更可讓學生體驗到文化傳承與環境資源永續使用的意義。

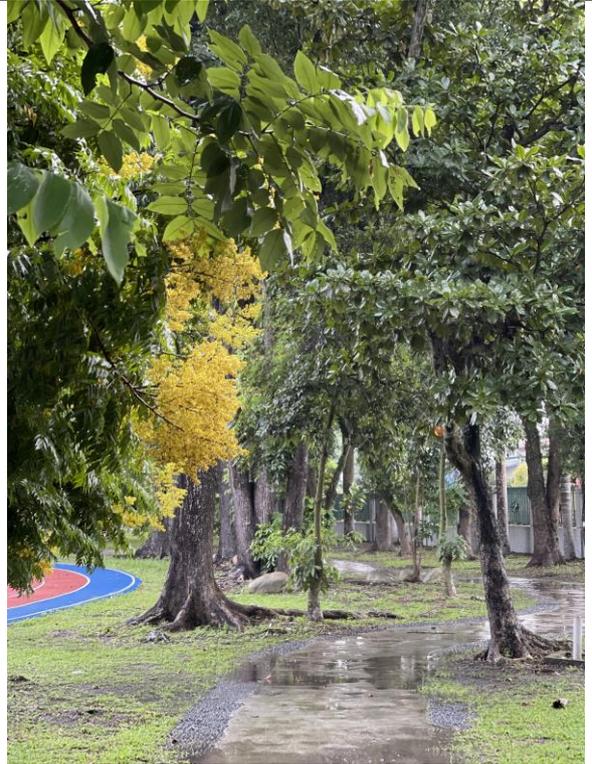


共有兩處學習步道



學習步道轉彎處易積水





(三) 執行策略及方法

1. 學校肩負著承先啟後的教育使命，雖然在少子化趨勢日益嚴重的情形下，莫不仰足全力希望辦出特色，為缺乏藝文師資的本校積極參與並把握機會，申請並打造具有美感再造之機會。
2. 學校為教育工作的一環，肩負承先啟後的教育使命，在達成的行政績效之外，更能兼顧學校長期發展的價值，則人性化的管理無疑健康、最明確、最具有人文關懷的管理原則。故凝聚共識，上下一心，全力以赴！
3. 落實行政程序，依期程召開「永續與美感校園環境再造規劃小組」會議，討論校園環境再造計劃，並融入課程設計。

(四) 課程、活動及教學結合與融入

1. 校訂課程之融入，並結合藝術領域與科技課程，打到一個專屬社中及地方特色的學習場域。
2. 融入既有之永續校園計畫與活化相關計畫，達到加乘效果。
3. 配合本校之學生圖像，並結合在地優勢，開創學生具有美感價值的優質學園。

(五) 相關資源整合及配套措施

1. 召開「永續與美感校園環境規劃小組」會議討論校園環境再造計畫，邀請社區理事長、家長、教師及設計師共同參與，凝聚共識。
2. 邀請專家學者提供意見諮詢。
3. 結合本校校訂課程及永續校園計畫活動結合，擴大影響層面，提高學習效益。

(六) 執行進度

時間 工作項目	111年 2月	111年 3月	111年 4月	111年 5月	111年 6月	111年 7月	111年 8月	111年 9月
輔導規劃設計	V							
設計師與校內達成共識與溝通	V							
設計監造施工發包		V	V	V				
進行成果驗收					V			
結報、成果						V		
課程規劃設計融入							V	V

(七) 後續管理維護機制

1. 後續由本校編列年度預算修繕維護，管理部份責依權責明確列出各項之保管、管理之責任。
2. 教育全校師生共同為維護：教育的本質意味著「一棵樹搖動一棵樹，一朵雲推動一朵雲，一個靈魂喚醒一個靈魂」共好之。

(八) 經費預算 (詳附件3：教育部補助計畫項目經費申請表)

1. 計畫總金額：資本門 1,900,000 元，經常門 100,000 元
2. 申請補助金額：資本門 1,900,000 元，經常門 100,000 元
3. 自籌金額：資本門 0 元，經常門 240,000 元
4. 自籌比率：12%
5. 自籌經費來源：南投縣政府教育處

(九) 績效指標及評估基準

1. 以多學科統整方式進行課程設計，以同一主題找出各領域之關聯性，但將主題納入課程設計重點，以不同教學策略進行相關主題課程。
2. 活化陳年之問題，學會運用探究過程、創造思考以及解決問題能力。並能深化並發揮美感效益。
3. 融入社區特色，帶動社區進而提升環境周遭之公民美感素養。

七、111年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫工作項目表

(一) 預計辦理校園美感環境再造工作項目(工作項目請打 V, 可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	✓	
	1-2 校園文化空間美學	✓	
	1-3 學校文化色彩規劃	✓	
	1-4 校園景觀與環境行為改善	✓	
	1-5 社區文化特色運用	✓	
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造	✓	
	2-2 社區生態美感建構	✓	
	2-3 生態場域學習載具設置	✓	
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育	✓	
	3-2 校園歷史文化空間教育	✓	
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	✓	
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造	✓	
	4-2 學校與社區及社群互動關係	✓	
	4-3 建構區域重要教育場域	✓	
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目需求說明(為提供適宜指導建議, 請詳細填寫, 供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-4 校園景觀與環境行為改善 3-3 校園美感環境空間運用配套課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解決「青苔」孳生問題：地面重新規劃具有學習兼具美感之設計，感善現在不友善之環境。 2. 經由發現問題之「青苔」透過空間美感改造並帶領師生創作融入地方特色的「綠色塗鴉」不只美化環境更美化心靈的綠色塗鴉，長滿了苔蘚卻充滿美感。 3. 「相機雖然能夠記錄，但沒有記憶」杉本博司藝術家說：真正的美麗，是可以通過時間考驗的東西。時間，有著壓迫、不赦免任何人的腐蝕力量，以及將所有事物歸還土地的意志。能夠承受這些而留存下來的形與色，才是真正的美麗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目前待改善的空間面積有二處(A棟前廣場與C棟的「埕」廣場)。以改善未考量學校所在地區之地形、高程、風向、溫度、溼度、日照等問題，連日陰雨導致「青苔」孳生。連鎖磚搬移，打造更適合本校建築物之外觀，與全校每週集合之場地。 2. 透過3-3 校園美感環境空間運用配套課程，帶入「綠色塗鴉」，看到植物可以穿過水泥的隙縫繼續生長，融入地方特色與校訂課程，而利用苔癬作了一系列的綠色塗鴉。 3. 透過和綠色塗鴉的互動，也可以為心靈和生活都同樣乾枯的孩子們增添點綠意。
1-2 校園文化空間美學 1-4 校園景觀與環境行為改善 4-3 建構區域重要教育場域	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解決日照及潑雨之問題：連接 B、C 兩棟的迴廊，並能納入師生能坐下來對話的空間。一個多功能的學習使用空間，不單單只是走廊！ 2. 納入未使用之空間，延伸目前空間，由室內到戶外，無縫接軌，享受大自然的風景之餘，也不怕戶外蚊蟲與天氣的干擾！ 3. 創造一個「社中故事館」活化教學與空間，創造「慢、靜、雅、簡、散」兼具自然與藝術美感的人文意境。療育人心創造幸福。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 長期教室因日曬與颶風下雨，造成學習之困擾，擬設計一個專屬社中的「故事展館」。 2. 校園缺乏一個靜態的展演空間，是否能透過孩子們的創作，結合空間、美學，打造獨一無二的視覺品牌饗宴。亦能將校園美好的景色融入，營造一個機能與美學共鳴的空間設計。 3. 用社中品牌形象說故事，讓展示間設計成就產品核心價值。打造有機與人文的室內外環境交流，使學校空間成為生命接觸與情感交流的場所。

<p>2-2 社區生態美感建構</p> <p>2-3 生態場域學習載具設置</p> <p>4-1 校園美學與社區環境營造</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解決遇雨即淹水的問題，活化陳舊「有形無形的學習步道」。 2. 校園中的學習步道，是很棒的觀察地點，因年代久遠，常因雨季而積水，能重新規劃讓社中的師生與社區民眾，能夠在自由自在地校園中觀察、聆聽、撫摸、嗅聞，隨時隨地用一顆敏感的心去感受，只要在校園中進行自然觀察，就能滿載而歸。 3. 能搭配建設一個展演平台、教學平台或錯落有致、高低起伏的步道，亦能更親近達到觀察體會之目的。 4. 在大自然中培養對「美的感受力」。設計每日落日餘暉時，孩子們可以或躺或坐的在書院前，一邊談天說笑、一邊環顧致，十分愉快。或者甚麼都不做，任憑時光緩慢流逝，相當舒適且愜意。 5. 平日孩子們集合或戶外講堂皆可在這具有美感的場域來進行。下課時間亦可三五成群討論或嬉戲，增進彼此情感，留下共同回憶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「學習步道」創造性探究模式的學習，訓練學生在高層次思考方面能有較好的表現。 2. 校園生態豐富，配合校訂課程設計：主題探究課程-美哉社寮蹟不可失-立足在地，並珍惜生命、與生活情境連結。 3. 例：認識校園台灣樂樹，其花朵放大照展現出肉眼平時不察的形式美，十分令人驚豔，微物之中透顯隱藏的類比形制，反映的是從一粒沙子看世界，一朵花中存宇宙的昇華境界。 4. 結合課程設計：結合科學描繪與3D 繪圖技術，以放大近萬倍的花粉顯微影像及花朵形態為素材。 5. 運用 uHandy 行動顯微鏡創作「微觀視界」影片或創作之作品，以微觀的視角，展現植物世界裡令人驚奇的生命律動。 6. 擁有一個擁抱戶外燦爛陽光的場所，徜徉於藍天綠地自然之美的「陽光、風、藍天與季節色彩」，透過戶外教學空間來發展跨領域課程與教學，在大自然中培養對「美的感受力」。
--	---	---

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		