

**111年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造
成果報告書**

學校名稱：南投縣立社寮國民中學

日期：112年5月20日

111年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 成果報告書

一、學校基本資料

學校名稱	南投縣立社寮國民中學		
地址	南投縣竹山鎮集山路一段1729號		
校長	黃建樹	聯絡電話	0932-266830
		E-mail	tree266830@gmail.com
計畫承辦人	王昭玉	職稱	教務主任
		聯絡電話	049-2622010#12
		傳真	049-2624334
		E-mail	yawala520@gmail.com

二、學校簡介

- (一) 全校人數： 58 人
- (二) 學校佔地面積： 2 公頃
- (三) 樓地板面積： 4108.04 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

【山中書院】社中禮教栽桃李，寮寮文風樹棟樑-

本校位處南投縣竹山鎮北端的社寮，居於濁水溪南岸，距竹山鎮中心開車約需15分鐘左右，距交流道亦約5分鐘車程，因交通尚屬方便，故部分年輕家長外出工作為生活打拼，故社區單親、新住民與隔代教養家庭日益增加，學童的文化屬性相對單純、文化刺激相對減少，並呈現弱勢現象。係竹山鎮最早開發區域，學區有著名的紫南宮。

學生家長多從事農業栽種或被僱工，多從事基層工作，任勞任怨。

「風起帆揚、鯉躍龍門、美哉社寮、群星璀璨」

(1) 友善校園-全校一家~互動好情感深。

我們用「愛」傳遞營造「幸福感」，打造一所具有美感的校園。

山中書院，隱士般的校園。迷你型的社中像「隱士」般，保留那棟摺板屋頂的工藝教室，

具有那個年代的特色與美學張力，與新建築形成對比，產生不同的趣味。」老舊的工藝教室改設為圖書室、校史室，左右兩棟新建的三合院將其包圍，形成「眾星環月」的焦點，這樣的設計打破一般人喜新厭舊的慣性。921後興建的三棟校舍，都是古樸的三合院，錯落於高大的黑板樹、桃花心木、椰林之間。隱而不顯，正是研究學問「虛懷若谷」的精神。感恩從心開始~讓愛溫暖美哉社寮。



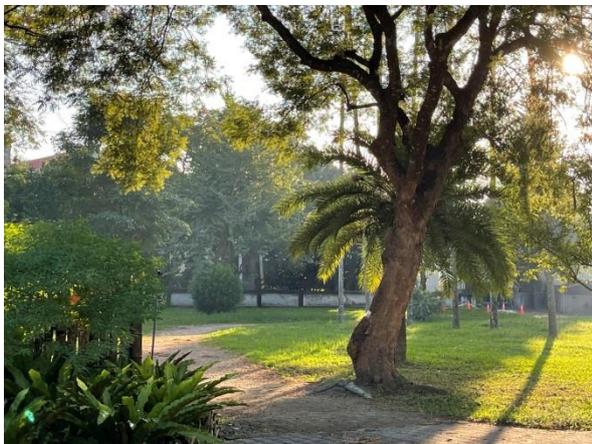
一年四季或晴天雨後，校園中呈現著不同的美



山中書院，隱士般的校園
校舍相連，依山而行，火焰木與桃花心木隔絕塵囂



摺板屋頂的山中書院(圖書館)，具有那個年代的特色與美學張力



「社」中溢彩朝陽美 「寮」海多方旭日新

(2) 多采多姿校園生活~成就文武雙全軟實力。豐富多元素養課程~發揮孩子潛能。

主題探究與在地文化特色課程：美哉社寮蹟不可失-立足在地-「寮」若指掌，悅讀社寮-社區巡禮，濁水溪之戀-社區營造，親親校樹-四季繽紛之校園福木綁染，美哉社寮-訪古尋幽，到八年級美哉社寮逐夢踏食：在地好滋味-火龍果醋。透過校本特色課程增強自信心，加強學習力，挑戰自我能力，建立自信、看見自己。讓學習走入真實的世界，可以延伸學校課程的認識與想像，發現學習的意義，體驗生命的感動，提升孩子多元智能、身心健康、合群互助和環境美學的素養，進而提升「美的感受力」學習後，在認知層面，透過價值態度遷移到行動。

優質團隊-齊心協力-重視環境教育，推動永續校園，基於此，提升孩子的「美的感受力」

我們有一個夢想-**打造一個美感的展現熱情的共享舞台！**

「希望讓孩子能擁有一個擁抱戶外燦爛陽光的場所，徜徉於藍天綠地自然之美的「陽光、風、藍天與季節色彩」特色，透過戶外教學空間來發展跨領域課程與教學，在大自然中培養對「美的感受力」。

三、計畫主題、理念及目標

我們學校社寮國中〈山中書院〉位處南投縣竹山鎮北端的社寮，居於濁水溪南岸，位於城鎮的邊陲地帶，故部分年輕家長外出工作為生活打拼，故社區單親、新住民與隔代教養家庭日益增加，孩子的文化屬性相對單純、文化刺激相對減少，並呈現弱勢現象。家長多務農與勞動工作居多。居民大都為閩南人，以耕種為主。

有天和老師們家訪，讓我印象特別深刻，孩子一打開房門，雜亂不堪甚至有股味道衝鼻而來…

大環境中，我們在哪裡？我們社寮國中在哪裡？我們似乎遺忘與忽略了美感？我們和師生重新來認知，「原先保留那棟摺板屋頂的工藝教室，具有那個年代的特色與美學張力，與新建築形成對比，產生不同的趣味。」

社寮國中校舍曾於九二一地震後倒塌近半，以合院回型空間構成，重建後的新校園呼應了在地聚落文化特質。經年的使用習慣，校內到處懸掛各式紛亂的宣導看板與盆栽遺置、主要行政大樓前廣場隨意停滿汽車，地坪連鎖磚也因空間阻隔溼氣而孳生苔蘚小球藻，致使鈹蠓（俗稱小黑蚊）橫生，嚴重影響校園整體視覺觀瞻且阻斷教育課程運作動線和停留。

透過 111 年度環境美感計畫的植入，首先移除所有的宣導看板與大小色彩不一的盆栽，並且移動車輛改停駐於學校圍牆旁的重新規劃的停車場，復原校舍原本應呈現的整體造型典雅、空間通透且乾淨的建築環境；將「課程目的」改以「課題目標」取代，原本學校的植物染課操作，新設定為「重新發現校園」作為校園知能教育轉變的契機，不但了解自己的校園環境，更擴大將整個家鄉作為實驗場域。學生們和老師共同進行校園田野調查，尋找校園中植物的分布與內涵樣態。其中，取樣學校生態類型最為豐富「福木」，水煮萃取色素觸媒染劑進行環境色彩實驗課程，並且依其地域及文化的代表性，訂定所選出代表學校精神的色為「福木黃」。

警衛室及校門意象巧妙的將校徽及門牌號碼相互融入，採呈現對稱交錯視覺錯覺設計，看到學校移動創意活潑的第一印象。走進校園椰林大道，大草坪上看見由高反差學生笑顏所拼組的圖案，轉製成木板鏤刻覆蓋草地後，形成的色彩變換大地藝術，宛如孩子們徜徉於大地之上；承接廣場與合院校舍的穿廊設計成曲折起伏仿若山林的牆面，展示師生植物浸染課程的成果，共同觀察漸層的色彩與優美的律動空間美感；教室中埋裡新設置的板凳，是師生們觀察與對話談天編織共同記憶的場所，花圃新種植的蔓花生，因循季節開出遍地黃花，同時呼應學校的代表色「福木黃」。

社寮國中將校門到教學樓的中埕場域鏈結在一起，融合自然色彩與課程元素，形成一條校園美感學習路徑，拓展學生的發現與探索的視野，在大自然中培養對「美的感受力」。

除了部定課程：國英數社自之外，喚起學科知能外，我們擁有我們的特色啊！雖然我們位於邊陲地帶，但與城鎮中的學校不同啊，我們擁有我們的特色，讓我們的孩子理解，你在哪裡？你是哪個家鄉的人？我們與外界的差異在哪？細膩的啟發，師生重新檢視校園哪裡「凌亂」？我們試著從凌亂空間開始著手，我們了解「整齊」就是美感的第一要素啊！透過師生共同參與式設計，將不良的硬體空間改造，故重新整頓不良動線重塑空間新秩序的美感，達到可親可近之創意基地，打造第二個教室，讓師生能異地而教的教室。

學校應該是一所充滿愛與榜樣的地方，如果我們可以拆除「閱讀只能在圖書館內發生」這道隱形藩籬，那麼學校處處就可以是適合學習的場域，除了國英數自社與公民基礎教育外原來還有有趣的科學教育讓學生沈浸在美感的氛圍下，發現學習原來是一件愉悅的事。打開藩籬，我們與社區這麼近，看看家與學校間的美，看見我們家鄉的美，孩子能很自傲的說：我來自社寮國中，我看見我家鄉的美！正以一種新的型式在進行。

你看！美就在那裏！

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

本校推動「校園美感環境規畫小組」組織如下：

規劃小組	職稱	姓名	備註
召集人	校長	黃建樹	
總幹事	教務主任	王昭玉	
計畫承辦人	教務主任	王昭玉	
組織成員	教務組長	張瑜瑋	
組織成員	總務主任	紀佳慧	美感再造課程設計
組織成員	學務主任	江月鳳	美感再造課程設計
組織成員	會計主任	陳惠君	
組織成員	家長代表	賴穎弘	家長會長
組織成員	教師	邱敏芳	教學訪問教師
組織成員	外聘設計師	黃政竹	宅間制作室內裝修設計有限公司
組織成員	事務組長	陳雅芬	行政同仁
組織成員	教職員	全校教職員	配合校園美感設計相關課程
組織成員	理事長	吳心如	山崇社區發展協會
組織成員	理事長	陳朝焚	富州社區發展協會

五、整體校園美感環境現況檢討分析

- (一) 地震後校園校舍整體規劃改建，校園採用低密度、開放的群落式建築，未考量學校所在地區之地形、高程、風向、溫度、溼度、日照等問題，連日陰雨導致「青苔」孳生，「青苔」成為小黑蚊孳生溫床，造成困擾也有潛在危險。學校整體空間氛圍老舊暗沉，色彩單調沒有生氣，處處可見帆布吊掛，缺乏整體美感且校園藝文氛圍欠缺，A棟前停車問題與桃花心木樹根突起，待進行校園整體藝文環境規劃，期待透過空間美感改造。不只美化環境更美化心靈。
- (二) 學校大門與警衛室凌亂無章，待有系統性之規劃，生活中處處有美感，試著申請計畫來改造。是否能打造一個能代表象徵社寮國中之門面？另A棟穿堂老舊布告欄閒置與之前穿堂之竹藝布置格格不入，師生能有坐下來對話的空間？一個多功能的學習使用空間，校園缺乏一個靜態的展演空間，是否能透過孩子們的創作，結合空間、美學，打造獨一無二的視覺品牌饗宴。亦能將校園美好的景色融入，營造一個機能與美學共鳴的空間設計。
- (三) 校內校訂課程：主題探究課程~美哉社寮蹟不可失-立足在地。讓學生了解社寮在地文化及環境的美，進而培養在地情懷及愛鄉情操。學生能珍惜大自然賦予我們的生命與生存發展並能培養關心本土文化及生態環境的態度。校園自然生態豐富、培養學生愛護校園生物，並珍惜生命、與生活情境連結。校園中的大片綠色草地，是很棒的觀察地點，是否能重新規劃讓社中的師生與社區民眾，能夠在自由在地校園中觀察、聆聽、撫摸、嗅聞，隨時隨地用一顆敏感的心去感受，只要在校園中進行自然觀察，就能滿載而歸。

		
四季繽紛-校園福木綁染	校訂課程-社寮福田	校訂課程-認識火龍果
		
校訂-校園植物踏查	校訂-美哉社寮訪古尋幽	悅讀社寮認識社中之美

六、111年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 執行構想、策略及方法

1. 執行構想

我們有一個夢想-打造一個美感的展現熱情的共享舞台！「希望讓孩子能擁有一個擁抱戶外燦爛陽光的場所，徜徉於藍天綠地自然之美的「陽光、風、藍天與季節色彩」特色，透過戶外教學空間來發展跨領域課程與教學，在大自然中培養對「美的感受力」。

2. 執行策略與方法

- (1).由校長籌組並召開「永續與美感校園再造環境規劃小組」會議，討論校園環境再造計劃。
- (2).外聘專家與遴聘設計師，充分與校內「永續與美感校園環境規劃小組」溝通，決定校園環境再造計劃的實質內涵及可行性。
- (3).召集全校師生與家長和社區發展協會理事長參與，將「校園美感環境再造計畫」融入課程，由師生發掘適合「美感再造區域」，提出環境構想並由課程設計實作中激發學生的創作能力。
- (4).確認校園美感環境再造之學習區域，打造專屬社中的永續美感校園。

3. 執行歷程

- 110年12月16日參加共識會議
- 110年12月28日提出修正計畫
- 111年2月11日第1次到校現勘輔導會議
- 111年2月23日建築師到校勘查
- 111年3月8日提出111社寮國中招標需求說明
- 111年3月15日第1次規劃輔導工作坊(校園美感輔導基地辦公室-貳棟二樓會議室)
- 111年3月22日第2次規劃輔導工作坊(校園美感輔導基地辦公室-貳棟二樓會議室)
- 111年5月25日第3次規劃輔導工作坊(Google Meet 視訊會議)
- 111年6月10日公開招標
- 111年6月27日公開評選(夏沐樹石空間設計)
- 111年7月8日第2次現勘輔導會議
- 111年7月22日第4次規劃輔導工作坊
- 111年8月5日規劃輔導工作坊
- 111年8月26日協調會議解除契約(學校、縣府與夏木樹石空間設計)
- 111年9月7日第一次公開招標
- 111年9月21日第二次公開招標
- 111年9月23日第一次校內師生工作坊
- 111年10月13日第三次公開招標(宅間制作室內裝修設計有限公司)

111 年 10 月 24 日第 5 場設計輔導工作坊(校園美感輔導基地辦公室)

111 年 11 月 7 日第 6 場設計輔導工作坊(校園美感輔導基地辦公室)

111 年 10 月 31 日工程開始

112 年 1 月 6 日第二次校內師生工作坊

112 年 1 月 10 日工程完工

112 年 1 月 13 日工程第一次驗收：國立臺中教育大學(校園美感環境再造計畫輔導團隊)到校成果驗收

(1).原始提案

理念與概念說明：將竹山鎮竹藝特色納入設計主題

①、校門口空間改善：

拆除校門口右側宣傳帆布及左側警衛室外公告及帆布。右側空間改設置竹編立體字結合竹編藝術融合地方工藝及校園，打造新校門意象「幸福 1729」，1729 為社寮國中門牌號加上竹山特色竹編的意象表現。

②、車道及停車空間改善：

車道轉彎處位於兩株椰子樹中間，路寬較窄不利行車動線。將於較寬的椰子樹間距設置新車道。教師或來賓車輛停置於校舍前樹蔭下，阻擋校舍視覺也有礙川堂連接前庭的人行動線。預計將於校園前側大草皮重新界定車道及停車界線，設置新停車位* 此處改善經費另找

③、樹穴、連鎖磚空間現況及改善：

原有樹穴已太小，根系也漸漸將現有連鎖磚撐起而使地面突起影響人行，連鎖磚也因環境潮濕而佈滿青苔。預計將樹根系浮起區域移除連鎖磚，設置樹穴及座椅，座椅可讓學生作為等待家長接送使用，容易長青苔處將連鎖磚移除後種植花草植物，作為地面造景。* 此處改善經費另找

④、穿堂空間改善：

目前校舍正面設有「禮義廉恥」及春聯意象的帆布，帆布用色與校舍風格不符，顯得突兀也破壞原有校舍美感。將拆除舊有的帆布宣導及燈籠裝飾。

校園生活重心的穿堂空間，原有做竹編藝術空間裝飾，沿用同樣的竹編材料，從單一牆面延伸至天花板，變換不同形式製作出流線造型，呼應韌性、流動美學的概念。牆面接近地面處順應流線做出座椅，增加功能性。

⑤、埕空間改善：

現有許多不同的盆栽植物放置於此，地面連鎖磚縫隙長雜草，校舍牆面掛有宣導地震防災宣導帆布，一旁的草地長滿大花咸豐草，顯得雜亂無章。預計移除連鎖磚縫隙雜草及牆面宣導帆布，一旁大花咸豐草移除後種植草皮。

⑥、中庭空間改善：

圖書館前地平線設有高低落差及無障礙坡道，高起處四周畫有黃色警示線作行走提醒但並不美觀，高低落差也經常絆倒學生。聖誕樹及柱上裝飾與整體美感不符，中庭竹編圓球老舊。預計將地坪的高地落差用坡道方式順平至外側地坪，打造沒有台

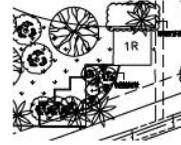
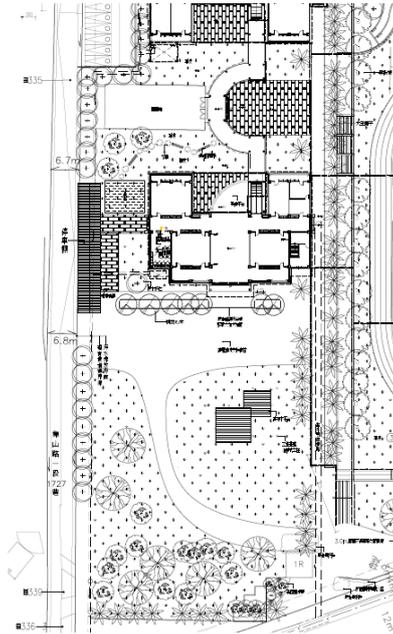
階的地坪。移除聖誕樹、柱上裝飾及中庭老舊竹編圓球。

中庭空間設計-竹棚架，作為校園生活重心空間，中庭貫徹竹的意象使用竹子做棚架，打造更多戶外活動空間及座椅，上方可使用學生課程中製作染布做藝術裝飾，增加師生與校園的連結情感。此處可作為戶外課程的地點，也可從棚架懸掛展示不同的學生藝術作品形成戶外美術館，亦可舉辦與社區互動的市集或活動，多功能的空間具有很大彈性的使用方式。

項目：校門口空間改善	
<p>全區配置圖</p>	<p>校門口空間設計</p> <p>拆除校門口右側宣傳帆布及左側警衛室外公告及帆布。 右側空間改設置竹編立體字結合竹編藝術融地方工藝及校園，打造新校門意象 「幸福1729」，1729為社寮國中門牌號加上竹山特色竹編的意象表現。</p>
說明：改造地點	說明：校門口空間規劃
項目：穿堂與埕空間規劃	
<p>穿堂空間設計</p> <p>校園生活重心的穿堂空間，原有做竹編藝術空間裝飾，沿用同樣的竹編材料，從單一牆面延伸至天花板，變換不同形式(如右示意圖)製作出流線造型，呼應制性、流動美學的概念。牆面接近地面處順應流線做出座椅，增加功能性。</p>	<p>中庭空間設計 竹棚架</p> <p>作為校園生活重心空間，中庭貫徹竹的意象使用竹子做棚架，打造更多戶外活動空間及座椅，上方可使用學生課程中製作染布做藝術裝飾，增加師生與校園的連結情感。此處可作為戶外課程的地點，也可從棚架懸掛展示不同的學生藝術作品形成戶外美術館，亦可舉辦與社區互動的市集或活動，多功能的空間具有很大彈性的使用方式。</p>
說明：A棟穿堂空間規劃	說明：山中書院前廣場規劃

(2).第一次修正提案 (111年7月25日)

項目：111年7月25日



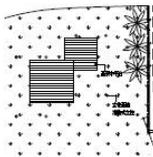
校門空間

醫術室左側空地打造自然形式園藝綠景



說明：空間改造配置圖

說明：校門口意象圖

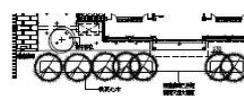


草地平台空間

使用木格柵或鍍鋅鋼板製作，上方使用竹子製作遮陽裝置，也可放置學生植物作品。



說明：草地平台



樹穴座椅空間

樹穴座椅空間有兩種設計方案，
方案一：從樹圈擴大至主幹
方案二：分散分布在樹蔭下

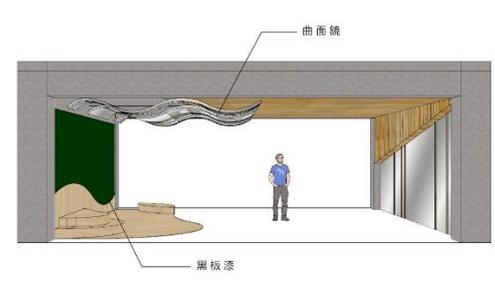
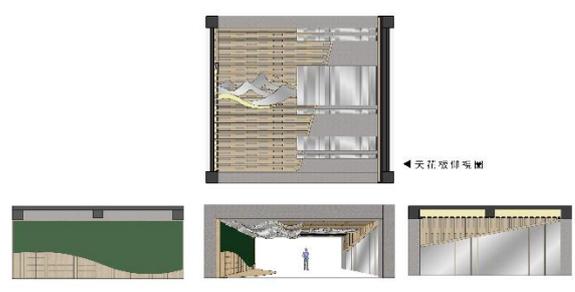


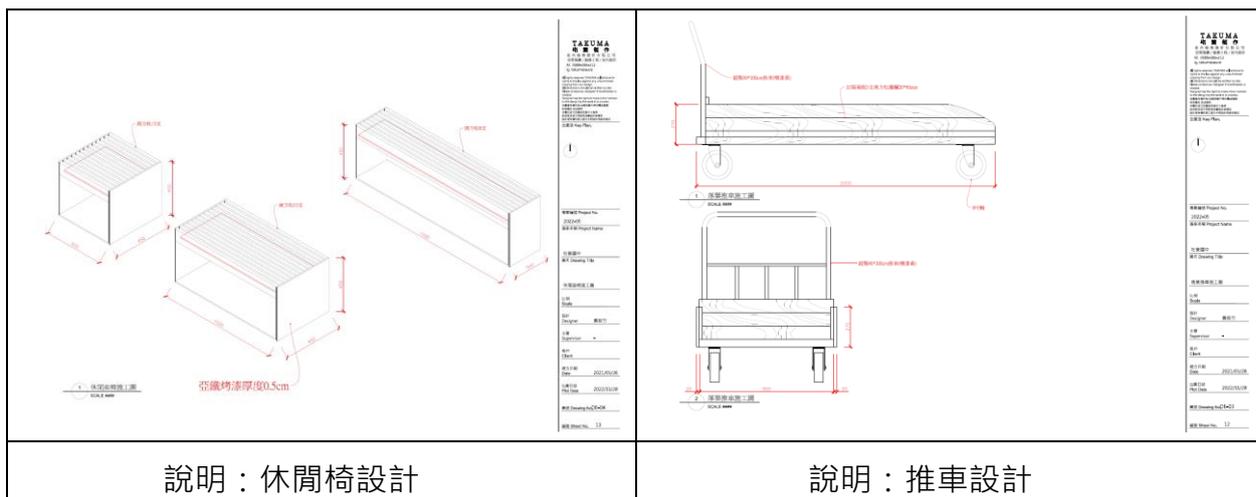
說明：樹穴改造增加座椅空間

項目：穿堂與埕

<p>穿堂空間</p> <p>利用竹編遮簾方式改變原本精緻的狀況。</p>  <p>說明：將原先川堂的天畫板補更多</p>	<p>草皮步道空間</p> <p>草皮步道有兩種方案： 方案一：原木樁+木板形式 方案二：原木樁+鐵鏈繩梯形式 利用原木樁與鐵鏈繩梯的連續方式打邊行走樂場。</p>  <p>說明：增設草皮步道</p>
---	--

(3).第二次修正提案 (111 年 8 月 5 日)

<p style="text-align: center;">項目：校門口及警衛室</p>	
<p>校園門口設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、警衛室外雜物清除 2、標語旗幟清除 3、圍牆角落造景 4、校園美感教育旗幟欄杆 5、信箱及公告欄設計  <p>枕木做資費機托，前方用植栽搭配設計</p> <p>挖開原有鋪面將植物種植置讓角落空間有層次</p> <p>木百頁+南方松樑底，上方壓克力公告欄設置信箱開口</p> <p>校園推車設計</p> <p>A款：適合學生溫室花盆移動使用</p> <p>B款：適合學生溫室花盆移動使用</p> <p>C款：適合校園落葉撿拾使用</p> <p>D款：適合校園落葉撿拾使用</p>	<p>課程與校園美感設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、曬布空間營造 2、草皮與步道整理 3、圍牆角落造景 4、樹穴擴大+休憩座椅 5、雜亂物整理與清除 6、車道+停車空間整理  <p>結合校園課程植物染布，運用在地竹子或木料創造有趣味性的曬布空間，在竹子與木頭的律動中尋找校園的美感與聲音，學生可以在這個曬布空間休憩與學習。</p>
<p>說明：改造大門意象與推車設計</p>	<p>說明：草皮平台設計學生作品展示</p>
<p style="text-align: center;">項目：A 棟穿堂</p>	
 <p>曲面鏡</p> <p>黑板漆</p> <p>說明：將空間規劃為多元設計</p>	 <p>天花吸音板</p> <p>說明：採用左右上方之設計</p>



說明：休閒椅設計

說明：推車設計

在校園內前中後定點做美化，移除標語/旗幟以校園內各個角度為學生打造美感環境。

- 1.警衛室/右側立牌/門口景觀植物（前）
- 2.草坪/停車空間/樹的圍籬/草坪蓋板/大樹移植（中）
- 3.穿堂/燈光佈置/帆布拆除/種植蔓花生/景觀步道/雜物清除/花盆解放/造型休閒椅（後）

（三）執行歷程

1. 輔導與執行紀錄

時間	內容	紀錄
111.2.11	輔導團隊現場訪視：第1次到校現勘輔導會議	項次一
111.3.4	臺中大學文創字第1115060148d 號函核定補助學校	附件一
111.3.15	第一次輔導會議	項次二
111.3.22	第二次輔導會議	項次三
111.5.25	第三次輔導會議	項次四
111.7.8	輔導團隊現場訪視：第2次到校現勘輔導會議	項次五
111.7.22	第4次規劃輔導工作坊	項次六
111.8.5	規劃輔導工作坊	項次七
111.9.23	第一次校內師生工作坊	項次八
111.10.24	第5場設計輔導工作坊	項次九
111.11.7	第6場設計輔導工作坊	項次十
111/10/31	工程開始：	
112.1.6	第二次校內師生工作坊	項次十一
112/1/10	工程完工：	
112.1.13	工程第一次驗收：國立臺中教育大學(校園美感環境再造計畫輔導團隊)到校成果驗收	項次十二

附件一：臺中大學文創字第 1115060148d 號

檔 號：
保存年限：

國立臺中教育大學 函

地址：40306臺中市民生路140號
承辦人：陳美玲
電話：04-22181022
電子信箱：caepo@gm.ntcu.edu.tw

受文者：南投縣立社寮國民中學

發文日期：中華民國111年3月10日
發文字號：臺中大學文創字第1115060148d號
類別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明八

主旨：有關教育部核定補助貴府111年度「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」（以下簡稱本計畫）經費表，及本校代轉撥補助經費與辦理結報事宜，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依教育部111年3月4日臺教師(一)字第1110012819號函辦理。
- 二、教育部核定南投縣立社寮國民中學111年度「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」總經費新臺幣(以下同)207萬9,545元整(經常門6萬元、資本門201萬9,545元)，補助經費183萬元整(資本門，分3期撥付)、自籌款24萬9,545元整(經常門6萬元、資本門18萬9,545元)，計畫期程自111年2月1日起至111年9月30日止。
- 三、本計畫教育部補助經費共分3期撥付：
 - (一)第1期為補助經費40%，請於完成發包程序後，備文及證明文件，呈據至本校辦理經費轉撥；
 - (二)第2期為補助經費30%，請於各補助學校計畫執行進度達

教務處 收文:111/03/10

第 1 頁，共 4 頁

1110000976 無附件

項次一：輔導團隊現場訪視：第 1 次到校現勘輔導會議 111.2.11



說明：委員蒞校勘查



說明：委員蒞校勘查

項次二：第 1 次規劃輔導工作坊(校園美感輔導基地辦公室-貳棟二樓會議室)111.3.15



說明：設計師輔導會議

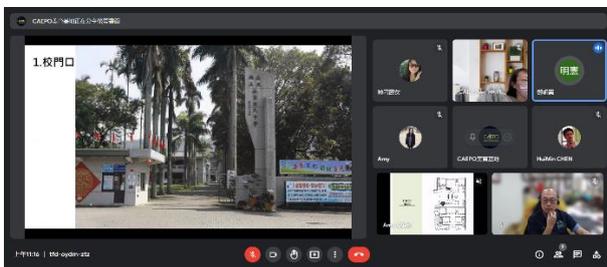


說明：設計師輔導會議

項次三：第 2 次規劃輔導工作坊(校園美感輔導基地辦公室-貳棟二樓會議室)111.3.22



項次四：第 3 次規劃輔導工作坊(Google Meet 視訊會議)111.5.25



說明：設計師輔導會議



說明：設計師輔導會議

項次五：第 2 次現勘輔導會議 111.7.8

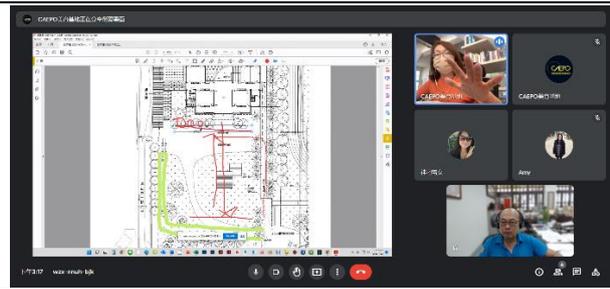


說明：委員蒞校勘查給予建議

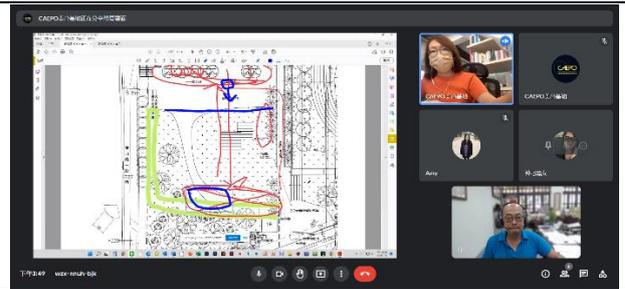


說明：委員蒞校勘查給予建議

項次六：第 4 次規劃輔導工作坊(Google Meet 視訊會議)111.7.22

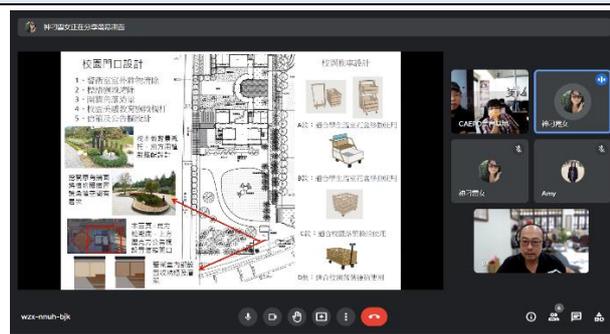


說明：設計師輔導會議

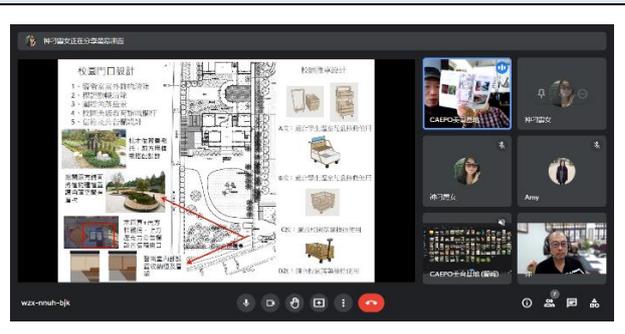


說明：設計師輔導會議

項次七：規劃輔導工作坊(Google Meet 視訊會議)111.8.5



說明：設計師輔導會議



說明：設計師輔導會議

項次八：第一次校內師生工作坊 111.9.23

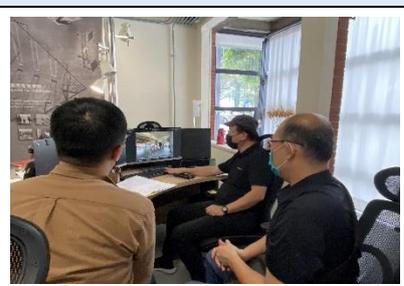


說明：邀請天染工坊大師馬毓秀老師指導



說明：邀請天染工坊大師陳景林老師指導

項次九：第 5 場設計輔導工作坊(校園美感輔導基地辦公室)111.10.24



項次十：第 6 場設計輔導工作坊(校園美感輔導基地辦公室)111.11.7



項次十一：第二次校內師生工作坊 112.1.6



項次十二：工程第一次驗收校園美感環境再造計畫輔導團隊到校成果驗收 112.1.13



(四) 完整呈現成果

1. 施工過程記錄 (執行各項工程照片與文字說明)

項目：打造新校門意象「幸福1729」



說明：木作包覆門口意象



說明：木作包覆門口意象



說明：木作包覆門口意象



說明：拆除 LED 與國旗和帆布



說明：拆除 LED 與國旗和帆布



說明：門口右側造型施工



說明：門口右側造型施工



說明：木作包覆門口意象噴漆

項目：A 棟穿堂空間規劃



說明：拆除原先的布置



說明：中庭穿堂施工



說明：中庭穿堂施工



說明：中庭穿堂施工



說明：中庭穿堂施工



說明：中庭穿堂施工

項目：廣場草皮



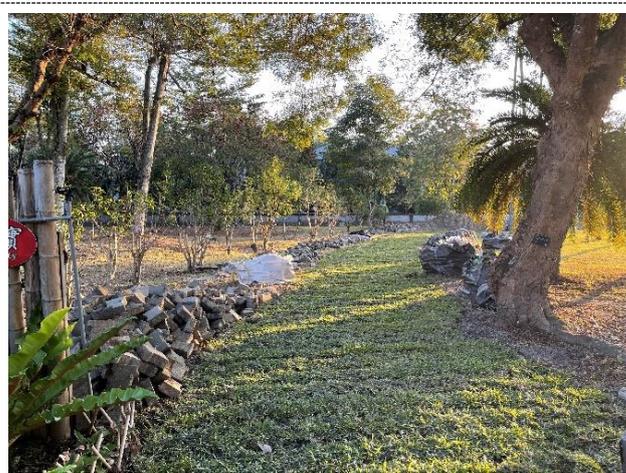
說明：移植樹木



說明：整地



說明：拆除帆布



說明：拿掉連鎖磚



說明：樹下連鎖磚移除併訂製鐵件圍籬



說明：樹下連鎖磚移除併訂製鐵件圍籬



說明：移除警衛室後方花園



說明：鑲嵌鐵件圍籬面鋪設3種材質



說明：停車空間重新規畫植入植草磚



說明：停車空間重新鋪設規畫

項目：埤與草地空間



說明：移植植物



說明：拆除帆布



說明：拆除帆布



說明：整地準備栽種蔓花生



說明：新種蔓花生



說明：鋪設枕木及石板



說明：製作亞鐵烤漆休閒座椅



說明：亞鐵烤漆休閒座椅

項目：警衛室



說明： 雜亂的警衛室



說明： 訂製置物櫃



說明： 補土粉刷



說明： 重新分刷油漆



說明： 落葉推車



說明： 落葉推車

2. 施工前、後比較圖

<p style="text-align: center;">施工前</p> 	<p style="text-align: center;">施工後</p> 
<p style="text-align: center;">施工前</p> 	<p style="text-align: center;">施工後</p> 
<p style="text-align: center;">施工前</p> 	<p style="text-align: center;">施工後</p> 
<p style="text-align: center;">施工前</p> 	<p style="text-align: center;">施工後</p> 

施工前



施工後



施工前



施工後



施工前



施工後



施工前



施工後



施工前



施工後



施工前



施工後



施工前



施工後



施工前



施工後



<p style="text-align: center;">施工前</p>	<p style="text-align: center;">施工後</p>
	
<p style="text-align: center;">施工前</p>	<p style="text-align: center;">施工後</p>
	
<p style="text-align: center;">施工前</p>	<p style="text-align: center;">施工後</p>
	

3. 建置項目展示圖

(四) 建置過程及完成後之師生參與具體方式

1. 建置過程前之師生（社區）參與

項目：與山崇社區將原先校園建置之竹藝作品運走



說明：原先校園建置之竹藝作品運走



說明：原先校園建置之竹藝作品運走



說明：原先校園建置之竹藝作品運走



說明：原先校園建置之竹藝作品運走

2. 建置過程中之師生參與

項目：校園“彩”集-校園色彩及空間改造



說明：收集染物，採集福木葉子



說明：清洗後剪成小片塊以利萃取



說明：水煮滾了以後，開小火慢"燉"即可



說明：營造難得的美麗!

項目：齊心同力將埋之花盆移植



說明：挑盆



說明：講解如何移植



說明：動手操作



說明：盆栽換盆與換土



說明：合作搬移



說明：清空

項目：齊心同力將小石子撿拾



說明：蔓花生區，同學們一人拿一個水桶



說明：蔓花生區，合力撿拾石頭與廢棄物



說明：大草皮區，一字排開撿拾



說明：大草皮區，合力撿拾石頭與廢棄物

3. 建置完成後之師生參與

項目：打造新校門意象「幸福1729」



說明：喜歡嶄新的校門



說明：喜歡嶄新的校門



說明：喜歡嶄新的校門



說明：喜歡嶄新的校門

項目：穿堂與埕改造



說明：你看,太陽升起



說明：下課主動前往走動探索



說明：多了一個可坐可交流的場域



說明：開心看自己的作品



說明：開心看自己的作品



說明：穿越聰滿勝算門



說明：蔓花生中探索發現



說明：廣場上跳走



說明：微~格言植物顯微攝影



說明：微~格言植物顯微攝影

(五) 課程、活動及教學結合與融入

項目：GREAT 大門口融合英語文課程



說明：外師 Maca 帶領英語接字遊戲



說明：與大門意象學生圖像結合教學



說明：英語接字遊戲



說明：月鳳主任與外師帶領英語接字遊戲

項目：校門意象巧妙的將校徽及門牌號碼相互融入，採呈現對稱交錯視覺錯覺設計，

看到學校移動創意活潑的第一印象



說明：學生解說錯視設計下的視覺效果



說明：學生解說錯視設計下的視覺效果

項目：穿廊設計成曲折起伏彷彿山林的牆面，展示師生植物浸染課程的成果，共同觀察漸層的色彩與優美的律動空間美感



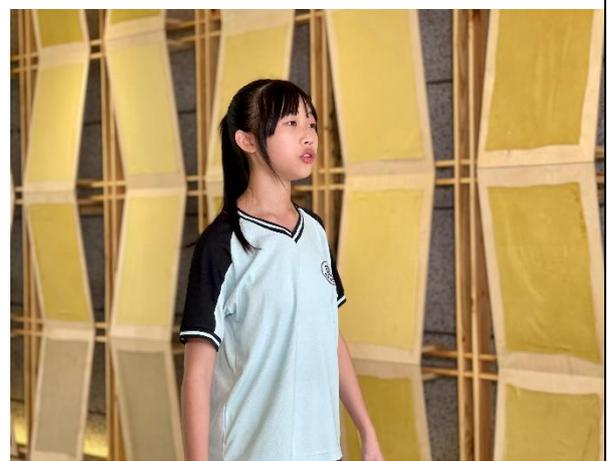
說明：學生解說錯視設計下的視覺效果



說明：觀察漸層色彩與優美的律動空間美感



說明：簡約的線條、搭配色彩的立面，在有



說明：具備秩序和規律,給人層次清楚,柔

限的基礎上,創造出豐富的空間層次

順不突然變化中具有統一感的構成

項目：打造一個美感的展現熱情的共享舞台！



說明：同學們齊心同力將作品懸掛



說明：透過孩子們的創作，結合空間、美學，打造獨一無二的視覺品牌饗宴



說明：新設置的板凳，是師生們觀察與對話談天編織共同記憶的場所



說明：打造第二個教室，讓師生能異地而教的教室

項目：打造一個可親可近之創意基地



說明：新設置的板凳，是師生們觀察與對話談天編織共同記憶的場所

說明：新設置的板凳，可以在下課時間一起看書與討論的場所

項目：微~格言植物顯微攝影-認識蔓花生



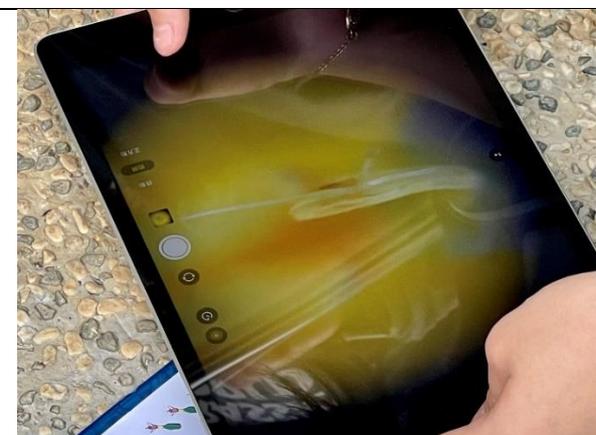
說明：介紹蝶形花科蔓花生屬多年生宿根草本植物

說明：學生利用平板顯微鏡頭拍攝



說明：自由自在地校園中觀察、聆聽、撫摸、嗅聞，隨時隨地用一顆敏感的心去感受

說明：微~格言植物顯微攝影



校園中每個角落，穿梭校園，發現細微的美

校園中每個角落，穿梭校園，發現細微的美

項目：視覺藝術課刷印專屬 GREAT 印托特物



說明：說明示範如何刷印



說明：GREAT 網版



說明：同學們逐一刷印



說明：印製完成成品

(六) 校內外資源整合與環境教育配套方案



說明：1.請清潔隊協助處理校門口圳溝



說明：2.由議員建議案增設建議網室



說明：師生合力撿拾水溝蓋上土石



說明：陳年累月推積阻礙流水



說明：驗收後建議修改部分，感謝由縣政府補助經費重新鋪設不鏽鋼鐵網

(七) 執行進度

工作項目	時間	111年	112年										
		2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月
輔導規劃設計													
師生共同討論													
工程施作													
進行成果驗收													

(八) 後續管理維護機制

1. 後續由本校編列年度預算修繕維護，管理部份則依權責明確列出各項之保管、管理之責任。
2. 教育全校師生共同為維護：教育的本質意味著「一棵樹搖動一棵樹，一朵雲推動一朵雲，一個靈魂喚醒一個靈魂」共好之。

(九) 經費預算 (詳附件3：教育部補助計畫項目經費申請表)

1.計畫總金額：資本門 2,019,545 元，經常門 60,000 元

2.申請補助金額：資本門1,830,000 元，經常門 0 元

3.自籌金額：資本門 189,545元，經常門 60,000 元

4.自籌比率：12%

5.自籌經費來源：南投縣政府教育處

計畫總金額：2,079,545元

補助配比：88%

教育部補助經費：1,830,000元

申請單位自籌款：249,545元

(十) 績效指標及評估基準

1.將校門到教學樓的中埕場域鏈結在一起，融合自然色彩與課程元素，形成一條校園美感學習路徑，拓展學生的發現與探索的視野，在大自然中培養對「美的感受力」。

2.將「課程目的」改以「課目標」取代，原本學校的植物染課操作，新設定為「重新發現校園」作為校園知能教育轉變的契機，不但了解自己的校園環境，更擴大將整個家鄉作為實驗場域。

3.改善後的警衛室及校門意象巧妙的將校徽及門牌號碼相互融入，採呈現對稱交錯視覺錯覺設計，看到學校移動創意活潑的第一印象。走進校園椰林大道，大草坪上看見由高反差學生笑顏所拼組的圖案，轉製成木板鏤刻覆蓋草地後，形成的色彩變換大地藝術，宛如孩子們徜徉於大地之上。

感謝 國立教育廣播電台臺中節目中心

錄音時間與地點：(一)時間：112年5月24日(星期三)下午1時30分至3時。(二)地點：國立教育廣播電台臺中節目中心(臺中市區三民路2段21號)。(三)聯絡人：常維鈞主持人 錄製本校參加111年度校園美感再造計畫

感謝 藝窺究竟-第2季 公共電視蒞校拍攝 第13集



Be the best of yourself.

南投縣立社寮國民中學 REAT
She-Liao Junior High School

公共電視 藝窺究竟2 公視
社寮國中 子集名稱：全校總動員 第13集(25)

7月8日(週六)上午10:00公視主頻
有線電視13頻道

7月15日(週六)下午18:00公視3台
重播服務

GREAT

歡迎大家準時收看



112年7月8日上午10點首播

與黃政竹設計師及公視導播與編劇攝影師



說明：學生心得分享



說明：學生介紹大門意象



說明：黃政竹設計師說明設計理念



說明：學生分享改造後的感想



說明：拍攝改造後的上課模樣



說明：拍攝主任說明改造後的心得



說明：拍攝訪問教師說明改造的歷程



說明：拍攝主任說明改造後的心得

七、111年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V, 可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	✓	
	1-2 校園文化空間美學	✓	
	1-3 學校文化色彩規劃	✓	
	1-4 校園景觀與環境行為改善	✓	
	1-5 社區文化特色運用	✓	
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造	✓	
	2-2 社區生態美感建構	✓	
	2-3 生態場域學習載具設置	✓	
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育	✓	
	3-2 校園歷史文化空間教育	✓	
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	✓	
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造	✓	
	4-2 學校與社區及社群互動關係	✓	
	4-3 建構區域重要教育場域	✓	
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1 營造跨域美感學習場域	✓	
	5-2 提升師生美感涵養	✓	
	5-3 強化師生及社區居民美感自信	✓	

(二) 申請項目說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-2 校園文化空間美學 1-3 學校文化色彩規劃 1-4 校園景觀與環境行為改善 2-2 社區生態美感建構 2-3 生態場域學習載具設置 3-2 校園歷史文化空間教育 3-3 校園美感環境空間運用配套課程 4-1 校園美學與社區環境營造	1. 校門口雜亂無章，懸掛帆布及四處張貼，缺乏美感。 2. A 棟前教師停車問題，及門面懸掛帆布及標語與建築物格格不入。 3.A 棟穿堂，布告欄閒置情形與竹藝作品，顯得雜亂無章。 4. 埕的空間與廊道兩側均擺放不少盆栽，造成視學上混亂。 5.警衛室缺乏整理	1. 透過校園色校園“彩”集-校園色彩及空間改造，找出具本校的色彩，重新定義色彩對個人的感受，並透過實作活動學習配色方法，進而察覺、體會生活中的美感。 2. 教學場所：在校園 A 棟穿堂及廣場草皮，能增設讓學生們發現與探索的學習場域，協助師生瞭解校園美感之美。 3. 觀察路徑：引導學生觀察周遭環境，塑造場域為一個具生活美學教育的場所。重新整頓不良動線重塑空間新秩序的美感，達到可親可近之創意基地，打造第二個教室，讓師生能異地而教的教室。

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請表
核定表

申請學校：南投縣立社寮國民中學		計畫名稱：111 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫			
申請單位：南投縣政府					
計畫期限：111 年 2 月 1 日至 111 年 9 月 30 日					
計畫經費總額：2,079,545 元(資本門 2,019,545 元，經常門 60,000 元)					
向本部申請補(捐)助金額：1,830,000 元(資本門 1,830,000 元，經常門 0 元) 補助配比 88%					
自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：249,545 元(資本門 189,545 元，經常門 60,000 元)					
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有					
補(捐)助項目	申請金額 (元)	核定計畫 金額 (教育部 填列) (元)	核定補助金 額 (教育部填 列) (元)	說明	
業務費	評選委員出席費	15,000	15,000	0	出席費 2500*6 人=15000 元 依中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點辦理。
	評選委員交通費	3,000	3,000	0	依國內(外)出差旅費報支要點規定依實核銷
	補充保費	445	445	0	6 人*出席費*2.11%=53(53*6=318) 1 人*外聘講師鐘點費*2.11%=127
	外聘老師講座鐘點費	6,000	6,000	0	外聘講師鐘點費 2000*3 小時 =6000，依各院各系點費支給表辦理，且不另發給津貼及津貼金。
	教材教具費	21,000	21,000	0	7000*3 項教學計畫
	印刷費	12,000	12,000	0	教學資料影印、輸出等費用
	雜支	2,555	2,555	0	業務執行相關郵電等雜項支出
	小計	60,000	60,000	0	上述經費請准予視實際情況互相勻支
設備及投資	校園美感環境再造工程	2,019,545	2,019,545	1,830,000	含設計、監造、空污、新建或維修營造、拆除清潔等直接或間接營造過程中所需項目等經費，如附錄。
	小計	2,019,545	2,019,545	1,830,000	依中央政府各機關工程管理費支用要點、機關委託技術服務廠商評選及計費辦法及工程相關規定辦理。
合計		2,079,545	2,079,545	1,830,000	

<p>承辦單位</p> <p>周正平</p> <p>呂毓卿</p> <p>陸正威</p>	<p>主(會)計單位</p> <p>林淑霞</p> <p>陳美芳</p>	<p>首長</p> <p>林明漆</p>	<p>教育部承辦人</p> <p>陳昱翰</p>	<p>教育部單位主管</p> <p>武曉霞</p>
<p>補(捐)助方式：</p> <p><input type="checkbox"/>全額補(捐)助</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>部分補(捐)助</p> <p>指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p> <p>【補(捐)助比率 88%】</p> <p>地方政府經費辦理方式：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>納入預算</p> <p><input type="checkbox"/>代收代付</p> <p><input type="checkbox"/>非屬地方政府</p>		<p>餘款繳回方式：</p> <p>繳回</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理彈性經費額度：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>無彈性經費</p> <p><input type="checkbox"/>計畫金額 2%·計 _____ 元(上限為 2 萬 5,000 元)</p>		