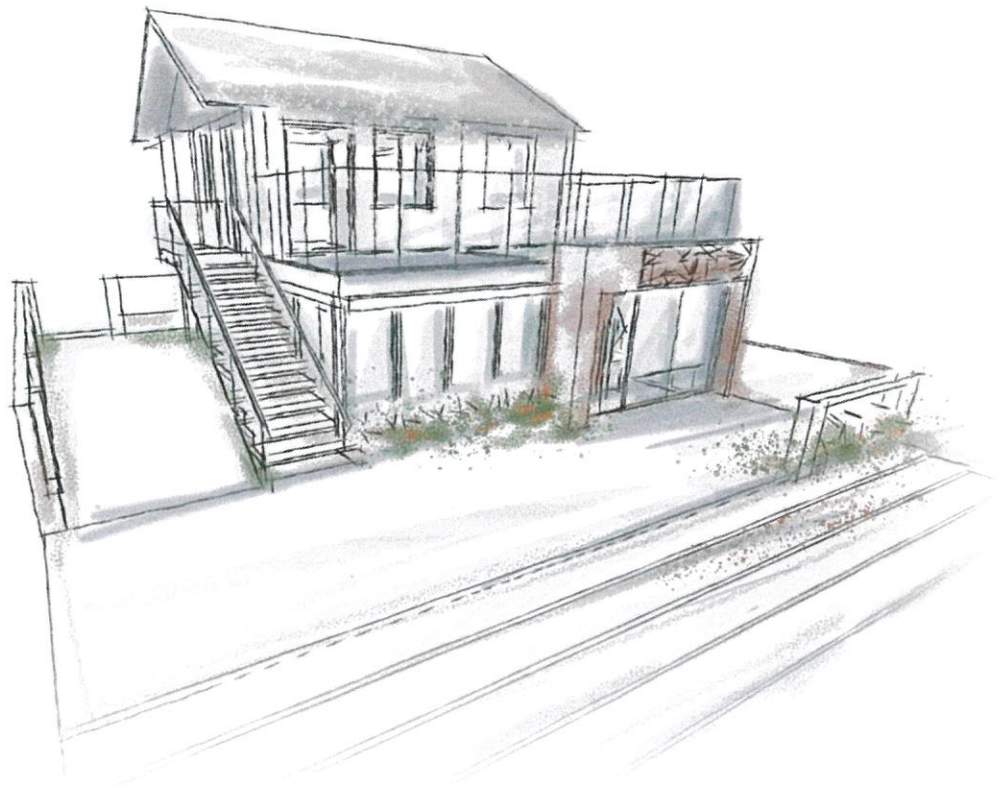


112年度教育部補助高級中等以下學校
校園美感環境再造申請計畫書

邁涯堂

放眼城市美學，開啟跨越時空的冒險



申請學校：國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校

申請日期：中華民國111年10月20日

修正完成：中華民國111年12月12日

112年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校		
地址	401221臺中市東區台中路283號		
校長	蔡孟峰	聯絡電話	04-22810010分機100
		E-mail	tcavs100@gms.tcavs.tc.edu.tw
計畫承辦人	邱靖惠	職稱	圖書館主任
		聯絡電話	04-22810010分機800
		傳真	04-22810014
		E-mail	tcavs800@gms.tcavs.tc.edu.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數：學生2,131人(日校1,931人、進修部200人)、教職員工197人
- (二) 學校佔地面積：99.9813公頃(校本部、二校、三校區合計)
- (三) 樓地板面積：55,825.24平方公尺
- (四) 學校特色：

本校創立於民國26年(西元1937年)3月31日，原名「臺中州立臺中農業學校」。民國35年3月，接收原「臺中州立臺中第二中學校」之校地，亦即現址。民國103年2月1日奉教育部核准改制為「國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校」。

本校創校初期，以培育農業基層技術人才為目標，設有農場經營、森林、園藝、畜牧獸醫等傳統農業類科。民國60年代以後，因應我國經濟發展由農業轉型工業，本校亦由純粹農業學校逐漸轉型為泛農業型學校，原有傳統類科隨之調整擴充到目前之農場經營、園藝、森林、畜產保健、生物產業機電、食品加工、土木、餐飲管理、觀光事業、幼兒保育等9群10科，另設高中部普通科(體育班)與綜合職能科。並設有進修部(夜間)及實用技能學程(餐飲技術、園藝技術、烘焙、觀光事務)，構成多元之學習體制，為國內最具規模的農業指標學府。民國95年迄今，本校為教育部選定之農業群科

中心暨食品群科中心學校，致力於群科新課綱課程研發、創新活動、成果發表之辦理。民國106年與後驛社區大學合作，提供社區民眾共學場域，攜手辦理社區大學課程、悅讀及藝文講座，為終身學習及公共服務盡力，深受肯定。

本校主校區面積遼闊，環境優美，依四季更迭，可感受花香綠意、斑蝶翩翩，隨處可見松鼠跳躍、夜鷺覓食。豐富的生態環境、充滿記憶點的百年紅樓歷史建築，吸引民眾進入校園運動及各級單位辦理活動，又因地處臺中市區，優勢的地理位置成為中投區學生就近入學及社區民眾共學的最佳選擇。

本校學校願景為「品格優先、適性學習、自我表達、活力創新」，教學上則秉持「全人教育」之理念，除了注重專業技能之訓練及產學合作，更注重生活教育、人文教育與通識教育的涵養，期盼學生在豐富的自然的環境中適性揚才；藉由跨域課程，激發創意；藉由校園活化與再造，讓學生重視美感生活，進而探索實踐。



本校正門



紅樓一隅

三、計畫主題、理念及目標

(一) 計畫主題：邁涯堂-放眼城市美學，開啟跨越時空的冒險

1、鏈結百年建築美學：

臺中市文化資產處依據《文化資產保存法》第三條第一款第二目，指定本校「中農大樓」為臺中市歷史建築。中農大樓，興建於大正九年(西元1920年)。主棟為一字型，地上2層，承重牆結構(硬山攔檁)，中間入口做穿堂並有山牆及塔狀立面，清水磚造牆面做白色飾帶並有菱形標飾。為本市現存唯一之紅磚樓房校舍，極具保存及建築研究價值。中農大樓歷史建築之文化脈絡可以連結日治時期臺中舊城建築美學，是研究「臺中學」不可或缺的城市拼圖之一。

2、深耕校園美感素養：

本校具備豐富的動植物自然生態，非常適合結合廿四節氣與歲時節令，開發食農教育與常民生活美學，極具發展優質美感教育之潛力。有利於營造具備整體美感之校園教育場域，並兼顧在地自然環境、文化、學校需求，深化學校環境與公民美感教育課題的主張，彰顯學校區位環境美學特色。

荒廢的舊宿舍，位在觀賞歷史建築與體驗生態導覽的最佳動線上，甚為可惜。期許透過校園美感環境再造計畫，重新規劃空間動線、修繕破損滲漏的弊病，翻轉廢棄校舍髒亂的負面印象，進而營造校園美感環境之教學情境，引導師生透過課程「觀察→感受→內化→行動→分享」的學習歷程，培養能夠「落實於生活中」的美感素養，並達成境教的目標。

3、打造美感共學場域：

參與校園美感環境再造計畫有助於啟動行政團隊群策群力的動能，藉由師生實際參與，共同營建「邁涯堂」美感體驗和文化探索空間，創造師生間交流對話的場域。改造後的「邁涯堂」，不但活化校園空間、串聯校園綠地的學習動線、品味歷史建築的文化底蘊，無縫橋接校區生態與社區共學的多元區位優勢，成為一座超越圍牆的「公共美學教育場」，得以充分實踐存在美學、公民美學、生態美學三者共伴共好的學習願景。

(二) 計畫理念：

1、培育核心素養：

《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，以「核心素養」作為課程發展的主軸，以落實課綱的理念與目標，也兼顧各教育階段間的連貫以及各領域科目間的統整。「核心素養」強調培養以人為本的「終身學習者」，回應基本理念(自發、互動、共好)。其中「藝術涵養與美感素養」作為「溝通互動」的重要項目，即是期許學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

2、推展美感教育：

美感教育圖像呼應十二年國教課綱自發、互動、共好之理念，且豐富與落實核心素養中美感素養相關內涵。因此我們明白：「美感教育」不是技術的學習，而是希望讓我們開始對生活中的每一件事情敏感，進而願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的一連串歷程；換言之，「美感教育」是一種素養教育，也是一種師生及社區民眾養成自信心不可或缺的一環。

3、開發五感體驗：

現代學校教育的功能，除了是傳授知識技能、鍛鍊強健體魄、及陶冶心性品格之外，亦是陶冶美感的場所。由於美感教育可以藉由存在美學、生態美學、公民美學三者共構成為穩定的學習有機體，因此要實踐美感教育，培養學生或社區民眾懂得欣賞與感受美的事物，只有硬體設施與空間是不足的，必須在學校環境規劃上，考量美感教育的意涵，整合美感教育的教學需求，方能運用多元素材，將校園空間營造為開發五感體驗(眼、耳、鼻、舌、身)的美感教育環境，讓學生在其中可以藉由觀察、欣賞、體驗、感動，進而在潛移默化之中，將美感體驗加以內化，成為一個能夠體會「一沙一世界，一花一天堂」的文化公民。因此本校積極努力創造校園空間的嶄新價值，營造饒富美感教育功能的學習環境。

(三)計畫目標：

- 1、結合臺中舊城建築美學，翻轉老舊校舍形象，改善校園美學景觀，提昇師生環境美感素養，達成境教的目標。
- 2、構築美感教育基地「邁涯堂」，結合在地文化與食農教育，實施相關課程與美感藝文活動，提供師生學習展演平台，使課程更具多元學習成效。
- 3、利用農校的環境優勢，建立一個融入歷史建物的美學特色校園，未來美感教育基地「邁涯堂」同時提供社區民眾優質的共學場域，強化學校社區化與公共服務的實踐。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

1、由本校成立「校園美感環境再造計畫推動小組」，盤點校園空間與校園基因特色。

2、引入外部組織與資源，結合專業景觀及設計師資，協助本校改善校園環境美感。

組織	職稱	姓名	執掌
計畫召集人	校長	蔡孟峰	1.監督及指導計畫之規劃與推動 2.家長及社區資源引進及參與
計畫主持人	圖書館主任	邱靖惠	1.擬定校園美感環境再造計畫 2.計畫推動與執行 3.定期成果檢核
執行秘書	圖書館協行教師	李雲翔	1.協助計畫業務推動與執行 2.定期檢核計畫推動進度 3.成果彙整
總務組	總務主任及團隊	周浩馨	1.計畫項目採購、驗收及核銷。 2.計畫款項支付、公文收發 3.協助場域之後續維護
活動組	學務主任及團隊	楊育仁	協助各項活動辦理支援
協作組	實習主任及團隊	劉惠瑜	計畫執行期群科人力協作支援
主計組	主計主任及團隊	林惠柑	計畫相關經費審核及核銷事宜
社會賢達	家長會長	謝文隆	活動經費與家長會人力支援
社區資源	後驛社區大學主任	陳國峰	1.提供藝文課程師資 2.協辦社區民眾活動參與
學生代表	學生會代表 (食品二乙)	王冠智	計畫執行期學生活動參與

五、整體校園美感環境現況檢討分析

(一)學校史地沿革

本校位於臺中市東區，交通便捷，開發歷史悠久。康熙60年(1721)，臺中盆地東側成立「貓霧揀堡」行政區，本區隸屬貓霧揀堡藍張興莊。光緒15年(1889)首任臺灣巡撫劉銘傳於臺中籌建臺灣省城時，即標註此處地名為「南門仔」(今興大附農東南經南門橋到中興大學一帶)扼守臺中通往南投之要道。

明治34年(1901)年日本總督府劃定臺灣行政區，本地屬於臺中廳頂橋頭仔庄。本校中農大樓原為「臺中州立臺中第二中學校」之校舍，日治時期已繪入《臺中市區改正圖》。明治41年(1908)西部縱貫鐵路全線貫通，使臺中成為中部交通樞紐，為農業與工業重鎮，本校位處交通要衢，往東連接中部地區最大香蕉集散市場「芎蕉市」與大正元年(1912)成立之帝國製糖廠臺中營業所，往西鄰近大正5年(1916)成立之大正清酒株式會社台中工場，往北銜接臺中驛、臺中州廳、臺中市役所、臺中刑務所。綜觀臺中市歷史沿革與地理區位，本校鏈結往昔重要政經、文教建設，即形成現今欣賞歷史建築之最佳導覽路線，未來發展美感教育之優勢可見一斑。

民國103年本校改制為「國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校」，引進高等教育資源，民國106年中臺科技大學借用本校教學空間成立臺中市後驛社區大學，民國108年本校圖書館二樓興悅讀社區共讀站開幕啟用，提供社區民眾優質的悅讀與共學空間。



臺灣省城與臺中市街道的關係

(二)校舍現況

1、本校幅員廣大，占地約9.98公頃，現有校園基地內共有建築物17棟，分佈於校內各處。本校校地四周環路，交通四通八達，人行道綠意成蔭，校區林木參天，綠草如茵，為社區民眾運動、散心之好去處。本校辦學績優，108年榮獲教育部校務評鑑優等，本校圖書館於108年建置社區共讀站後即提供優質場域予家長與社區民眾閱讀及課程參與，109年榮獲教育部社區共讀站訪視優等獎，111年接受今周刊專訪，榮登國家資訊圖書館「書香遠傳」159期封面故事，在過往校園改造成功案例的經驗下，團隊對於本次校園美感環境之再造計畫充滿期待。



本校大門



典藏紅樓



校園景觀



預定改造基地

2、預定改造基地現況說明

(1)基地為進入校園必經之地，老舊閒置

本計畫美感營造基地為本校舊校長宿舍，是一棟白色2層樓建築物，位於校門入口左側，為人員進入校區及行經停車場必經之地，近年因宿舍老舊，為無特殊屬性空間，亟需美化並賦予美感教育價值與意義。

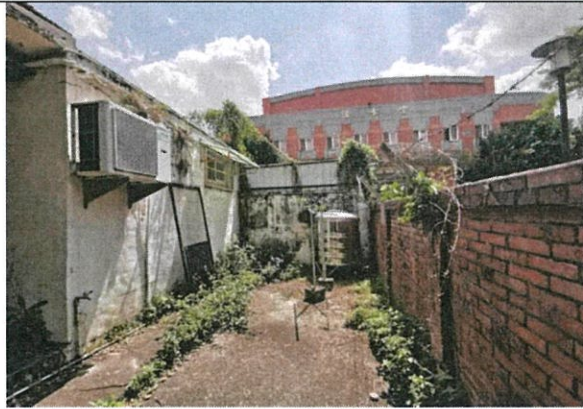
(2)無法與校園百年紅樓與自然景觀結合

營造基地為座北朝南，雖位於進入校區的主要道路上，座向與圍牆之阻隔，師生無法直接由校區銜接進入利用，然而由基地往右側看，即可望見本市現存唯一之紅磚樓房校舍——中農樓，絕美視野卻礙於建物之陳舊及圍牆，無法讓師生覺察到校園建築美學，年長校友們返校或民眾進入校園參觀，僅能站在蔣公銅像前仰望紅樓之

美，懷想就學時期的種種美好回憶，無法在這絕佳的觀賞點，有一深具美感的綠意空間歇腳、休憩談話，甚為可惜。

(3)基地建物老舊、動線不佳、格局難以利用

營造基地之建築物，內外牆油漆脫落、屋頂漏水、天花板掉落，裝潢格局狹小，因光照及空間高度、深度關係，基地顯得雜亂、陰暗，動線不佳、視野受限，若能將之再造美化，將重新凝聚人們對這塊土地及建築的情感，透過課程設計及公眾參與的機會形塑在地美感文化。



基地周邊雜物堆積



基地周邊廢棄物堆積



室內動線格局不佳



附屬空間天花板剝落



環境髒亂孳生蚊蟲



環境髒亂孳生蚊蟲

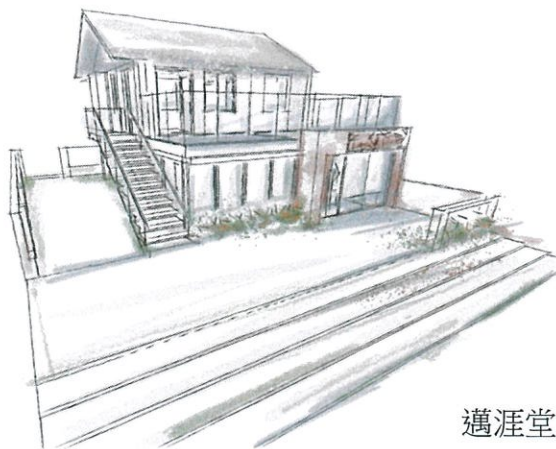
(三)以 SWOT 分析現況如下：

S(優勢)	1.完整保存臺中市唯一日治中學校舍，有利於發展建築美學、歷史走讀。 2.本校為全國農業類及食品類群科中心，積極推廣食農教育、生態教學。 3.國立中興大學、臺中市後驛社區大學資源，擴大社區共學效益。 4.行政團隊群策群力，辦學績效優良，屢獲肯定。
W(劣勢)	1.校園幅員廣大，遍布治安死角，安全設施不足。 2.校舍建築老舊，隱藏危險因子。 3.植栽繁茂，腐植堆積，容易孳生蚊蟲。 4.校內各科大樓供給教學及實習用途，欠缺跨域課程及創意展演空間。
O(機會)	1.積極爭取教育部專案經費補助，以促成校園活化更新。 2.友善連結國美館、國資圖、文資局、益品美術館資源，增益美學教育。 3.學生參與日本「國際高校生選拔書法展」屢獲佳績，促進國際交流。 4.美感教育基地鄰近校門、動線優良，適合發展為共學場域及展演空間。
T(威脅)	1.校舍典範、歷史記憶不受重視，耆老逐漸凋零。 2.疫情導致停班停課，實體教學改為線上課程。

六、112年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 具體構想(設計圖稿詳如附件)

建立一個以百年歷史建物為媒介，構築充滿美感的「邁涯堂」，呈現從過去到未來，喚醒師生與民眾對於「在地文化」與「節氣美學」之記憶，透過美感環境的營造，重新讓師生與民眾去接觸、感受台中生活場域裡獨特的味道與溫度，並運用百年紅樓的故事開啟世代間的對話，透過跨域課程鏈結已消逝的文化記憶與技能，以多元藝文活動帶動師生與民眾欣賞環境美學，提供基地空間作為職能科學生及實習課程週期展售實習成品的快閃舞台，也提供展演平台讓學生自信表現音樂天賦與肢體律動，藉以彰顯學校文化及特色，促進社區共學、共好。

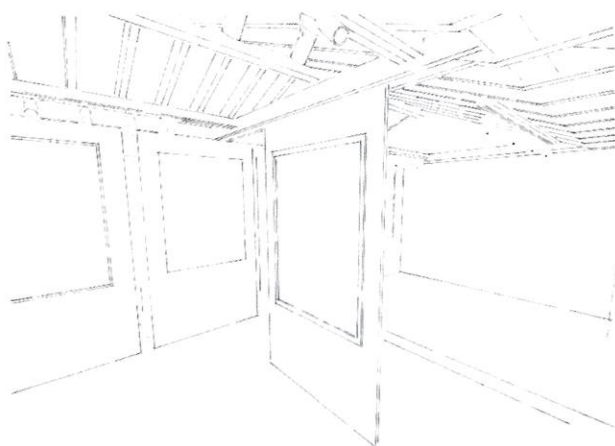


邁涯堂外觀構想圖

邁涯堂空間構想圖



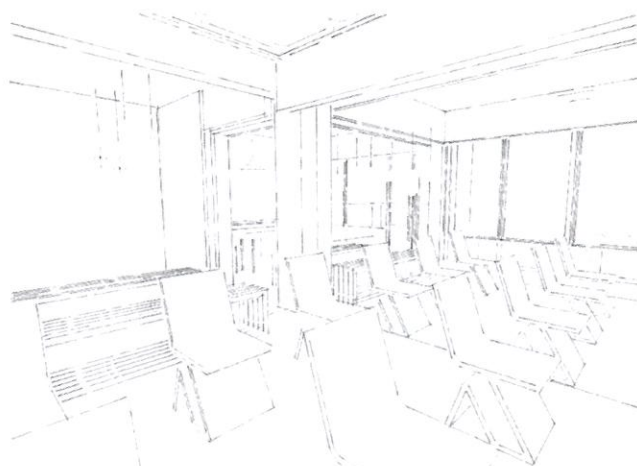
實作研習



藝文展覽



人文講堂



(二) 執行內容		
對應執行項目	說明	
幸福白— 建築整修	為使基地能與本校百年紅樓建築作一呼應，並串聯起空間文化走廊之新生命，故本次除著重建築空間本體的修繕外，預計將建築外牆及圍牆作一全面粉刷處理，更將基地既有圍牆作一局部拆解，以實體突破建築界線手法，期盼在尋訪校舍老屋顏的時代故事下，再現興大附農的足跡榮光。	
沉靜黃— 屋內裝修	室內牆壁將進行壁癌處理與粉刷修繕，針對1F(一期工程)空間分別作課程研習論壇與學習成果展演空間的布局規畫處理。	
文化紅— 空間格局優化	不僅室內，連同屋外也將提供師生與民眾完善的展覽與演出空間，提升人員的參與熱情，呈現多元而豐富的學習成果。因此規劃串聯通道，屋外並設置階梯與休憩桌椅，同時加強美感基地邊界之設施設置。屋內進行固定隔間的移除，變更為活動式拉門並兼具展板機能，強化室內空間佈展與藝文展演舉辦的機動性，「邁涯堂」是沉斂的美感基地，也是另類風情多變、熠熠發光的興大附農學習館。	
生命綠— 周遭景觀整理	本計畫規劃基地內有一盤根錯節大喬木，因長年生長已對建築基地地面層與圍牆造成嚴重竄根問題，不僅地面破裂隆起，局部圍牆也面臨崩塌危機，故將藉此計畫執行將全盤檢討基地內景觀樹石，重新修整既有院落平台空間，並藉由戶外階梯的新設延伸，讓本計畫基地與校園導覽動線進行進連接與獲得改善。	
對應執行項目	改造前	改造後示意圖
1.院落整理		
可隨時利用活動式風格家具作為室外討論活動的安排。		

對應執行項目	改造前	改造後示意圖
2.原鋼構屋與附屬空間的翻修		
<p>本區鋼構屋將翻新重建之外，也重新調整舊校長宿舍主要出入口之管制位置，未來藉由大片落地窗形式，讓屋內外的活動都能更與校園更為親近與串聯，並改善原本屋外不同3個層次高低差之地坪缺失利用緩降式大梯面階梯設計方式，將本基地建物空間重新以開闊性局面，再造美感活化利用價值。</p>		
對應執行項目	改造前	改造後示意圖
3.屋內清運整理與強化空間展演機能		
<p>利用間柱構架來固定結合透明/半透明的展示背板，讓牆面的展示更為活潑豐富。</p>		
對應執行項目	改造前	改造後示意圖
4.附屬空間室內氛圍改造		
<p>未來規劃可提供25-35人的座位空間，搭配投影影音教學設備，即可隨時進行研習分享交流活動，藉由合於空間使用的堆疊式椅凳，加上作業長桌的搭配設計，未來無論進行食農教育或是藝文書法的動態課程設計，本空間均能滿足。</p>		

對應執行項目	改造前	改造後示意圖
5.舊校長宿舍入口美化		
<p>全棟建築物進行油漆粉刷外，並藉油漆色彩計畫的重新制定，讓建築物立面有更鮮明的文化質感。</p>		
<p>(三) 執行策略及方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、成立本校「校園美感環境再造計畫推動小組」依組織分工，研商校園美感改造方案與可行規劃方向，整合經費資源，逐年檢討修正。 2、凝聚校內教職員工生對改善方案之共識，促進計畫方案之執行。 3、鼓勵師生善加利用再造後之校園美感空間-邁涯堂，進行課程與展演。 		

(四) 課程、活動及教學結合與融入

紅樓餘春晚，綠空待月明—放眼城市美學，開啟跨越時空的冒險

接壤台中舊城的興大附農，保存日治時期的百年紅樓，連結綠空鐵道便可造訪帝國糖廠、台中州廳、刑務所官舍群等再現歷史的場域，藉由走讀體驗與城市美學產生對話，張開夢想的翅膀，拓展「樂為世界人」的青春抱負。

提案中的美感教育基地原是閒置的校長宿舍，因應學校重視百年紅樓歷史價值的期待，本計畫決定打開校園藩籬、拓展多元用途，做為全校師生與社區民眾共同體驗庶民美學、城市走讀的起點。

藉由校園美感環境再造計畫，重修破損的附屬建築、打開宿舍圍牆，搭配落地玻璃的開闊視角面對校園，順隨坡面緩降規劃寬敞梯面，提供學生發表實習成果、展演多元才藝的場域，展現勇於嘗試、樂於分享的從容與自信。

一樓室內則規劃為展覽及研習空間，對外逐步開展走讀綠空鐵道與台中舊城的徒步旅行和單車兜風；對內善用校園的自然生態、光影流風，融合庶民生活的節氣美學，開發別具創意的書道、茶道、花道、節氣美學等體驗課程，開發學生感知世界、探索未來的潛能。讓校園美感環境再造計畫發揮麥芽糖般溫潤滋養、潛移默化的深遠影響。

★課程融入策略：

- 1.當我們同在一起：計畫執行期邀請土木科、園藝科、農經科、體育班師生參與改造計畫，促使學生珍愛學校空間，樂於運用空間。
- 2.在地文青品味趣：結合學校彈性及社團課程，發展生態植物攝影、速寫彩繪、樹與詩的對話、歲時節令生命禮俗等特色活動，讓學生透過實際參與，感悟美景，深度融入美感環境。
- 3.跨域共學樂陶陶：邀請校內及後驛社區大學師資發展課程協作，如：百年紅樓人文導覽、在地文化繪本製作、音樂及舞蹈性藝文展演、還我真顏色書道課程等，提供社區民眾至美感教育基地共學，實踐公民美學素養。
- 4.邁涯堂小時光：提供室內展演空間及戶外平台，激發多元才藝感知與探索；基地空間可作為學生實習課程復刻古早味實作發表，週期展售實習成品的快閃舞台，創造校園共同的甜蜜回憶。

(五) 相關資源整合及配套措施

- 1、透過本校「校園美感環境再造計畫推動小組」定期開會檢討，執行自我成效評估。
- 2、校內經費編列及參與各項校園美化計畫經費爭取，逐年改善並優化基地學習空間。
- 3、凝聚校內師生、社區民眾之共識，攜手營造安全舒適、品味優雅的景觀意象。
- 4、結合校內外師資發展美感素養相關課程，鼓勵老師將現有課程融入美感素養議題。
- 5、各處室協力，帶動學生維護與綠美化工作，以及鼓勵相關類科學生參與服務照顧。

(六) 執行進度

時間	111 年 9月	111 年 10月	111 年 11月	111 年 12月	112 年 1月	112 年 2月	112 年 3月	112 年 4月	112 年 5月	112 年 6月	112 年 7月	112 年 8月	112 年 9月中	112 年 9月30日	112 年 10月中
盤點校園 參加說明會	V	V													
修正及函送 計畫書			V	V											
計畫審核、經費 核撥				V											
設計師遴選、 細部設計書圖					V	V	V								
計畫工程發包							V	V							
計畫工程施工								V	V	V	V	V			
工程驗收													V	V	
工程完工及完成 竣工結案報告書														V	V
邁涯堂完工啟用															V

(七) 後續管理維護機制

1. 後續維護費用由本校年度編列預算修繕維護。
2. 管理人力
 - (1) 學校師生：參與景觀維護，學務處衛生組配置專班負責清潔場域
 - (2) 成立邁涯堂志工隊：協助布展及課程活動宣傳及課後環境整理。
 - (3) 總務單位：軟硬體設施修繕維護。

(八) 經費預算（詳附件3：教育部補助計畫項目經費申請表）

1. 計畫總金額：資本門 3,800,000元，經常門 0元
2. 申請補助金額：資本門2,000,000元，經常門0元
3. 自籌金額：資本門1,800,000元，經常門 0元
4. 自籌比率：47.4%
5. 自籌經費來源：由本校自籌款支應

(九) 績效指標及評估基準

1. 美感教育基地-邁涯堂各場區學期借用率。
2. 美感教育基地-邁涯堂課程及藝文活動辦理場次。
3. 使用者對於美感教育基地-邁涯堂場地滿意度問卷調查。
(50份問卷，其中社區民眾不得少於20份)

七、112年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫工作項目表

(一) 預計辦理校園美感環境再造工作項目(工作項目請打V,可複選)




申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	V	
	1-2 校園文化空間美學	V	
	1-3 學校文化色彩規劃	V	
	1-4 校園景觀與環境行為改善		
	1-5 社區文化特色運用		
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造	V	
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置		
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育	V	
	3-2 校園歷史文化空間教育	V	
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	V	
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造		
	4-2 學校與社區及社群互動關係	V	
	4-3 建構區域重要教育場域		
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目需求說明(為提供適宜指導建議,請詳細填寫,供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校特色與歷史文化空間 ——營造「邁涯堂」戶外空間	<ol style="list-style-type: none"> 臺中市文化資產處依據《文化資產保存法》第三條第一款第二目,指定本校「中農大樓」為臺中市歷史建築。 中農大樓是歷屆畢業校友的共同記憶點,見證校史發展,具有歷史意義。 為臺中市現存唯一之紅磚樓房校舍,極具保存及建築研究價值。保存歷史建築之文化脈絡可以連結日治時期臺中舊城建築美學,是為研究「臺中學」不可或缺的城市拼圖之一。 	<ol style="list-style-type: none"> 開闢廣場: 改善原本屋外不同3個層次高低差之地坪缺失,取而代之為一大平台止滑磚地坪,並利用緩降式大梯面階梯設計方式,將本基地建物空間重新以開闊性局面,再造美感活化利用價值論壇不夜埕。 翻修原鋼構屋與附屬空間: 翻新重建南側鋼構屋,重新調整本棟舊校長宿舍主要出入口之管制位置,未來藉由大片落地窗形式,讓屋內外的活動都能更與校園更為親近與串聯。 戶外院落整理: 未來側院地坪經由修繕處理後,可隨時利用活動式風格座椅作為室外討論活動的安排。
1.2 校園文化空間美學 ——營造「邁涯堂」1F 室內空間	<ol style="list-style-type: none"> 基地現有建物,年久失修,內外受損嚴重,若能將之再造美化,將重新凝聚人們對這塊土地及建築的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 屋內清運整理與強化空間展演機能: 未來可利用間柱構架來固定結合透明/半透明的展示背板,讓牆面的展示表情更為活潑豐富。

	2. 基地位於進入校區的主要道路上，然坐南朝北之座向與圍牆之阻隔，師生無法直接由校區銜接進入利用。致使校友及師生缺乏欣賞紅樓、發展美感教育的文化空間。	2. 附屬空間室內氛圍改造： 未來規劃可提供25-35人的座位空間，搭配投影音教學設備，即可隨時進行研習分享交流活動。
1-3 學校文化色彩規劃 ——調和校園建物色彩美學	1. 基地建物，內外牆油漆脫落、天花板掉落，裝潢格局狹小，因光照及空間高度、深度關係，基地顯得雜亂、陰暗，動線不佳、視野受限。 2. 基地建物為黑瓦白牆，對應中農大樓的紅磚建築，恰好形成書法藝術中白紙黑墨紅印的色彩意象。 3. 學生參與日本「國際高校生選拔書法展」屢獲佳績，促進國際交流。	1. 堅毅黑——屋頂修繕： 整修屋瓦及室內防水修繕，並善用屋頂內側優美的木構屋架系統，規劃2F展演空間。(第二期工程) 2. 幸福白——整修牆面： 全面粉刷建築外牆及圍牆，並加強防水處理，並將基地既有圍牆拆解，以突破建築界線，開展觀景視野。 3. 文化紅——空間格局優化： 規劃戶外通道，並設置屋外階梯與休憩桌椅，同時加強美感基地邊界之設施設置。 4. 沉靜黃——屋內裝修： 清運室內廢棄雜物與整理陳舊家具，並進行壁癌處理。善用木作的溫潤質感，針對1F-2F空間分別作課程研習論壇與學習成果展演空間的布局規畫處理。
2-1 生態資源循環系統營造 ——建物周邊節氣生態綠美化	1. 基地內有一盤根錯節大喬木，因長年生長已對建築基地地面層與圍牆造成嚴重竄根問題，不僅地面破裂隆起，局部圍牆也面臨崩塌危機。 2. 本校以培育農業基層技術人才為目標，且為教育部選定之農業群科中心暨食品群科中心學校，致力於群科新課綱課程研發、創新活動、成果發表之辦理。 3. 主校區面積遼闊，環境優美，依四季更迭，可感受花香綠意、斑蝶翩翩，隨處可見松鼠跳躍、夜鷺覓食。	1. 周遭景觀整理： 宜全盤檢討基地內景觀樹石，重新修整既有院落平台空間，並藉由戶外階梯的新設延伸，讓本計畫基地與校園導覽動線進行進連接與獲得改善。 2. 營造生態友善空間： 栽種校園觀葉植物、蜜源植物，以及民俗植物，以培育昆蟲食草與蜜源，活化生態樣貌，藉以引起五感體驗、節氣美學的學習動機。
3-1 校園生態美學教育 ——建構展覽空間	本校具備豐富的動植物自然生態，適合結合廿四節氣與歲時節令，開發食農教育與常民生活美學，極具發展優質美感教育之潛力。	1. 設置植物標示牌： 結合農業類群植物識別課程，標記基地周邊植物並認識植物特性。 2. 空間格局優化： 屋內則調整固定隔間，開闢動線，牆面兼具展板機能，強化室內空間佈展與藝文展演舉辦的機動性。
3-2 校園歷史文化空間教育 ——營造校內觀景露台(第二期工程)	本校「中農大樓」，興建於大正九年(西元1920年)，九二一地震後曾有受損，目前修復狀況良好。主棟為一字	1. 建置2F觀景露台與戶外階梯： 為活化1F、2F個別空間使多元活動互不干擾，因此建置戶外階梯，並善用




	型，地上2層，承重牆結構（硬山攔櫺），中間入口做穿堂並有山牆及塔狀立面，清水磚造牆面做白色飾帶並有菱形標飾，屋頂部份為近年修建。	南側鋼構屋頂空間作為觀景露台，同時設置講解看板解說歷史紅樓的建築特色與歷史價值。強化空間展演機能； 在既有結構無安全疑慮下，進行格局改造，將固定式隔間牆拆除後改為活動式門片，搭配2F全室天花板吊軌構架與燈具架位置，進行拉門位置的設定。以因應實習課程、藝文社團成果發表與社區大學成果展之需求。
3-3 校園美感環境空間運用配套課程 ——建置美感教育教學空間	本校歷史悠久，往東連接中部地區最大香蕉集散市場「芎蕉市」與大正元年（1912）成立之帝國製糖廠臺中營業所，往西鄰近大正5年（1916）成立之大正清酒株式會社台中工場，往北銜接臺中驛、臺中州廳、臺中市役所、臺中刑務所。綜觀臺中市歷史沿革與地理區位，本校鏈結往昔重要政經、文教建設，即形成現今欣賞歷史建築之最佳導覽路線。	1. 設置室內燈光與投影設備： 因應籌辦臺中市舊城歷史建築走讀之需求，需設置燈光及投影設備，講解臺中發展歷史與地理資訊。 2. 多功能桌椅配置： 藉由合於空間使用的堆疊式椅凳，及作業長桌的搭配設計，滿足未來進行校園美感教育及多元藝文的動態課程設計。 3. 觀察路徑： 由欣賞校園歷史建築出發，結合社區大學專業師資，開設戶外建築美學走讀課程。
4-2 學校與社區及社群互動關係 ——提供社區民眾共學場域	本校與後驛社區大學合作，提供社區民眾共學場域，攜手辦理特色藝文講座，為終身學習及公共服務盡力，深受肯定。	1. 課程協作： 邀請校內外師資發展課程協作，與後驛社區大學進行跨領域在地人文及藝文展演課程分享。 2. 開闢室內外展演空間： 提供校內各科發表多元實習成果，並提供兒童話劇演出、藝文社團成果發表，也可以提供學生課後練習舞蹈、樂器，甚而書寫、彩繪大幅作品的開闢場域。藉此推廣藝文活動、發展美感教育，彰顯學校特色。基地空間亦提供各科學生及實習課程(傳統點心與烘焙食品)週期性展售實習成品的快閃舞台，創造校園共同的甜蜜回憶。

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		

申請表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

核定表

申請單位：國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校		計畫名稱：112年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫		
計畫期程：112年1月1日至112年9月30日				
計畫經費總額：3,800,000 元(資本門 3,800,000元，經常門 000元)				
向本部申請補(捐)助金額：2,000,000元(資本門 2,000,000元，經常門 000元)				
自籌款 <input type="checkbox"/> 縣市政府 <input checked="" type="checkbox"/> 學校：1,800,000元(資本門 1,800,000元，經常門 000元)				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 教育部： 元，補(捐)助項目及金額： XXXX部：.....元，補(捐)助項目及金額：				
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
業務費				1. _____、_____、_____等等訂有固定標準給付對象之費用，並依_____要點辦理。 2. 詳如附件。
				1. 辦理業務所需_____、_____、_____等。
小計				
設備及投資	工程發包	3,800,000		假設工程、美感教育基地「邁涯堂」修繕工程(圍牆及建築外觀整修工程、前、側院局部地坪步道改善前、側院階梯及坡道再生、1層邁涯堂玻璃鋼構屋及設備工程、室內裝修及裝置藝術，情境照明及家具規劃等)美感校園改造相關費用。
小計		3,800,000		
合計		3,800,000		
承辦單位	主(會)計單位	首長	教育部承辦人	教育部單位主管
				

申請表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

核定表

申請單位：國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校	計畫名稱：112年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
計畫期限：112年1月1日至112年9月30日	
計畫經費總額：3,800,000元(資本門 3,800,000元，經常門 000元)	
向本部申請補(捐)助金額：2,000,000元(資本門 2,000,000元，經常門 000元)	
自籌款 <input type="checkbox"/> 縣市政府 <input checked="" type="checkbox"/> 學校：1,800,000元(資本門 1,800,000元，經常門 000元)	
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率52.6%】 地方政府經費辦理方式： <input type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input checked="" type="checkbox"/> 非屬地方政府	餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input checked="" type="checkbox"/> 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： <input checked="" type="checkbox"/> 無彈性經費 <input type="checkbox"/> 計畫金額2%，計_____元(上限為2萬5,000元)
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。	

※依公職人員利益衝突迴避法第14條第2項前段規定，公職人員或其關係人申請補助或交易行為前，應主動據實表明身分關係。又依同法第18條第3項規定，違者處新臺幣5萬元以上50萬元以下罰鍰，並得按次處罰。

※申請補助者如符須表明身分者，請至本部政風處網站(<https://pse.is/EYW3R>)下載「公職人員及關係人身分關係揭露表」填列，相關規定如有疑義，請洽本部各計畫主政單位或政風處。

國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校
112 年度「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」
申請補助設備及投資費明細表

經費項目		金額(元)	說明
設備 及 投資	圍牆及建築外觀整修工程	329,200	包含局部傾倒龜裂的圍牆拆除與補強處理、植栽移除與再造景觀綠化、牆面粉刷彩繪等
	前、側院局部地坪步道改善	393,510	破損鋪面改善與重新規劃整合動線通道
	前、側院階梯及坡道再生	178,500	含無障礙坡道與緩降式梯台新設
	1 層邁涯堂玻璃鋼構屋及設備工程	678,470	拆除本案既有毀壞的建物附屬空間，重新利用玻璃及金屬鐵件等構造材料修繕復原本附屬空間，含重新檢討玻璃開窗型式與進出口大門樣式
	油漆美化彩繪妝點	189,173	除補刷圍牆及建築外觀漆面外，並留設局部漆面位置，邀請校內師生共同彩繪創作，留下精彩的校園記憶軌跡
	戶外情境照明及家具規劃	113,147	規劃戶外景觀坐位停留區，並利用水景(給排水)與燈景交互暉映之美，打造本基地日夜間不同的美感情境效果
	空調及投影設備	118,000	包含投影及冷氣安裝設備，為美感空間預作起的最後關鍵啟動
合 計		2,000,000	

112年度「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」 工作執行協議書

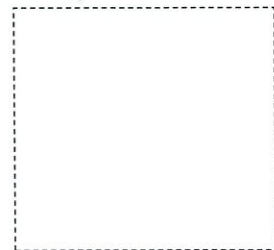
- 一、本案係依教育部111年8月24日臺教師(一)字第1110081657號函核定公布辦理相關補助工作事項。
- 二、本案執行內容包含輔導團隊之委員以實地現勘、輔導工作坊、成果驗收等方式，協助獲補助學校進行「校園美感環境再造計畫」之規劃、設計、執行等輔導事宜。
- 三、經教育部核定通過，校方須依時程進度進行查核：
 1. 計畫採購招標：學校最遲應於112年4月15日前，完成本計畫設計師資格名單採購作業，並檢具證明文件報請轄管縣市政府(教育局)轉送本校請領第一期補助款。
 2. 設計輔導：學校應於112年5月15日前，結合學校師生組成規畫小組，並與本輔導專案委員群，辦理相關細部設計輔導工作坊，及於112年6月15日前，完成設計圖稿予本辦公室審查留存，以利後續工程進行。如無法如期完成設計師資格名單採購，並於112年6月15日前完成相關「校園美感環境再造計畫」計畫書，將取消獲選資格由本年度候補名單學校遞補原補助名額，並報部修正核定。
 3. 發包施工：學校應於112年7月30日前完成工程發包決標作業，並於112年9月30日前完成施工並向本校報請驗收會勘。
 4. 辦理核結：學校完成驗收後，應於112年10月15日前完成計畫成果報告書及結算資料，向縣市政府(教育局)辦理核結。
- 四、本案於受補助縣市政府(教育局)與國立學校向本校完成結報後，由本校向教育部辦理全計畫核結作業，始得完全結案。
- 五、本案依部頒計畫內容與執行期程辦理，不得展延計畫期程。並依「教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點」第11點規定，未依限結報且未依限申請展延者，教育部得於完成計畫結報前不再撥付相同計畫主持人或執行單位新計畫款項，並得逕予撤銷該補(捐)助或委辦案件及收回已撥付款。

輔導單位：國立臺中教育大學「校園美感環境再造計畫」專案辦公室

獲補助學校：國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校

代表人： (校長簽章)

蔡益峰



中華民國 111 年 12 月 16 日