

112年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫  
成果報告書



學校名稱：臺中市東區國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校

日期：112年11月15日

# 112年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 成果報告書

## 一、學校基本資料

學校名稱	國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校		
地址	401221臺中市東區臺中路283號		
校長	蔡孟峰	聯絡電話	04-22810010分機100
		E-mail	tcavs100@gms. tcavs. tc. edu. tw
計畫 承辦人	邱靖惠	職稱	圖書館主任
		聯絡電話	04-22810010分機800
		傳真	
		E-mail	tcavs800@gms. tcavs. tc. edu. tw

## 二、學校簡介

- (一) 全校人數：學生2,117人(日校1,903人、進修部214人)、教職員工197人
- (二) 學校佔地面積：99.9813公頃(校本部、二校、三校區合計)
- (三) 樓地板面積：55,825.24平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

本校創立於民國26年(西元1937年)3月31日，原名「臺中州立臺中農業學校」，分設農業、園藝兩科，校址設在臺中市西屯區惠來里。民國35年3月，接收原「臺中州立臺中第二中學校」之校地，亦即現址。民國103年2月1日奉教育部核准改制為「國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校」。

本校創校初期，以培育農業基層技術人才為目標，設有農場經營、森林、園藝、畜牧獸醫等傳統農業類科。民國60年代以後，因應我國經濟發展由農業轉型工業，本校亦由純粹農業學校逐漸轉型為泛農業型學校，原有傳統類科隨之調整擴充到目前之農場經營、園藝、森林、畜產保健、生物產業機電、食品加工、土木、餐飲管理、觀光事業、幼兒

保育等9群10科，另設高中部普通科(體育班)與綜合職能科。並設有進修部(夜間)及實用技能學程(餐飲技術、園藝技術、烘焙、觀光事務)，構成多元之學習體制，為國內最具規模的農業指標學府。民國95年迄今，本校為教育部選定之農業群科中心暨食品群科中心學校，致力於群科新課綱課程研發、創新活動、成果發表之辦理。民國106年與後驛社區大學合作，提供社區民眾共學場域，攜手辦理特色藝文講座，為終身學習及公共服務盡力，深受肯定。

本校除臺中市東區台中路主校區近11公頃外，另有第二校區(西屯路實習農場)4.6公頃，第三校區(實習林場)94公頃。主校區面積遼闊，環境優美，依四季更迭，可感受花香綠意、斑蝶翩翩，隨處可見松鼠跳躍、夜鷺覓食。豐富的生態環境、充滿記憶點的歷史建築(百年紅樓)，吸引民眾進入校園運動與各級單位辦理活動，又因地處台中市區，優勢的地理位置成為中投區學生就近入學及社區民眾共學的最佳選擇。

本校學校願景為「品格優先、適性學習、自我表達、活力創新」，教學上則秉持「全人教育」之理念，除了注重專業技能之訓練及產學合作，更注重生活教育、人文教育與通識教育的涵養，期盼學生在豐富的自然的環境中適性揚才；藉由跨域課程，激發創意；藉由校園活化與再造，讓學生重視美感生活，進而探索實踐。

### 三、計畫主題、理念及目標

#### (一)計畫理念

《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，以「核心素養」作為課程發展的主軸，以落實課綱的理念與目標，也兼顧各教育階段間的連貫以及各領域／科目間的統整。「核心素養」強調培養以人為本的「終身學習者」，回應基本理念(自發、互動、共好)，分為三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」，此三大面向再細分為九大項目，並強調素養是與生活情境有緊密連結與互動的關係。

其中「藝術涵養與美感素養」作為「溝通互動」的重要項目，即是期許學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

美感教育圖像呼應十二年國教課綱自發、互動、共好之理念，且豐富與落實核心素養中美感素養相關內涵。因此我們明白：「美感教育」不是技術的學習，而是希望讓我們開始對生活中的每一件事情敏感，進而願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的

一連串歷程；換言之，「美感教育」是一種素養教育，也是一種師生及社區民眾養成自信心不可或缺的一環。

現代學校教育的功能，除了是傳授知識技能、鍛鍊強健體魄、及陶冶心性品格之外，亦是陶冶美感的場所。由於美感教育可以藉由存在美學、生態美學、公民美學三者共構成為穩定的學習有機體，因此要實踐美感教育，培養學生或社區民眾懂得欣賞與感受美的事物，只有硬體設施與空間是不足的，必須在學校環境規劃上，考量美感教育的意涵，整合美感教育的教學需求，方能運用多元素材，將校園空間營造為開發五感體驗(眼、耳、鼻、舌、身)的美感教育環境，讓學生在其中可以藉由觀察、欣賞、體驗、感動，進而在潛移默化之中，將美感體驗加以內化，成為一個能夠體會「一沙一世界，一花一天堂」的文化公民。因此本校積極努力創造校園空間的嶄新價值，營造饒富美感教育功能的學習環境。

## (二)計畫主題：構築美感教育基地「邁涯堂」

### 1、鏈結建築美學：

臺中市文化資產處依據《文化資產保存法》第三條第一款第二目，指定本校「中農大樓」為台中市歷史建築。本校歷史悠久，保存歷史建築之文化脈絡可以連結日治時期臺中舊城建築美學，是為研究「臺中學」不可或缺的城市拼圖之一。

文資名稱	臺中州立臺中第二中學校
創建年代	西元1922年
建築結構	加強磚造
簡介	本建物為學校建築，興建於大正九年(西元1920年)，九二一地震後曾有受損，目前修復狀況良好。主棟為一字型，地上2層，承重牆結構(硬山攔檁)，中間入口做穿堂並有山牆及塔狀立面，清水磚造牆面做白色飾帶並有菱形標飾，屋頂部份為近年修建。為本市現存唯一之紅磚樓房校舍，極具保存及建築研究價值。 <p style="text-align: right;">資料來源：臺中市文化資產處</p>

### 2、深耕美感素養：

本校具備豐富的動植物自然生態，非常適合結合廿四節氣與歲時節令，開發食農教育與常

民生活美學，極具發展優質美感教育之潛力。有利於營造具備整體美感之校園教育場域，並兼顧在地自然環境、文化、學校需求，深化學校環境與公民美感教育課題的主張，彰顯學校區位環境美學特色。

荒廢的舊宿舍，卻位在觀賞歷史建築與體驗生態導覽的最佳動線上，實為可惜。期許透過校園美感環境再造計畫，重新規劃空間動線、修繕建物破損滲漏的弊病，翻轉廢棄校舍髒亂的負面印象，進而營造校園美感環境之教學情境、發展跨域課程與成果展演，引導師生透過「觀察→感受→內化→行動→分享」的學習歷程，培養能夠「落實於生活中」的美感素養，並達成境教的目標。

### 3、打造共學場域：

參與校園美感環境再造計畫有助於啟動行政團隊群策群力的動能，藉由師生實際參與，共同營建「邁涯堂」美感體驗和文化探索空間，創造師生與社區之間交流對話的場域。改造廢棄校舍做為美感教育的基地「邁涯堂」，不但活化校園空間、串聯校園綠地的學習動線、品味歷史建築的文化底蘊，無縫橋接校區生態與社區共學的多元區位優勢，成功打造校園與社區的美感共學場域。成為一座超越圍牆的「公共美學教育場」，得以充分展現在教學環境中實踐存在美學、公民美學、生態美學三者共伴共好的學習願景。

積極引進「美感智能閱讀計畫」(《安妮新聞》)，透過美感教育中強調的構面概念：色彩、比例、質感、構成，提升讀報探索的學習面向，讓教學過程充滿各種可能性與想像力，取代單向知識的填塞與汲取。藉由美感智能 (Aesthetic Intelligence) 的啟蒙，養成孩子的自信心、引導孩子啟發感官的感受力，以及對生活細節的敏感與判斷。

### (三)計畫目標

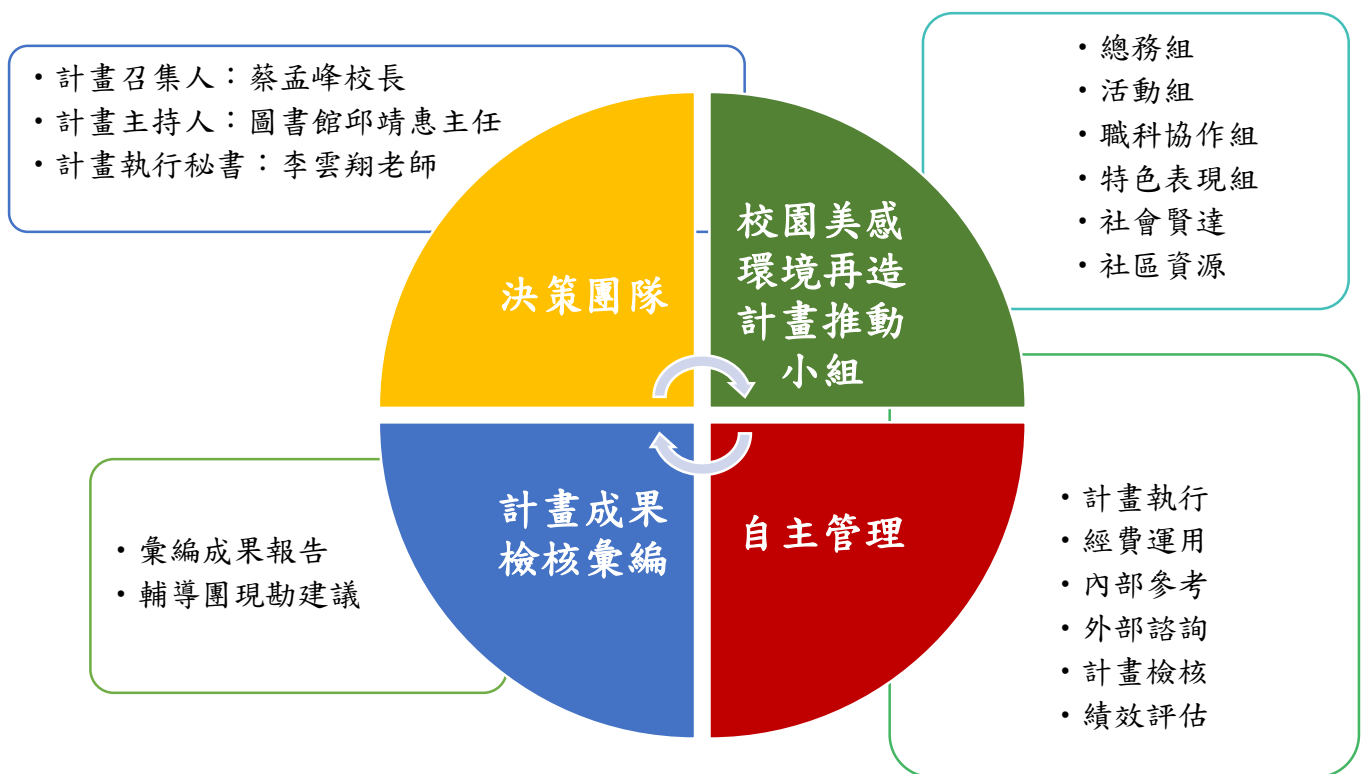
- 1、結合臺中舊城建築美學，翻轉老舊校舍形象，改善校園美學景觀，提昇師生環境美感素養，達成境教的目標。
- 2、構築美感教育基地「邁涯堂」，結合在地文化與食農教育，實施跨域課程與活動，提供師生學習展演平台，使課程更具多元學習成效。
- 3、利用農校的環境優勢，建立一個融入歷史建物的美學特色校園，構築之美感教育基地「邁涯堂」將提供社區民眾優質的共學場域，強化學校社區化與公共服務的實踐，藉此推廣「美感智能閱讀」。

#### 四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

##### (一) 再造計畫時程

- 1、111年10月：本校校園美感環境再造推動小組討論提報場址、計畫書提送申請。
- 2、111年11月：計畫書簡報內容撰寫、參加輔導工作坊。
- 3、111年12月：輔導團現場場勘。
- 4、112年1月：計畫內容確認。
- 5、112年2-6月：委託規劃設計、完成細部設計。
- 6、112年7-8月：工程招標作業
- 7、112年8月：工程發包施作、課程融入。
- 8、112年12月：工程竣工、驗收。
- 9、112年12月：成果報告提送。

##### (二) 計畫機制



### (三)組織分工

組織	職稱	姓名	執掌
計畫召集人	校長	蔡孟峰	1、監督及指導計畫之規劃與推動 2、家長及社區資源引進及參與
計畫主持人	圖書館主任	邱靖惠	1、擬定校園美感環境再造計畫 2、計畫推動與執行
計畫執行秘書	圖書館協行教師	李雲翔	1、協助計畫業務推動與執行 2、定期檢核整體計畫推動進度
總務組	總務主任及團隊	周浩馨	1、計畫項目採購、驗收及核銷。 2、計畫款項支付、公文收發 3、協助場域之後續維護
活動組	學務主任及團隊	楊育仁	協助各項活動辦理支援
職科協作組	實習主任及團隊	劉惠瑜	計畫執行期活動群科人力支援
社會賢達	家長會	謝文隆	活動經費與人力支援
社區資源	後驛社區大學	劉欣瑜	1、臺中學文史課程之偕同規劃及師資提供 2、鼓勵及聯繫社區民眾參與活動

## 五、整體校園美感環境現況檢討分析

### (一)學校史地沿革

本校位於臺中市東區，交通便捷，開發歷史悠久。康熙60年(1721)，臺中盆地東側成立「貓霧揀堡」行政區，本區隸屬貓霧揀堡藍張興莊<sup>1</sup>。光緒15年(1889)首任臺灣巡撫劉銘傳於臺中籌建臺灣省城時，即標註此處地名為「南門仔」(今興大附農東南經南門橋到中興大學一帶)扼守臺中通往南投之要道。

明治34年(1901)年日本總督府劃定臺灣行政區，本地屬於臺中廳頂橋頭仔庄。本校中農大樓原為「臺中州立臺中第二中學校」之校舍，日治時期已繪入《臺中市區改正圖》。明治41年(1908)西部縱貫鐵路全線貫通，使臺中成為中部交通樞紐，本校位處交通要衢，為農業與工業重鎮，往東連接中部地區最大香蕉集散市場「芎蕉市」與大正元年(1912)成立之帝國製糖廠臺中營業所，往西鄰近大正5年(1916)成立之大正清酒株式會社台中工場，往北銜接臺中驛、臺中州廳、臺中市役所、臺中刑務所。綜觀臺中市歷史沿革

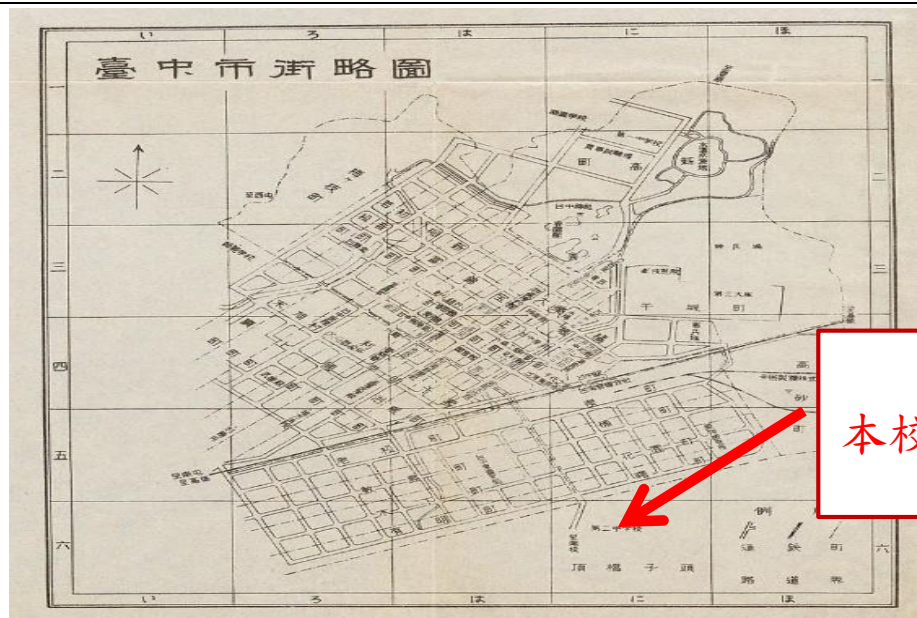
<sup>1</sup>孟祥瀚(2006)。〈藍張興莊與清代台中盆地的拓墾〉。興大歷史學報，第17期，頁395-430。

與地理區位，本校鏈結往昔重要政經、文教建設，即形成現今欣賞歷史建築之最佳導覽路線，未來發展美感教育之優勢可見一斑。

民國103年本校改制為「國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校」，引進高等教育資源，民國106年中臺科技大學借用本校教學空間成立臺中市後驛社區大學，民國108年本校圖書館二樓興悅讀社區共讀站開幕，提供社區民眾優質的閱讀與共學空間。



臺灣省城與臺中市街道的關係



臺中市街區略圖

資料來源：地理資訊科學研究專題中心台灣百年歷史地圖

## (二)校舍現況說明

### 1. 校園現況



本校幅員廣大，占地約9.98公頃，現有校園基地內共有建築物17棟，分佈於校內各處，其中食品科大樓為民國94年落成啟用，為校區最新之校舍建築。本校校地四周環路，交通四通八達，人行道綠意成蔭，校區林木參天，綠草如茵，為社區民眾運動、散心之好去處。本校圖書館建置社區共讀站，免費提供家長與社區民眾閱讀及參與課程的優質場域，109年榮獲教育部社區共讀站訪視優等獎，111年接受今周刊專訪，榮登國家資訊圖書館「書香遠傳」159期「美力共讀站」封面故事，112年更榮獲全國高級中等學校績優圖書館殊榮，團隊對於本次校園美感環境之再造計畫深具信心。



本校大門



典藏紅樓

	
<p>校園景觀</p>	<p>基地現況(舊宿舍)</p>

## 2. 營造基地現況說明

- (1)本計畫美感營造基地為本校舊校長宿舍，是一棟白色2層樓建築物，位於校門入口左側，為人員進入校區及行經停車場必經之地，近年因宿舍老舊，為無特殊屬性空間，亟需美化並賦予美感教育價值與意義。
- (2)基地為座北朝南，雖位於進入校區的主要道路上，座向與圍牆之阻隔，師生無法直接由校區銜接進入利用，然而由基地往右側看，即可望見本市現存唯一之紅磚樓房校舍——中農樓，絕美視野卻礙於建物之陳舊及圍牆，無法讓師生覺察到校園建築美學，資深校友們返校或民眾進入校園參觀，僅能站在蔣公銅像前仰望紅樓之美，懷想就學時期的種種美好回憶，無法在這絕佳的觀賞點，有一深具美感的綠意空間歇腳、休憩談話，甚為可惜。
- (3)基地之建築物，內外牆油漆脫落、屋頂漏水、天花板掉落，裝潢格局狹小，因光照及空間高度、深度關係，基地顯得雜亂、陰暗，動線不佳、視野受限，若能將之再造美化，將重新凝聚人們對這塊土地及建築的情感，透過公眾參與的機會形塑在地美感文化。
- (4)美感環境再造營造基地現況圖片：

	
<p>周邊雜物堆積</p>	<p>周邊雜物堆積</p>

	
<p>室內雜物堆積</p>	<p>建物年久失修</p>
	
<p>屋頂坍塌鋼筋鏽蝕</p>	<p>屋頂坍塌鋼筋鏽蝕</p>
	
<p>環境髒亂孳生蚊蟲</p>	<p>環境髒亂孳生蚊蟲</p>

(三)以 SWOT 分析現況如下：

S(優勢)：

1. 完整保存臺中市唯一日治中學校舍，有利於發展建築美學、歷史走讀。
2. 擔任農業類及食品類群科中心，積極推廣食農教育、生態教學。
3. 結合中興大學、臺中市後驛社區大學資源，擴大社區共學效益。
4. 行政團隊群策群力，辦學績效優良，屢獲肯定。

W(劣勢)：

1. 校園幅員廣大，遍布治安死角，安全設施不足。
2. 校舍建築老舊，隱藏危險因子。
3. 植栽繁茂，腐植堆積，容易孳生蚊蟲。
4. 校內各科大樓供給教學及實習用途，欠缺師生創意展演空間。

O(機會)：

1. 爭取教育部專案經費與外部建教合作資源等補助，以促成活化更新。
2. 友善連結國美館、國資圖、文資局、益品美術館資源，增益美學教育。
3. 學生參與日本「國際高校生選拔書法展」屢獲佳績，促進國際交流。
4. 美感教育基地鄰近校門、動線優良，適合發展為共學場域及展演空間。

T(威脅)：

1. 疫情導致停班停課，實體教學改為線上課程。
2. 校舍典範、歷史記憶不受重視，耆老逐漸凋零。

## 六、112年度申請校園美感環境再造計畫

### (一) 執行構想——構築美感教育基地「邁涯堂」

建立一個以百年歷史建物為媒介，構築充滿美感基地的——邁涯堂，呈現從過去到未來，喚醒師生與民眾對於「在地文化」與「節氣美學」之記憶，透過美感環境的營造，重新讓師生與民眾去接觸、感受台中生活場域裡獨特的味道與溫度，並運用百年紅樓的故事開啟世代間的對話，透過跨域課程鏈結已消逝的文化記憶與技能，以多元藝文活動帶動師生欣賞環境美學，提供基地空間作為師生及各科實習課程週期展售實習成品的快閃舞台，也提供展演平台讓學生自信表現音樂天賦與肢體律動，藉以彰顯學校文化及特色，促進社區共學、共好。

「邁涯堂」之命名由學校師生與社大學員票選得來，意指此處作為美感教育的基地，期許引領學子行遠自邇、探索未知、超越極限。「邁涯堂」諧音「麥芽糖」，「麥芽糖」的原料栽培與「糖化」製程可以做為「食農教育」的範例，童年熟悉的美好滋味隱含於古早常民點心之中，隱隱召喚「以農立校」的歷史回憶，中醫以「麥芽糖」溫和滋補、潤肺止咳，猶如美感教育具備潛移默化的療癒功能。

## (二) 執行策略與內容

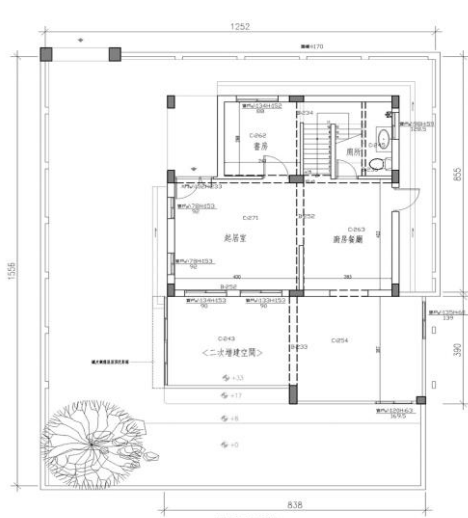
### 1、原始提案

理念與概念說明：

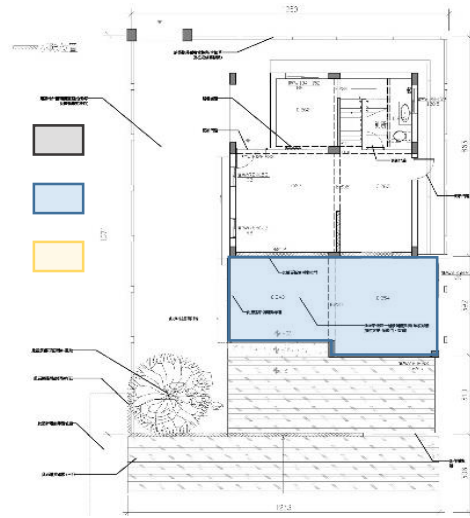
- (1)本計畫規劃基地內之榕樹，對建築基地地面層與圍牆造成嚴重竄根問題，致使地面破裂隆起，圍牆也面臨崩塌危機，故將全盤檢討基地內景觀樹石，重新修整既有院落平台空間，並藉由拆解圍牆、延伸戶外階梯，讓基地與校園導覽動線順利連接，改善校園景觀。
- (2)期待戶外空間可以提供師生與民眾完善的展覽與演出場域，提升師生與社區的互動，呈現多元而豐富的學習成果。因此規劃通道步道，設置緩坡階梯與休憩坐椅，同時在美感基地周邊地坪布置設計巧思。
- (3)強化室內空間佈展與藝文展演舉辦的機動性，計畫移除固定隔間，變更為活動式拉門並兼具展板機能。

項目：外部空間	
	
說明：改造前舊宿舍被植物覆蓋	說明：改造後成為開放空間示意
	
說明：改造前圍牆阻隔、陰暗潮濕	說明：改造後成為共學空間示意

項目：內部空間



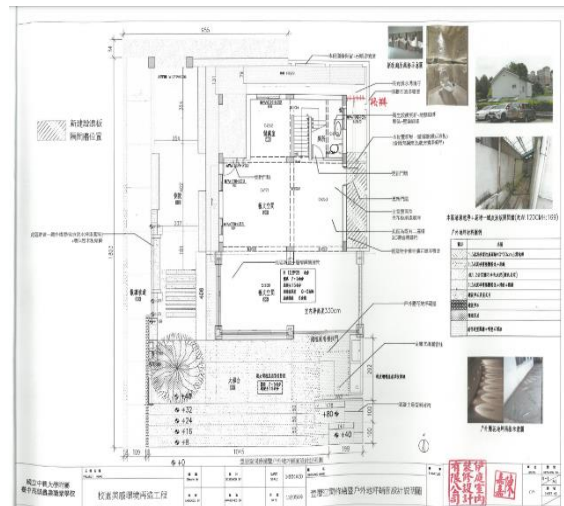
說明：原始空間為校長宿舍



說明：改造後為美感教育基地



說明：改造前堆積雜物



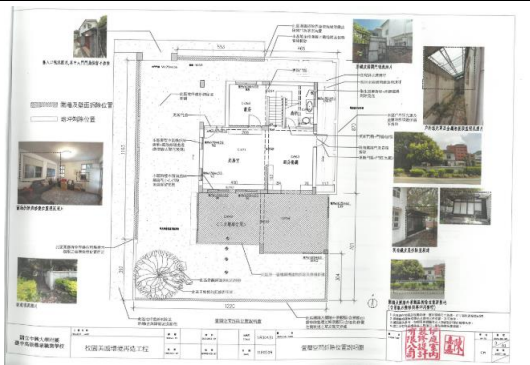
說明：改造後成為明亮共學空間

2. 修正提案 ( 112 年 8 月 14 日 )

校園美感環境再造工程為完善整體教學活動空間需求，與設計單位討論後，即進行第一次變更設計需求，內容如下：

- (1) 植栽移除工程：榕樹盤據電箱，致使既有牆面有坍塌的風險，故建議移除植栽。
- (2) 一樓室內空間整修及家具規劃：活化展覽空間，增進教學功能。
- (3) 室內照明及水電工程：因應展覽及教學需求，規劃燈具需求及水電配置。
- (4) 增設戶外用水區：因應與社區大學合作之手作研習與書法教學，規劃戶外用水區。

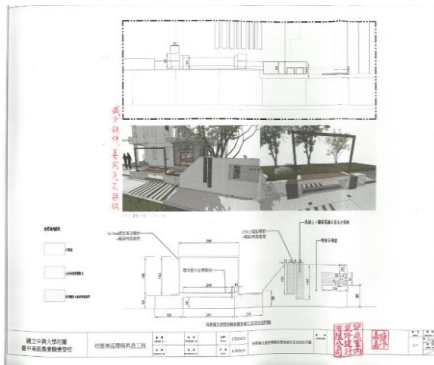
項目一：整體設計



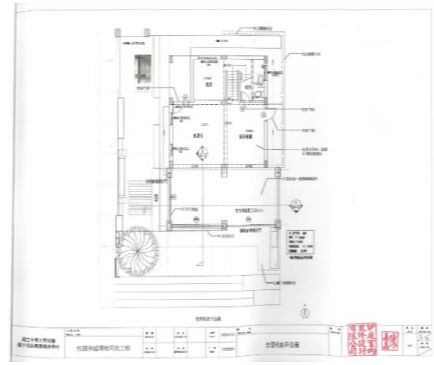
說明：1F 空間拆除位置



說明：1F 空間修繕與戶外地坪鋪面設計

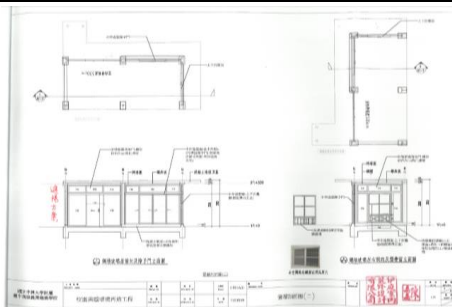


說明：端景牆立面設計

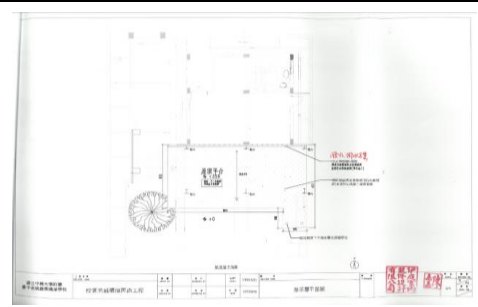


說明：1F 規劃平面圖

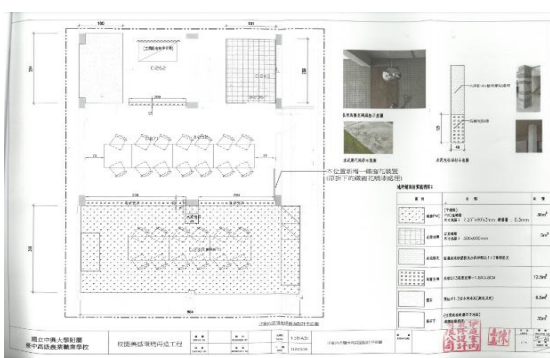
項目二：細部設計



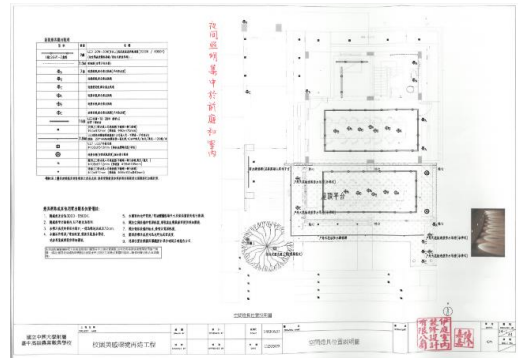
說明：1F 剖面圖



說明：屋頂平台平面圖



說明：1F 室內空間地坪鋪面設計







說明：空間燈具位置

### 3. 修正成果

理念與概念說明：

- (1) 邁涯堂周邊環境融入多種鋪面路徑與地坪妝點，充分表現出職業學校多元課程的豐富性，期許在莘莘學子學習的旅途中，創造一處難以忘懷的轉角與駐足欣賞的校園風景。
- (2) 呼應打開視野的建物設計，戶外空間設置寬闊階梯以擴大戶外展演的靈活機能，並加入安全嵌燈，引導夜間使用者踏著星光，來到美感基地探索不同於白晝的學習體驗。
- (3) 「寄憶」相框裡有你有我，哪怕學生生涯只佔人生歷程中的一小部分，然而學習過的知識與技能、朝夕相處的師長與同學，這些記憶中難忘的浮光掠影珍貴異常，私心想要捕抓記憶瞬間，好好擷取、收藏在人生畫面的「寄憶」相框裡。
- (4) 仿擬街邊店鋪暖心的小販窗口，可以展示學生自豪的實習產品，學習與來賓互動，向大家推薦專屬於興大附農的好味道。室內巧心搭配猶如居家一般的溫暖燈光，照映著人情百態，也陪伴學生度過愉快的學習時光。

項目一：建物立面示意圖	
	
說明：開闊梯面加入安全嵌燈	說明：前庭可供動態展演
	
說明：落地窗引進自然光線	說明：設計摺疊窗台

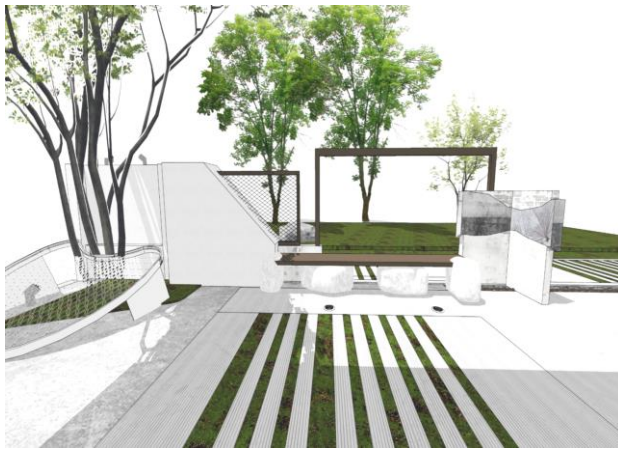
項目二：端景牆示意圖



說明：牆面以造型鐵件及屋瓦堆砌



說明：複合媒材牆體設計



說明：記憶相框區設計



說明：預留無障礙空間

項目三：室內空間示意圖



說明：打通室內隔間



說明：提供學生作品展覽



說明：靈活容納教學桌椅

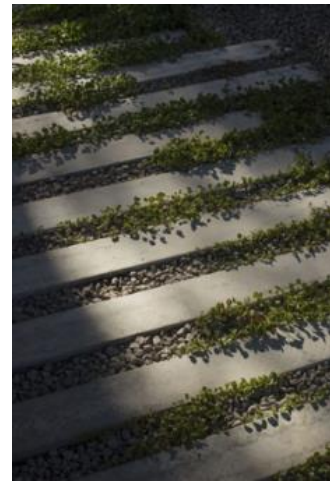


說明：窗台可供實習作品販售

項目四：地坪鋪面示意圖



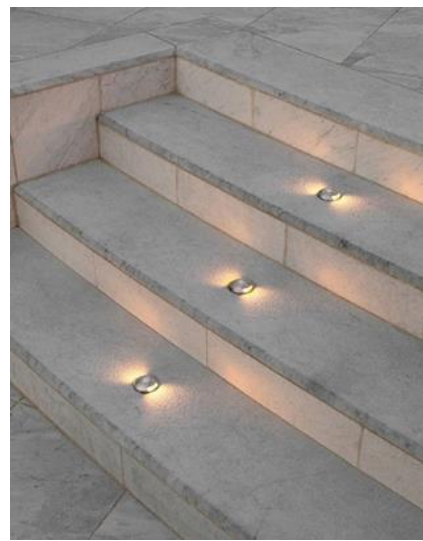
說明：植物葉脈水泥壓花



說明：石板隱含條碼



說明：卵石屋瓦妝點路徑



說明：踏階嵌燈

項目五：「寄憶」相框與摺疊窗台



說明：「寄憶」相框示意圖



說明：「寄憶」相框示意圖




說明：小舖販售窗台



說明：摺疊窗台饒富趣味

3. 輔導與執行紀錄表

時間	內容	紀錄
111.12.15	臺中教育大學校園美感環境再造計畫專案辦公室輔導團隊蒞臨本校進行基地預定地場勘訪視會議。	

112.01.12	本校團隊至美感環境再造計畫專案辦公室進行第1場輔導會議。	
112.03.16	本校團隊至美感環境再造計畫專案辦公室進行第2場輔導會議。	
112.04.14	本校團隊美感環境再造計畫專案辦公室顏教授進行第3場輔導會議(視訊會議)。	
112.08.14	工程開始-召開開工協調會議，及討論第一次變更設計細部需求。	
112.11.15	工程第一次輔導團隊勘驗	
112.12.15	工程完工	

### (三) 完整呈現成果

#### 1. 施工過程記錄 (執行各項工程照片與文字說明)

項目一：拆除圍牆	
	
說明：朝北視角	說明：朝南視角
	
說明：西側圍牆	說明：北側圍牆
項目二：立柱基礎	
	
說明：基礎挖洞	說明：清除土方



說明：基礎灌漿



說明：立柱鋼筋

項目三：整地標線



說明：工程告示



說明：整地標線

項目四：搭設鋼構



說明：鋪設屋頂



說明：焊接工程



說明：焊接工程



說明：檢視焊接狀況

項目五：梯面木構架



說明：工程警示三角錐



說明：預留管線



說明：梯面木構架



說明：梯面木構架

項目五：梯面灌漿



說明：西側坡道



說明：南側梯面



說明：戶外地坪綁鋼筋



說明：室內地坪綁鋼筋

項目六：東西兩側牆面



說明：鋼筋砌磚



說明：壁面綁鋼筋



說明：砌磚粉刷



說明：砌磚粉刷

### 項目七：室內布置



說明：室內桌椅



說明：燈光氛圍營造



說明：快閃摺疊窗組裝



說明：卵石屋瓦妝點路徑

## 2. 施工前、後比較圖

### 項目一：戶外空間



說明：施工前圍牆封閉



說明：施工後前庭開闊



說明：施工前地磚破裂濕滑



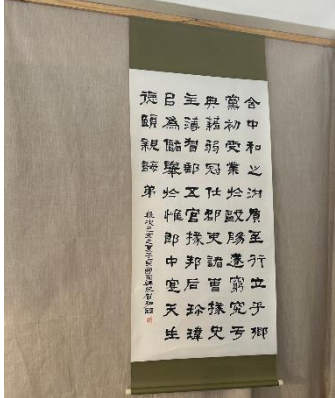
說明：施工後增加休憩空間

### 項目二：室內空間



<p>說明：施工前廢棄雜物堆積</p>	<p>說明：施工後拓展教學空間</p>
	
<p>說明：施工前隔間繁複狹隘</p>	<p>說明：施工後空間通透寬敞</p>

### 3. 建置項目展示圖

<p>項目一：室內空間</p>	
	
<p>說明：打通室內隔間</p>	<p>說明：提供學生作品展覽</p>
	
<p>說明：靈活容納教學桌椅</p>	<p>說明：窗台可供實習作品販售</p>

## 項目二：地坪鋪面



說明：植物葉脈水泥壓花



說明：石板隱含條碼



說明：卵石屋瓦妝點路徑



說明：前庭踏階嵌燈

### (四) 建置過程及完成後之師生參與具體方式

#### 1. 建置過程前之師生、社區參與(共辦理 3 場次)

邀請畢業校友(攀樹修剪進階課程講師)返校教導學弟妹攀樹專業技能，並由專業科目教師帶領學生認識校園常見植物，藉此發掘校園特色。攀樹課程開放社區民眾和全校師生參與體驗，充分結合校園特色、開拓嶄新體驗。後續以校園樹木為觀察起點，搭配母親節感恩氛圍，推出生命樹質感手作研習，配合應景節令與節慶，以美感課程加深社區互動、民眾共學。

項目一：建置前講座--樹藝中尋美



說明：講師介紹專業知能



說明：安全宣導



說明：攀樹裝備體驗



說明：攀樹修剪示範

項目二：建置前活動--攀樹體驗



說明：校園攀樹體驗



說明：師生攀樹體驗



說明：開放社區幼兒園參與體驗



說明：演練攀樹技巧

項目三：建置前講座—生命樹質感手作研習



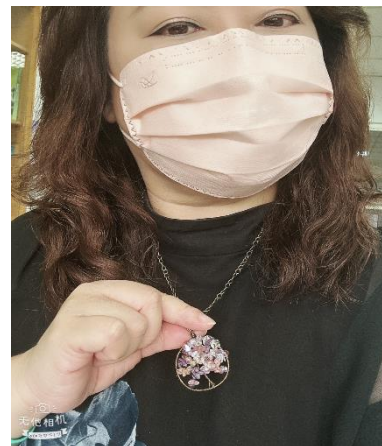
說明：示範銅線纏繞技巧



說明：實際操作



說明：社區讀者參與



說明：作品展示

## 2. 建置過程中之師生、社區參與(共辦理 5 場次)

搭配美感智能閱讀——認識〈安妮新聞〉，帶領學生體驗「自拍拼圖」課程，讓學生從校園環境尋找常見的物件，將系列影像填入矩陣之中，藉此嘗試視覺觀察的美感詮釋。進而引領學生參與美感基地水泥地坪施作，採集校園植物進行拓印。開發視覺探索之餘，亦結合社區大學專業師資，鼓勵全校師生與社區民眾互動共學，開拓嗅覺的美感體驗，調配專屬於美感基地的空間香氛；協力編輯在地文史繪本「城隍繪微笑」，成果斐然。

項目一：建置中課程——自拍拼圖：發現校園基因	
	<p><b>自拍拼圖--主題:綠色</b></p>  <p>藉由這次的課程,到學校的各個地方拍照,讓我發現在身旁的景色其實很美,可以從照片中看到不一樣的世界,這樣的視角有如小精靈一樣,可以清楚的看到葉子上面的紋理,如果沒有像這樣的課程,也許我就會錯過身旁的小東西,觀察每個地方每個角落,或許會有意想不到的收穫,並用相機記錄下這美麗的景色。</p> <p>圖文編輯:圖藝一甲 張育恆</p>
說明：蒐集校園基因	說明：學生作品圖文並茂
<p><b>自拍拼圖--主題：棕色</b></p>  <p>當收到這樣功課的通知時,覺得很有趣,平常下课就喜歡在校園到處走的我,現在又可以在到處走的過程中去尋找棕色的東西,很有趣,而且也可以認識植物,認識校園和看到平常沒注意到的東西,是一個很有趣的課程,希望未來還有機會做到更多有趣的作業!</p> <p>食品一乙 江俞潔</p>	<p><b>自拍拼圖</b> 主題：紋理</p>  <p><b>心得：</b> 這次在校園拍攝時,有讓我更加認識這所學校的校園,發現其實學校有很多的小細節,但是平常路過時都當低頭族或跟其他同學聊天,完全沒注意到。我覺得適當的放慢腳步,觀察四周的事物,會發現更多隱藏在生活中各種驚喜!</p> <p>圖文編輯：食品一乙 劉宥瑜</p>
說明：學生作品圖文並茂	說明：學生作品圖文並茂

項目二：建置中課程--美感智能閱讀：認識安妮新聞



說明：學生細讀安妮新聞



說明：學生分享最喜歡的版面



說明：小組討論



說明：學生作品回饋

項目三：建置中講座--「癒見香氛」手作研習



說明：介紹科學調香方法



說明：學習精油配方之計算



說明：票選美學基地空間香氛



說明：師生與社區民眾快樂共學

項目四：建置中課程--水泥地坪植物拓印



說明：植物採集



說明：認識葉脈特色



說明：植物拓印



說明：植物拓印

項目五：建置中活動-- 「城隍繪微笑」繪本製作



說明：城隍廟文史走讀



說明：展示手繪圖稿



說明：學生參與繪本製作



說明：幼保科學習繪本編輯流程



在地文化-城隍繪微笑發表會



美學基地-繪本教學課程融入

### 3. 建置完成後之師生、社區參與(共辦理 4 場次)

美感基地建置完成之後，學校持續推廣「美感智能閱讀」，帶領學生由〈安妮新聞〉「聆聽」特刊發想，繪製「聲景明信片」、發行校園手繪月曆。同時引進自然科學，帶領學生善用彈性課程，增廣植物識別，並混合檸檬酸鐵銨、鐵氰化鉀(赤血鹽)作為感光劑，體驗藍曬(氰版印刷)，製作書籤、請柬。此外，美感基地也是文學走讀的起點，提供社團活動進行師生共讀，開啟中城走讀、勇闖天涯的旅行體驗。

#### 項目一：建置後課程—藍曬工作坊



說明：圖稿曝曬



說明：晾乾作品



說明：吹乾藥劑



說明：浸泡雙氧水

項目二：建置後課程—美感智能閱讀-安妮新聞實作：附農聲景明信片



說明：講解美感閱讀理念



說明：運用安妮新聞-聆聽聲景地圖



說明：欣賞安妮新聞版面編輯並進行討論



說明：老師指導與同學發表

項目三：建置後課程—夢迴昭和：中城巡禮



說明：行前共讀教材



說明：規劃走讀遊程



說明：文學地景走讀



說明：走訪鐵道文化

項目四：建置後課程—翰墨遊園地



說明：書藝培訓



說明：導讀歷代碑帖

**賞**：2023 産経ジュニア書道コンクール  
 (少年書道國際競賽)  
 森林三甲 陳少庭 榮獲「國際獎勵賞」  
 園藝二乙 蔡昀宸 榮獲「秀逸賞」




說明：參賽成果斐然



說明：學生現場揮毫

### (五) 校內外資源整合與環境教育配套方案

- 1、圖書館與台中市後驛社區大學積極合作，推廣美感教育相關課程、籌辦專題講座與手作工作坊，並共同編輯、出版在地文化兒童繪本。
- 2、圖書館積極申請國立中興大學精進計畫，補助未來基地各項教學活動研習等經費。
- 3、圖書館承辦校園美感環境再造計畫，經行政會議同意挹注校務基金180萬並持續爭取二期工程經費。
- 4、積極參加國立臺中教育大學中區美感基地「美感智能閱讀計畫－安妮新聞」種子教師共備社群，並將美智閱讀與校園環境教育融入課程。

### (六) 執行進度

執行年度	111年				112年											
	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
執行月份																
工作項目																
1. 盤點校園、參加說明會	■															
2. 函送計畫書		■														
3. 計畫審核、經費核撥			■	■												
4. 設計師遴選、細部設計書圖					■	■	■									
實際期程									■							
5. 計畫工程發包								■								
實際期程									■	■	■	■				
6. 計畫工程施工									■	■	■	■				
實際期程												■	■	■	■	■
7. 工程驗收準備													■			
實際期程															■	
8. 完成本案工程竣工結案報告書														■		
實際期程															■	■
9. 完工啟用														■		
實際期程																■

### (七) 後續管理維護機制

- 1、由校長室統籌進行資源整合。
- 2、總務處編列年度預算持續修繕維護。
- 3、美感課程由教務處、實習處、學務處、輔導處、圖書館協同實施。
- 4、環境維護由學務處衛生組負責。
- 5、美感基地使用申請由圖書館負責。

### (八) 經費預算 (詳附件3：教育部補助計畫項目經費核定表)

- 1、計畫總金額：3,800,000 元(資本門 3,800,000 元，經常門 000,000元)
- 2、申請補助金額：2,000,000 元(資本門 2,000,000 元，經常門 000,000元)
- 3、自籌金額：1,800,000 元(資本門 1,800,000 元，經常門 000,000 元)
- 4、自籌比率：47.36%(取至小數點第二位)
- 5、自籌經費來源：校務基金

## 七、112年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

### (一) 預計辦理校園美感環境再造工作項目 (工作項目請打 V，可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	V	
	1-2 校園文化空間美學	V	
	1-3 學校文化色彩規劃	V	
	1-4 校園景觀與環境行為改善		
	1-5 社區文化特色運用		
2. 校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造	V	
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置		
3. 校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育	V	
	3-2 校園歷史文化空間教育	V	
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	V	
4. 校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造		
	4-2 學校與社區及社群互動關係	V	
	4-3 建構區域重要教育場域		
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目需求說明 (為提供適宜指導建議，請詳細填寫，供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
<p>1-1 學校特色與歷史文化空間</p> <p>——營造「興光熠熠-邁涯堂」戶外空間</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺中市文化資產處依據《文化資產保存法》第三條第一款第二目，指定本校「中農大樓」為臺中市歷史建築。</li> <li>2. 中農大樓是歷屆畢業校友的共同記憶點，見證校史發展，具有歷史意義。</li> <li>3. 為臺中市現存唯一之紅磚樓房校舍，極具保存及建築研究價值。保存歷史建築之文化脈絡可以連結日治時期臺中舊城建築美學，是為研究「臺中學」不可或缺的城市拼圖之一。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開闢廣場： 改善原本屋外不同3個層次高低差之地坪缺失，取而代之為一大平台止滑磚地坪，並利用緩降式大梯面階梯設計方式，將本基地建物空間重新以開闢性局面，再造美感活化利用價值論壇不夜埋。</li> <li>2. 翻修原鋼構屋與附屬空間： 翻新重建南側鋼構屋，重新調整本棟舊校長宿舍主要出入口之管制位置，未來藉由大片落地窗形式，讓屋內外的活動都能更與校園更為親近與串聯。</li> <li>3. 戶外院落整理： 未來側院地坪經由修繕處理後，可隨時利用活動式風格座椅作為室外討論活動的安排。</li> </ol>
<p>1.2 校園文化空間美學</p> <p>——營造「興光熠熠-邁涯堂」1F 室內空間</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基地現有建物，年久失修，內外受損嚴重，若能將之再造美化，將重新凝聚人們對這塊土地及建築的情感。</li> <li>2. 基地位於進入校區的主要道路上，然坐南朝北之座向與圍牆之阻隔，師生無法直接由校區銜接進入利用。致使校友及師生缺乏欣賞紅樓、發展美感教育的文化空間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 屋內清運整理與強化空間展演機能： 未來可利用間柱構架來固定結合透明/半透明的展示背板，讓牆面的展示表情更為活潑豐富。</li> <li>2. 附屬空間室內氛圍改造： 未來規劃可提供25-35人的座位空間，搭配投影影音教學設備，即可隨時進行研習分享交流活動。</li> </ol>
<p>1-3 學校文化色彩規劃</p> <p>——調和校園建物色彩美學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基地建物，內外牆油漆脫落、屋頂漏水、天花板掉落，裝潢格局狹小，因光照及空間高度、深度關係，基地顯得雜亂、陰暗，動線不佳、視野受限。</li> <li>2. 基地建物為黑瓦白牆，對應中農大樓的紅磚建築，恰好形成書法藝術中白紙黑墨紅印的色彩意象。</li> <li>3. 學生參與日本「國際高校生選拔書法展」屢獲佳績，促進國際交流。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 堅毅黑——屋頂修繕： 整修屋瓦及室內防水修繕，並善用屋頂內側優美的木構屋架系統，規劃2F 展演空間。 (第二期工程)</li> <li>2. 幸福白——整修牆面： 全面粉刷建築外牆及圍牆，並加強防水處理，並將基地既有圍牆拆解，以突破建築界線，開展觀景視野。</li> <li>3. 文化紅——空間格局優化： 規劃戶外通道，並設置屋外階梯與休憩桌椅，同時加強美感基地邊界之設施設置。</li> <li>4. 沉靜黃——屋內裝修： 清運室內廢棄雜物與整理陳舊家具，並進行壁癌處理。善用木作的溫潤質感，針對1F-2F 空間分別作課程研習論壇與學習成果展演空間的布局規畫處理。</li> </ol>

<p>2-1 生態資源循環系統營造 ——建物周邊節氣生態綠美化</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基地內有一盤根錯節大喬木，因長年生長已對建築基地地面層與圍牆造成嚴重竄根問題，不僅地面破裂隆起，局部圍牆也面臨崩塌危機。</li> <li>2. 本校以培育農業基層技術人才為目標，且為教育部選定之農業群科中心暨食品群科中心學校，致力於群科新課綱課程研發、創新活動、成果發表之辦理。</li> <li>3. 主校區面積遼闊，環境優美，依四季更迭，可感受花香綠意、斑蝶翩翩，隨處可見松鼠跳躍、夜鷺覓食。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 周遭景觀整理： 宜全盤檢討基地內景觀樹石，重新修整既有院落平台空間，並藉由戶外階梯的新設延伸，讓本計畫基地與校園導覽動線進行進連接與獲得改善。</li> <li>2. 營造生態友善空間： 栽種校園觀葉植物、蜜源植物，以及民俗植物，以培育昆蟲食草與蜜源，活化生態樣貌，藉以引起五感體驗、節氣美學的學習動機。</li> </ol>
<p>3-1 校園生態美學教育 ——建構展覽空間</p>	<p>本校具備豐富的動植物自然生態，適合結合廿四節氣與歲時節令，開發食農教育與常民生活美學，極具發展優質美感教育之潛力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設置植物標示牌： 結合農業類群植物識別課程，標記基地周邊植物並認識植物特性。</li> <li>2. 空間格局優化： 屋內則移除固定隔間，變更為活動式拉門並兼具展板機能，強化室內空間佈展與藝文展演舉辦的機動性。</li> </ol>
<p>3-2 校園歷史文化空間教育 ——營造校內觀景露台</p>	<p>本校「中農大樓」，興建於大正九年(西元1920年)，九二一地震後曾有受損，目前修復狀況良好。主棟為一字型，地上2層，承重牆結構(硬山攔檁)，中間入口做穿堂並有山牆及塔狀立面，清水磚造牆面做白色飾帶並有菱形標飾，屋頂部份為近年修建。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建置2F觀景露台與戶外階梯： 為活化1F、2F個別空間使多元活動互不干擾，因此建置戶外階梯，並善用南側鋼構屋頂空間作為觀景露台，同時設置講解看板解說歷史紅樓的建築特色與歷史價值。</li> <li>2. 強化空間展演機能： 在既有結構無安全疑慮下，進行格局改造，將固定式隔間牆拆除後改為活動式門片，搭配2F全室天花板吊軌構架與燈具架位置，進行拉門位置的設定。以因應實習課程、藝文社團成果發表與社區大學成果展之需求。</li> </ol>
<p>3-3 校園美感環境空間運用 配套課程 ——建置美感教育教學空間</p>	<p>積極引進「美感智能閱讀計畫」(《安妮新聞》)，透過美感教育中強調的構面概念：色彩、比例、質感、構成，提升讀報探索的學習面向，讓教學過程充滿各種可能性與想像力，取代單向知識的填塞與汲取。藉由美感智能(Aesthetic Intelligence)的啟蒙，養成孩子的自信心、引導孩子啟發感官的感受力，以及對生活細節的敏感與判斷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設置室內燈光與投影設備： 因應籌辦臺中市舊城歷史建築走讀之需求，需設置燈光及投影設備，講解臺中發展歷史與地理資訊。</li> <li>2. 多功能桌椅配置： 藉由合於空間使用的堆疊式椅凳，加上作業長桌的搭配設計，以滿足未來進行校園美感教育及多元藝文的動態課程設計。</li> <li>3. 戶外教學： 由欣賞校園歷史建築出發，結合社區大學專業師資，開設戶外建築美學走讀課程。</li> <li>4. 推廣「美感智能閱讀」：透過美感教育中強調的構面概念：色彩、比例、質感、構成，提升讀報探索的學習面向。</li> </ol>

<p>4-2 學校與社區及社群互動關係</p> <p>——提供社區民眾共學場域</p>	<p>本校與後驛社區大學合作，提供社區民眾共學場域，攜手辦理特色藝文講座，為終身學習及公共服務盡力，深受肯定。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程協作： 邀請校內外師資發展課程協作，與後驛社區大學進行跨領域工藝美學課程分享。</li> <li>2. 開闢室內外展演空間： 提供校內各職業類科發表多元實習成果，並提供兒童話劇演出、藝文社團成果發表，也可以提供學生課後練習舞蹈、樂器，甚而書寫、彩繪大幅作品的開闢場域。藉此推廣藝文活動、發展美感教育，彰顯學校特色。基地空間亦提供職能科學生及實習課程(傳統點心與烘焙食品)週期性展售實習成品的快閃舞台，創造校園共同的甜蜜回憶。</li> </ol>
---	---	---






教育部補(捐)助計畫項目經費表(檢附最終核定版)

申請表  
核定表

附件3

申請表  
核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請單位：國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校		計畫名稱：112年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫			
計畫期程：112年1月1日至112年9月30日					
計畫經費總額：3,800,000 元(資本門 3,800,000元，經常門 000元)					
向本部申請補(捐)助金額：2,000,000元(資本門 2,000,000元，經常門 000元)					
自籌款 <input type="checkbox"/> 縣市政府 <input checked="" type="checkbox"/> 學校：1,800,000元(資本門 1,800,000元，經常門 000元)					
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 教育部：_____元，補(捐)助項目及金額： XXX部：_____元，補(捐)助項目及金額：					
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明	
業務費				1. _____、_____、_____等軍訂者固定標準給付對象之費用。並依_____要點辦理。 2. 詳如附件。	
				1. 辦理業務所需_____、_____、_____等。	
小計					
設備及投資	工程發包	3,800,000	3,800,000	2,000,000	假設工程、美感教育基地「思源堂」修繕工程(圍牆及建築外觀整修工程、前、側院局部地坪步道改善前、側院階梯及坡道再生、1層思源堂玻璃鋼構架及設備工程、室內裝修及裝置藝術、情境照明及家具規劃等)美感校園改造相關費用。
小計		3,800,000	3,800,000	2,000,000	
合計		3,800,000	3,800,000	2,000,000	
承辦單位	主(會)計單位	、首長		教育部承辦人	教育部單位主管
					

申請表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

核定表

申請單位：國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校	計畫名稱：112年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
計畫期程：112年1月1日至112年9月30日	
計畫經費總額：3,800,000 元(資本門 3,800,000元，經常門 000元)	
向本部申請補(捐)助金額：2,000,000元(資本門 2,000,000元，經常門 000元)	
自籌款 <input type="checkbox"/> 縣市政府 <input checked="" type="checkbox"/> 學校：1,800,000元(資本門 1,800,000元，經常門 000元)	
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 52.6%】 52.6% 地方政府經費辦理方式： <input type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input checked="" type="checkbox"/> 非屬地方政府	餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input checked="" type="checkbox"/> 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： <input checked="" type="checkbox"/> 無彈性經費 <input type="checkbox"/> 計畫金額2%，計 _____元(上限為2萬5,000元)
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。	

※依公職人員利益衝突迴避法第14條第2項前段規定，公職人員或其關係人申請補助或交易行為前，應主動據實表明身分關係。又依同法第18條第3項規定，違者處新臺幣5萬元以上50萬元以下罰鍰，並得按次處罰。

※申請補助者如符合須表明身分者，請至本部政風處網站(<https://pse.is/EYW3R>)下載「公職人員及關係人身分關係揭露表」填列，相關規定如有疑義，請洽本部各計畫主政單位或政風處。