

113年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	苗栗縣苑裡鎮山腳國民小學		
地址	苗栗縣苑裡鎮舊社里10鄰舊社47號		
校長	黃君婷	聯絡電話	0922172927
		E-mail	phoebe9978@gmail.com
計畫承辦人	陳明助	職稱	總務主任
		聯絡電話	037-745024分機705
		傳真	037-741940
		E-mail	mjchen@webmail.mlc.edu.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數：普通班12班，特教班1班，學生260人，幼兒園1班，幼兒24人。教職員工共計41人。
- (二) 學校佔地面積：2.8649公頃
- (三) 樓地板面積：5537平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

本校創立於民國元年(1912年)，奉准設立苑裡公學校山腳分校，假苑裡帽蓆公司山腳工廠開班正式上課，至今已有112年的歷史，在九十週年校慶時，有感本校「老宿舍」在資深校友對學校的回憶及校史中的重要地位，為了難免步入拆除的命運，遂興起修復保存的構想，自民國92年開始進行保存再利用調查研究等作業，後進行修復工程，於民國95年完工驗收，目前是國內知名的旅遊景點，鄰近舊社學區古蹟多，慈護宮、愛情果園、蔡家古厝、蘭草文化館、金良興磚廠、稻田彩繪提供學生不同視野。

本校民國98年進行老舊危險校舍整建工程規劃設計，拆除舊校舍，新建新穎的教學及行政大樓，民國102年1月完工落成啟用，新校舍設計融入「校園即

公園」概念，行政大樓採圓形平面設計，象徵行政體系圓融合作，教室群採中庭圍塑平面設計，並以廊道連接，象徵學校是一個大家庭，穿堂及天窗造型活潑、色調鮮明，期盼學校有如和樂大家庭。

新校舍落成之後，學校與社區共同努力綠美化校園，於2014年完成二件公共藝術作品，舊校舍拆除區域有紅磚步道及磚砌昆蟲造型造景，在日式宿舍群與校舍之間興建生態池及涼亭造景，東側門進行通學步道及日式圍牆整建工程，校園公共藝術及紅磚步道、昆蟲造型磚雕等，在校園整體綠美化之後，賦予歷史建築新生命，展現異質時空特色新風貌，使山腳校園成爲一個具有文化性、生活性、永續性之文化教育園區，展現本校校園環境之文化多樣性與歷史質感。

本校校訂課程將蘭草文化和歷史建築古蹟為課程主題列入課程，分年級設定學習目標，透過課程讓學生了解蘭草文化與山腳社區的關係，以田野調查體驗訪談與實作，認識蘭草產業結構，學習蘭草編織技法設計出蘭草文創商品。提供歷史建築空間作為社區蘭草編織及展示場所，可帶領學生前往參觀認識內部構造，學習不同文化的生活與建築美學。

校園植物種類多，除了校園舊有的大樹之外，日式宿舍及校舍之間設有生態池，周邊栽種各種喬、灌木及水生植物，四季皆可觀察植物生長及鳥類和昆蟲。

學校辦理各項特色多元社團，有蘭編社、柔道角力隊、運動田徑社、原民舞蹈團、打擊樂排笛社、二胡社、圍棋社、日語社、程式設計、STEAM等課程發展學生不同的潛能。學校提供歷史建築丙二棟空間作為山腳社區台灣蘭草學會蘭編作品展示，該學會的蘭編工藝師並於社團活動時間義務指導本校學生學習蘭草編織，成立蘭編社團，為本校一大特色。

本校重視本土語的教學，本校學區內仍有隱性的客家族群，校內有合格教師投入客家語教學，申辦客語生活學校，本土語課程除了閩南語之外有開設客家語，並指導學生參加客家語認證，是目前少數在閩南地區學校推展客家語教學的典範學校。

本校共有普通班12班，設有附設幼兒園一班，特教班及資源班各一班，還申辦樂齡學習中心，提供不同年齡層的教育課程，是苑裡鎮內區重要的文化教育場所。苑裡原為平埔族一道卡斯族「喔灣麗」社所在地，漢人取「灣麗」之音，簡譯為「苑裡」沿用至今。苑裡鎮為位於苗栗縣最西南端之境域，東隔火

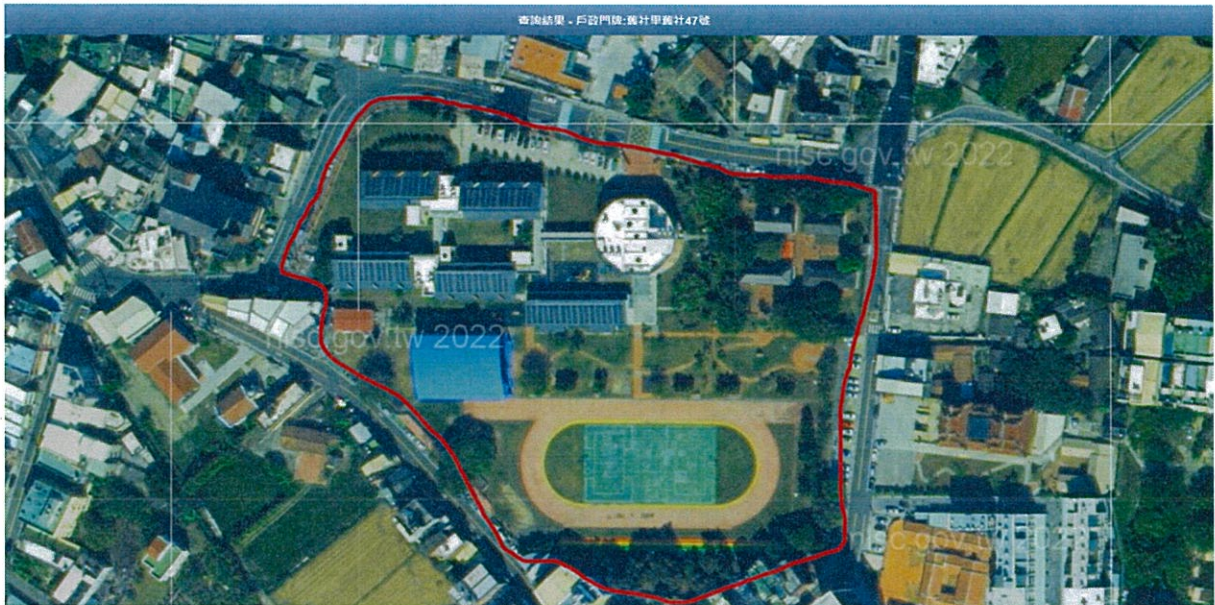
炎山與三義為鄰，南接大甲鎮，西臨台灣海峽，北連通霄鎮。而山腳社區即位於苑裡與三義之間。「山腳里」因聚落於後壁山仔下而得名，依洪敏麟著「台灣舊地名之沿革」一書所載：民國七十年代初期，本區居民閩籍占52%，客籍占46%，日治末期平埔族後裔只剩十七人而已。早期由於山區客家居民常挑擔至本地販賣，從古自然形成一小型市集，後有鑑於全島各地以山腳為地名者甚多，為指本地乃早年日北社（平埔族人）所在的山腳，故俗稱（老一輩人習稱）「日北山腳」。

本校位於山腳社區，自古以來為道卡斯族日北社所在，亦是閩客族群交會場所，因之人文薈萃，風土人情極具多元。希望透過本計畫的空間改造，豐富本校校園之人文內涵並成為文史鄉土教學具體的大型教具。

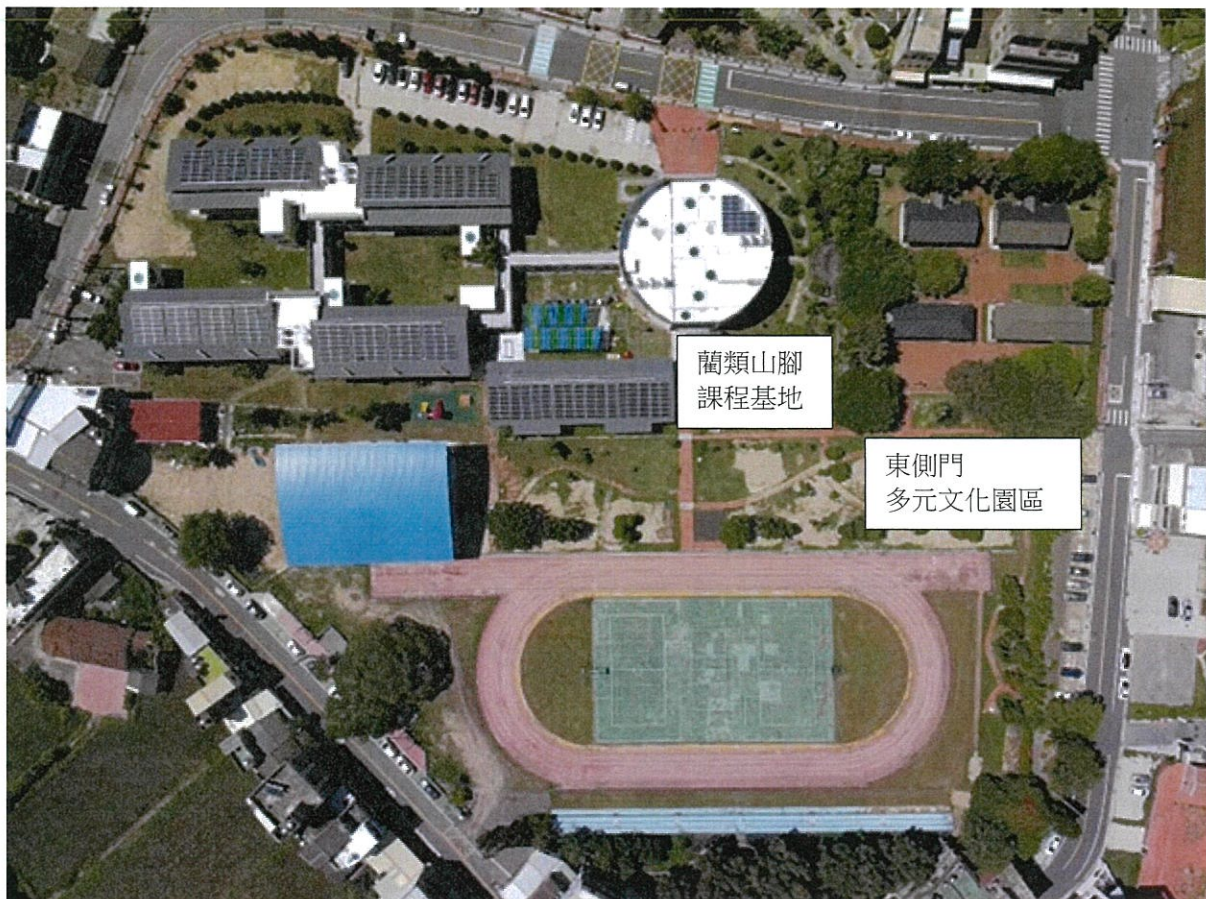
學校課程願景

願景	內容
多元文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活潑化，評量多元化。 2. 辦理多元性社團，提升學習刺激。 3. 配合社區產業發展，傳承蘭編技藝文化。 4. 重視本土語教學，發展在地文化特色的校訂課程。
人文環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學校生態環境，發展生態教育及生命教育課程。 2. 善用校園日式宿舍群的建築與空間，營造校園豐富的歷史景觀。 3. 結合社區周邊景點，發展不同族群文化與歷史等人文課程。 4. 與農會合作，辦理相關活動發展食農教育。
深耕閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推廣閱讀活動，提升獨立思考。 2. 鼓勵教師研習進修，促進教師專業成長。 3. 教導學生善用知識管理概念，善用科技自學。 4. 舉辦閱讀多元成果，展現學生自信。
國際視野	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用英語情境佈置及營隊學習，加強英語教育。 2. 把日式宿舍群、在地蘭草及磚造產業課程四語化，華閩客英四語並進，將在地文化國際化。 3. 加強社會責任，培養國際觀。 4. 珍惜資源、關心國際事務，擴大視野。

學校航空照圖（2022年）



校舍空拍圖



三、計畫主題、理念及目標

(一) 計畫主題：百年歷史廊道，生態、工藝與文化，編織山腳的藺一片天

本校有百年歷史，位於苗栗縣苑裡鎮之中心，傍錦山麓，臨苑裡溪南，居交通聯絡之地理要衝，人文薈萃，風光明媚，是作育英才無數之文化寶地。獨特的日式建築風格與現代校園生態環境景觀的對比突顯出時空變遷的歷史滄桑，社區道卡斯、閩客族群的文化軌跡，就如同藺草編織的生活美學一般，在二股編、三股編的變化之間展現山腳的藺一片天。

(二) 計畫理念

「草帽飛起來了」是本校「藺類山腳」課程的必讀繪本，故事圍繞在母愛、友誼和生態保護這三方面，希望引起讀者對藺草編織的重視，藺草編織的產品與生活息息相關，具有輕便、環保、透氣、涼爽、清香等特性，早期是非常受歡迎，當時這裡的婦女以編織藺草製品為工作，是家庭的重要經濟支柱，但隨著時代的改變，藺草製品被便宜方便的塑膠製品取代而沒落，目前在政府與民間單位的努力之下，藺草編織的工藝技藝得以被傳承，目前是苑裡鎮的一大特色，山腳的校訂課程「藺類山腳」便希望能透過課程及教學，讓學生了解這個兼顧自然生態及在地文化的學習內容，繼續讓這份家鄉的美好傳承下去。

本校「日治後期宿舍群」是學校的重要教學資源，歷經校友與社區的合作，打造成為兼具教學使用與觀光的園區，目前宿舍群是本校樂齡示範中心的場域，丙一棟及丁一棟宿舍作為辦公室及樂齡課程教室使用，丙二棟為藺草學會的藺編空間，丁二棟為本校校史室，這兩棟的建築內裝是保有原建築的風貌，可進行歷史建築課程使用，日式宿舍的修復再利用計畫希望能賦予歷史建築新生命，使之成為學校的一個教學場域，可以進行社會領域及藝術領域的跨領域課程，同時本校鄰近的社區資源豐富，可以整合運用看到台灣歷史上生活與文化的改變。

因此，本校希望藉由本計畫的申請，讓學校校訂課程能與校園環境整合，山腳的校園環境有歷史建築、有社區營造的磚雕藝術、有校園老樹及綠美化的生態池，有極具在地特色的藺編課程，這些不應該只是遊客駐足拍照的觀光景點而已，而校訂課程也不應該只是在教室上課而已，我們應該讓校園環境成為社區及師生美感教育的學習場域，打造校園成為凸顯異質時空新風貌的教學場域，成為本校文史鄉土教學具體的教具。

(三) 計畫目標

- 1、空間活化：讓校園成為教學場域的延伸，作為藺草的課程、歷史建築日式宿舍的美學課程及自然生態課程、社會領域的跨領域教學場域，促進校園教育環境之完整性，改善教學環境，以增進學生學習效能。
- 2、課程活化：增強東側門與社區的連結功能，讓學校的教學場域及課程內容延伸至社區，可做為金良興磚場磚雕的藝術欣賞、媽祖廟慈護宮及縣定古蹟蔡氏濟陽堂的課程場域，培養學生之人文關懷意識，傳承鄉土脈絡。

3、教學活化：從學校課程發展多元文化的交織，同個場域，展現異質時空特色新風貌，讓山腳校園成為在地化與國際化交流之美感教育學習場域，不會受限於教室內的學習，而是符合素養導向教學的理念，讓學生在情境中學習在地特色文化的跨領域美感教育。

4、組織活化：重視親師生與社區居民共同參與，營造穿越圍牆之空間樣貌，以環境美感再造課程，結合自然人文、社區文化特色。



蘭編社團學生編織情形



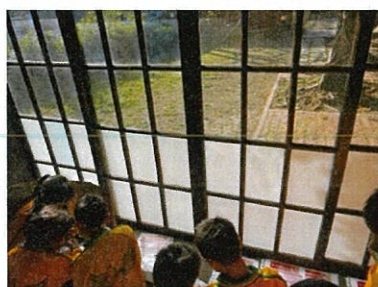
幼兒園種植蘭草與觀察



幼兒園蘭草收割課程



日式宿舍密室逃脫遊戲



日式宿舍漂亮的窗框



日式宿舍戶外活動情形



運算思維社團體驗活動



柔道角力社團



舞蹈才藝社團



親職活動，一起玩遊戲



親職教育活動



幼兒園生態活動認識種子

一起打造「百年歷史廊道，生態、工藝與文化，編織山腳的蘭一片天」的計畫願景

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

(一)成立「推動校園美感環境再造工作小組」，由校長擔任召集人，工作小組成員有行政人員、教師及社區家長，並聘請在地藝術家及文史工作者擔任諮詢委員。

(二)召開工作小組會議，針對校園整體環境進行檢討與分析，凝聚師生及社區家長的共識，依據其使用需求，並兼顧自然環境與在地文化，營造具有校本特色之美感教育場域。

(三)進行規劃與設計，依據上開工作小組之討論意見，邀請相關專家學者及在地藝術家、耆老和文史工作者提供諮詢，已完成具體可行之計畫以利進行整體空間改造。

(四)組織工作分配表

工作職務	姓名	職稱	工作項目 / 諮詢委員背景
召集人	黃君婷	校長	綜理本方案之推動與執行
執行秘書	陳明助	總務主任	1.執行本方案之相關事宜 2.聯絡、召開相關會議 3.辦理招標發包採購事宜
課程規劃組組長	林雅菁	教務主任	1.綜理校本課程之規劃與執行
課程規劃組員	李映慧	教學組長	2.辦理環境改造融入課程之規劃 3.彙整成果資料
	王梓倫	資訊組長	
	邱秀娥	幼兒園主任	
	徐姿華	導師	
	黃嘉卉	導師	
	郭燕霖	衛生組長	
	白又文	特教組長	
國際教育組	黃巧鈴	學務主任	1. 校訂課程雙語規劃 2. 多元社團的規劃與執行
	曹秀如	導師	
	吳孟真	英語教師	
行政組	鄭孟研	工友	1.硬體空間之規劃、建議與支援 2.後續管理與維護之建議制執行 3.行政庶務工作
	吳盛龍	司機	
	林惠英	幹事	

(五)諮詢顧問團

諮詢委員	姓名	職稱	服務單位
	黃增櫓	理事長	山腳社區發展協會
	蕭博駿	專案經理	台灣蘭草學會
	林秀芃	負責人	苑裡掀海風書店
	沙彥羲	負責人	野生藝術工作室

五、整體校園美感環境現況檢討分析

(一) 大門及穿堂設計明亮，也是目前唯一室內集會空間，每週兒童朝會、週三宣講活動、放學排路隊等等，入門右側牆面公共藝術是2014年邱泰洋先生設計，腰果漆彩繪「心心相印」，寬325公分、高425公分，作品說明：西方有所謂的生命樹(The Tree of Life)，象徵一個家族繁衍的歷程。創作者想用這棵象徵山腳精神的台灣合歡，把它形塑成山腳國小的「生命樹 The Tree of Life」，透過創校以來的印信圖案，和綿延不斷的歷史軌跡，用符號學的意象，串聯起這裡的場所精神。其餘三面牆面皆是以帆布大圖輸出的佈置，只是制式的展現學校的特色，比較難看出學校發展的特色，這個部分與原建築師對穿堂及天窗的活潑設計不是很契合，如果能跟把學校的課程融入情境佈置中，讓每個一進入校園的學生或來賓都能期待可以再這個場域學到什麼，勾引他們進入這個美感教育的學習空間。



(二) 穿堂後段連接幼兒園、聰江書屋、操場、紅磚步道及生態池，這個區域原來是一排舊教室，拆除之後留下的閒置空間，目前有一些植栽和步道設計，雖然有昆蟲造型富有童趣的紅磚雕刻作品，但因為土壤硬化石頭裸露，學生並不喜歡在這裡遊戲或活動，而且與教學區的距離有點遠，目前主要是幼兒園在這裡進行蘭草種植及生態池觀察課程，其他學生的使用率不高，但這裡可以是一個重要的美感教學場域，可以營造成為生態與「蘭類山腳」校訂課程的基地，應該想辦法吸引學生到這裡進行觀察與實作課程，以凸顯學校的課程及文化特色。



(三) 東側門是學校與社區的重要連結通道，除了日式宿舍正門之外，還有一段磚雕圍牆是社區與學校無償提供土地申請改造通學步道時所興建的，與學校相鄰的是台灣蘭草學會、山腳社區農村工藝生活館、慈護宮及蔡氏古厝濟陽堂及山腳老街、農會稻田彩繪等，這個區塊也是當年就校舍拆除後的空地，有紅磚步道，除了綠美化之外的植栽之外，還有一個公共藝術作品「薪火相傳」，與穿堂「心心相

印」是同期2014年邱泰洋的作品，材質：紅磚，尺寸：長240公分，寬132公分，總高233公分。作品說明：紅磚是經爐火高溫鍛鍊而成，以紅磚為素材創作《薪火相傳》公共藝術作品，象徵山腳國小師生，勇於承擔千錘百鍊的堅毅情操。聖火造型以圓形為架構，圓形沒有起點亦沒有終點，傳遞周而復始生生不息，對學校百年基業的禮讚，也象徵新大樓的落成啟用，將肩負行滿功圓的圓滿意義。

東側門到社區與通學步道還有校內日式宿舍區可自成一重要的教學場域，但東側門已不開放學生通行，通學步道磚雕圍牆的展示櫥窗不易維護，展品破損不堪使用，又離教學區較遠，師生使用不多，公共藝術的意義也沒能彰顯，讓這個空間的教學功能沒法發揮功能，如能加以改造，相信將會成為一個非常有在地特色的文化園區，可以作為跨領域美感教學的優質場域，讓學生可以在此學習不同時期族群的建築美學、文史資料、藺編工藝、信仰文化等等。



六、113年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 具體構想

1、山腳的藺一片天

重新整理校園大門與穿堂、天窗的入口意象，一進大門可以期待我會在這裡學到什麼？進入這個美感教育場域，我將真實經歷「百年歷史廊道，生態、工藝與文化，編織山腳的藺一片天」

2、「藺類山腳」的課程基地

打造生態池旁藺草田，讓學生可以在這裡種植與觀察藺草、收割與日曬藺草，並學習藺草編織，將「草帽飛起來」的故事呈現出來，有水田、鳥、昆蟲、青蛙等等的生態景象，讓幼兒園及低年級學生觀察，達成校訂課程低年級目標。同時規劃幼兒園特教班後面的植物種植區，增加學生與土地的連結。

3、打造多元文化教育園區

在東側門打造多元文化園區的教室，將本校日式歷史建築的課程與社區磚雕藝術欣賞，連結社區慈護宮媽祖信仰、台灣藺草學會藺邊工藝師課程與傳承及歷史建築蔡氏濟陽堂閩南式建築風格，達成中年級校訂課程認識家鄉及繪製社區地圖的課程目標。高年級不部分則是在參與美感場域的營造，培養學生人文關懷意識，達到傳承鄉土脈絡，達到透過批判、思考反思藺草、磚廠產業的興衰，進行文化傳承與創新。

(二) 執行內容

- 1、強調穿堂及天窗的活潑設計，改善牆面的大圖輸出制式的佈置。讓原本的公共藝術「心心相印」成為主視覺，進入穿堂之後展現學校的特色課程發展情形，並將融合國際教育計畫，將苑裡山腳的在地化特色推向國際化。
- 2、幼兒園及低年級藺草課程場域，於生態池旁開墾水田，種植藺草，了解藺草的生長，繪製藺草的生長過程，收割藺草及曬藺草。中年級學習基礎藺草編織的課程，並繪製社區地圖與了解藺草的發展歷史，高年級以了解藺編工藝的發展與困境，學習問題解決，以專題製作的方式，一起找出藺草文化的可以突破現狀的發展方向。
- 3、幼兒園及特教班栽種區場域，目前園內並無種植區，幼兒大多只能到教室外觀察校園內的植物，這些植物都已生長多年，幼兒較無法觀察其植物的生長狀況，好奇心無法延續。幼兒每次只能觀察小盆栽裡的植物，小盆栽因日照不足，生長不佳。為了讓幼兒關注植物生長變化，幫助幼兒獲取相關知識經驗，期盼教室後方開闢種植區，讓幼兒能親手種植簡易的植物，例如：番茄、小黃瓜、地瓜葉、萵苣...等。讓幼兒可以在安全的種植區域，體驗種植的樂趣，培養愛護植物、惜取資源的關懷心。
- 4、東側門與歷史建築區域，以東側門入口裝置藝術「薪火相傳」為發展主軸，象徵本校師生勇於承擔千錘百鍊的堅毅情操，傳遞週而復始生生不息的精神，對學校百年基業的禮讚，改造教學環境增強串連社區資源與本校日式宿舍區的功能，重新規劃步道與導覽動線，編製新的指示牌、解說牌，營造多元文化場域，讓學生可以就近進行在地文化與歷史的學習，從歷史的遺跡可以看到不同民族的生活，道卡斯族，日治時期，閩客同住等等的故事與風情，讓這裡成為學習的專科教室。



「心心相印」生態與學校歷史特色



「薪火相傳」磚雕產業與學校精神

(三) 執行策略及方法

1、目前生態池旁邊有一小塊藺草田，以手動注水的方式維持水田的景觀，讓學生可以觀察藺草的生長情形，但目前的空間太小，與周邊的動線不良，希望未來可以把水田的範圍再擴大，可輪耕確保生長環境良好，使用雨水回收系統的水灌溉，同時優化周邊的設施，例如設計復古式的手壓抽水機，使之成為本校「藺類山腳」的課程基地，整體改善教學環境。



2、幼兒園及特教班後面是原本舊校舍的基地，拆除之後堆置相當多的廢棄用土，目前雖然有一些綠美化的植栽，但土壤已經硬化，有很多石頭裸露，每學期需要動員學生進行一次撿石頭的工作，減少工友阿姨除草時的危險，這個區塊緊鄰教學區，希望能規劃成為植栽區，種植簡單的蔬菜花果，讓幼兒園、特教班及其他有自然課程需要的學生使用，以利實作教學與觀察課程的進行。



3、東側門通學步道能讓學生與社區資源快速連結，可以成為一個很好的社會及鄉土的教學場域，可以同時看到日治時期的日式宿舍，獨具特色的閩式建築，在地信仰媽祖廟，在地產業藺編工藝及磚造廠、山腳老街及稻田彩繪等等，同一空間可以看出這裡不同時期的生活遺跡，希望能將學生的學習場域帶到東側門與舊宿舍活化空間整合，落實在中年級社會領域及校訂課程認識家鄉及繪製社區地圖的課程目標。



(四) 課程、活動及教學結合與融入

- 1、實施校訂課程「蘭類山腳」，依據幼兒園、低、中、高年級不同課程目標實施，讓校園美感空間改造，帶著師生一起了解蘭草文化與山腳社區的關係，透過實際的體驗與實作課程，認識蘭草產業與學習蘭草編織技法，設計蘭草文創商品。
- 2、生態課程融入校訂課程教學，透過校園自然生態環境的營造，讓學生在自然領域課程中使用校園美感改造空間進行教學，在生態池及校園大樹間活動與學習，也可以利用種植區的空間實施食農教育，觀察動植物的生長與環境。
- 3、社會領域與藝術領域跨領域美感教育教學，利用歷史建築與東側門社區空間的連結，讓學生在社會領域課程中得以實際觀察與體驗先民生活的軌跡與美學，同一個空間能同時展現不同文化建築美學，看盡台灣百年歷史的演進。
- 4、藝術領域課程，校內公共藝術作品可以刺激學生對於藝術欣賞與創作的能量，透過生活美學的省思，豐富美感體驗。
- 5、辦理親職教育講座及工作坊課程，帶動社區居民共同參與，讓本校不再只是遊客拍照打卡的景點，而是透過這個場域真正認識這裡豐富的人文歷史，進而帶領社區邁向國際交流的機會。
- 6、國際教育融入教學，越在地越國際，培養學生具備表達我國本土文化特色的能力，及與國際交流的能力。

(五) 相關資源整合及配套措施

- 1、本校為非山非市學校，每三年有100萬經費的申請，有助於校園環境及教學設備的改善。
- 2、社區資源豐富，有山腳社區發展協會、台灣蘭草學會、苑裡鎮農會稻田彩繪活動、本縣縣定古蹟蔡氏濟陽堂及金良興磚廠等資源，能豐富本校課程的實施。
- 3、本校日治後期宿舍群定期維護與管理良好，本縣文觀局每年編列預算維護管理，目前空間活化再利用持續進行，整體建築物狀況非常良好。
- 4、自然領域、社會領域與藝術領域師資共同協作，透過課程規劃及執行，帶領學生共同參與生態綠地及歷史文化廊道的設計與施作。
- 5、「百年歷史廊道，生態、工藝與文化，編織山腳的蘭一片」美感環境再造計畫，以山腳國小為核心，結合學校、社區、遶近在地產業資源共同進行「歷史、生態、工藝與文化」四個面向之創意美學教育課程。

(六) 執行進度

時間	113年7月	113年8月	113年9月	113年10月	113年11月	113年12月	114年1月	114年2月	114年3月	114年4月	114年5月	114年6月	114年7月
採購發包													
規劃設計施工輔導													
計畫方案討論													
施工													
課程													
驗收、結報													

(七) 後續管理維護機制

- 1、本校日式宿舍群一直是苑裡鎮的著名景點，本校有相關人力預算可以維持校園的整潔與設施的安全。
- 2、本校每日晨間打掃時間，全校師生負責清理環境，共同維持校園環境的整潔。
- 3、本校為無圍牆校園，秉持學校即社區、社區及學校的精神，全社區一起守護校園的安全。
4. 美感活動：
 - (1)整合校內外資源，將美感教育融入領域課程，規劃校內外多元化美感體驗活動。
 - (2)配合十二年國教及學校特色發展，融合美感教育研發創新的校訂課程。
 - (3)結合校園節慶活動，辦理各項藝術展演活動，提供孩子發表的舞台，擴大學童參與度。

(八) 經費預算 (詳附件3：教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1.計畫總金額：資本門 2,200,000元，經常門 0元
- 2.申請補助金額：資本門 1,980,000元，經常門 0元
- 3.自籌金額：資本門 22,000元，經常門 0元
- 4.自籌比率：10%
- 5.自籌經費來源：申請苗栗縣政府補助

(九) 績效指標及評估基準

- 1、能依據學校在地特色及空間善用者的需求，並配合輔導工作坊，規劃符合本計畫

精神之設計圖說，並於限期內完成校園美感空間再造。

- 2、能符應課綱精神與理念，根據各階段核心素養內涵，發展符合校本特色課程，培養學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體驗藝術文化之美。
- 3、透過與社區資源的合作，協助學生具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進理解並遵守社會規範，培養公民意識關懷生態環境，讓學校成為社區引領者，社區成為學校的助益者，成功凝聚社區共同意念及願景。
- 4、校園空間美感獲得改善，展現優質的校園景觀，提供一個友善、可親近、可探索的園地，能觸發學生靜心欣賞自然界生態、工藝、歷史文化之美。學生下課時間會主動在綠地、廊道、紅磚平台間遊憩，並能愛護設施。

七、113年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫工作項目表

(一) 預計辦理校園美感環境再造工作項目(工作項目請打V,可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	V	
	1-2 校園文化空間美學	V	
	1-3 學校文化色彩規劃		
	1-4 校園景觀與環境行為改善		
	1-5 社區文化特色運用		
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造		
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置	V	
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育		
	3-2 校園歷史文化空間教育	V	
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程		
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造		
	4-2 學校與社區及社群互動關係		
	4-3 建構區域重要教育場域		
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目需求說明(為提供適宜指導建議,請詳細填寫,供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校特色與歷史文化空間	<p>1、蘭草課程場域的改造,目前是幼兒園與社區合作種植蘭草的課程,蘭草田需要改善灌溉水源、水田中的雜草及耕種空間不足的問題,希望未來可以讓低年級加入耕種與觀察的課程。</p> <p>2、東側門及日治後期宿舍群,與社區的許多資源可以成為進行美感教育跨領域課程的場域,但東側門不開放且與教學區距離較遠,學生很少使用這裡的空間,希望透過美感空間的改造,建立良好的解說指引系統及重新規劃導覽動線,讓鄰近學校一牆之隔之蘭草學會、慈護宮、蔡氏濟陽堂三合院及山腳老街等建築,能與日式建築一起比較觀察,以利課程的進行並拉近與社區的關係,與</p>	<p>1、在生態池旁開墾蘭草田,改善周邊的觀察步道,讓學生可以直接種植與觀察蘭草的生長。蘭草收割之後,可利用周邊空曠地區曬蘭草,並加以保存,中年級可利用其種植的蘭草進行編織。</p> <p>2、改善東側門磚雕圍牆的展示櫥窗及整理內部不再使用的自行車架,將門口紅磚步道、公共藝術「薪火相傳」磚雕藝術與日式宿舍群區域整合,建構整體多元文化教育園區的概念。讓學生能從其中的美感空間規劃,學習觀察台灣近代歷史與生活的改變,探索不同時期建築及日</p>

	社區一起合作共創在地文史與美感教育課程。	常用品差異，藉此觀察出大時代的特徵。
1-2 校園文化空間美學	<ol style="list-style-type: none"> 1、大門入口意象，改善穿堂與天窗的裝置設計，目前以帆布輸出的佈置難以彰顯學校特色，與原先公共藝術設計「心心相印」有違和感。 2、東側門入口意象，改善周邊圍牆與紅磚步道，以彰顯公共藝術「薪火相傳」之意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、改善穿堂的主視覺設計，符合學校傳承蘭草文化及校定蘭編課程的特色，讓新校舍原建築師所設計天窗隨不同時間撒下陽光聚光燈的活潑明亮感。 2、改善東側門主題意象，讓薪火相傳磚雕藝術的產業能被看到，代表全校師生勇於承擔千錘百鍊的堅毅情操，傳遞週而復始生生不息的精神。
2-3 生態場域學習載具設置	<ol style="list-style-type: none"> 1、校園生態池目前使用情形良好，周邊種植許多喬灌木與水生植物，生態池邊也有許多鳥類昆蟲可以觀察，但因為缺乏系統性的課程或活動的規劃，學生不太有機會到這裡學習與探索，未來如果與蘭草田及蘭草課程結合，建置成為校訂課程「蘭類山腳」基地，以及設置互動工具，將能大大增加學生到這裡學習的機會。 2、幼兒園植栽區學習場域規劃，與生態池、蘭草課程基地整合，讓幼兒可就近觀察與學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、改善生態池周邊的環境，可讓教師的教學與學生的觀察更為安全與便利。在雨水回收系統井邊設置手壓幫浦復古式抽水機，在蘭草田編綁上稻草人，讓學生透過手用汲水器及其他裝置藝術，體驗農村景緻，再造「草帽飛起來」繪本故事的情景。 2、在幼兒園後面整地增設幼兒植栽區，讓幼兒及低年級兒童觀察植物的生長與食農教育。
3-2 校園歷史文化空間教育	<ol style="list-style-type: none"> 1、日治後期宿舍群目前是本校樂齡示範中心辦公室及教學空間，有二棟已成為辦公室及數位體驗中心，其餘二棟校史室及蘭草展示中心的內部仍維持日式建築的格局，是一個很好的教學場域，但學校的課程並未好好利用其空間，只是將空間用來辦理活動，為了避免活化再利用計畫逐漸被觀光與樂齡教育取代，應將此區域周邊的教學環境改善，同時與東側門外社區珍貴文史資源整合，營造多文化教育園區，重新設計指標牌，讓社區與師生 	<ol style="list-style-type: none"> 1、利用日式宿舍群及周邊社區古蹟與產業、文化信仰等主題，設計一套課程讓社區居民及師生共學共創的課程內容，可以重新規劃設計指標牌，讓學生與社區居民一起加入規劃，可融入行動載具數位學習的設計，增強社區歷史與美感教育場域的連結，不只是單獨介紹日式宿舍群的建築美學，而是要將周邊的其他歷史建築，生活故事，日常用品等等一起融入多元文

	一起規劃導覽路線與內容，師生與社區居民一起合作，重新賦予歷史建築新生命，充實其教育的功能，不再只是觀光拍照的景點而已。	化學習場域的概念，將東側門打到在地多元文化園區的具體教具。
--	---	-------------------------------

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章

附件3

申請表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)




核定表

申請單位：苗栗縣苑裡鎮山腳國民小學		計畫名稱：113年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫		
計畫期程：113年8月1日至114年7月31日				
計畫經費總額：2,200,000 元(資本門 2,200,000元，經常門 0元) 向本部申請補(捐)助金額：1,980,000 元(資本門 1,980,000元，經常門 0元) 自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：220,000元(資本門 220,000元，經常門 0元)				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 教育部：_____元，補(捐)助項目及金額： XXXX 部：_____元，補(捐)助項目及金額：				
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
業務費	校園美感空間改造計畫課程規劃與執行	0		1. _____、_____、_____ 等等訂有固定標準給付對象之費用，並依_____要點辦理。 2. 詳如附件。
				1. 辦理業務所需_____、_____、_____ 等。
小計		0		
設備及投資	工程規劃設計與施工	2,200,000		發包工程、工程管理、委託設計監造費等美感校園改造相關費用，詳如附件。

申請表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

核定表

申請單位：苗栗縣苑裡鎮山腳國民小學		計畫名稱：113年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫	
計畫期限：113年8月1日至114年7月31日			
計畫經費總額：2,200,000 元(資本門 2,200,000元，經常門 0元) 向本部申請補(捐)助金額：1,980,000 元(資本門 1,980,000元，經常門 0元) 自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：220,000元(資本門 220,000元，經常門 0元)			
小計	2,200,000		
合計	2,200,000		
承辦單位	主(會)計單位	首長	教育部承辦人 教育部單位主管
 			
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 %】 地方政府經費辦理方式： <input checked="" type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input type="checkbox"/> 非屬地方政府		餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input checked="" type="checkbox"/> 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： <input checked="" type="checkbox"/> 無彈性經費 <input type="checkbox"/> 計畫金額2%，計_____元(上限為2萬5,000元)	
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。			

※依公職人員利益衝突迴避法第14條第2項前段規定，公職人員或其關係人申請補助或交易行為前，應主動據實表明身分關係。又依同法第18條第3項規定，違者處新臺幣5萬元以上50萬元以下罰鍰，並得按次處罰。

※申請補助者如符須表明身分者，請至本部政風處網站(<https://pse.is/EYW3R>)下載「公職人

員及關係人身分關係揭露表」填列，相關規定如有疑義，請洽本部各計畫主政單位或政風處。

