

113 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	臺東縣立桃源國民中學		
地址	95344 臺東縣延平鄉桃源村昇平路 178 號		
校長	曾仁宗	聯絡電話	089-561255#210
		E-mail	Jrj3390@gmail.com
計畫承辦人	劉芙蓉	職稱	總務主任
		聯絡電話	089-561255#215
		傳真	089-561175
		E-mail	Fiona700706@ttct.edu.tw

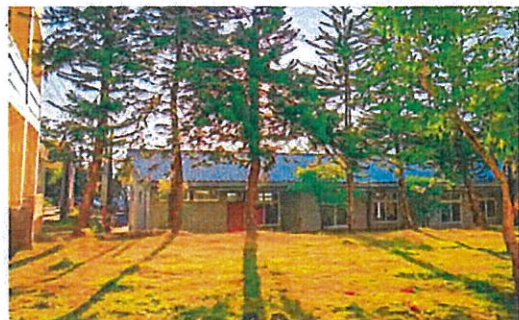
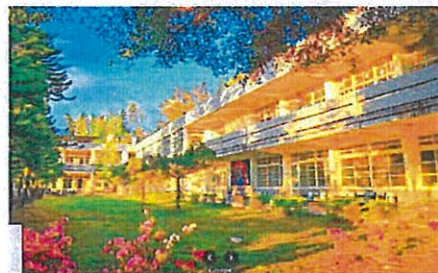
二、學校簡介

- (一) 全校人數：46 人
- (二) 學校佔地面積：34,325 平方公尺
- (三) 樓地板面積：4,442 平方公尺
- (四) 學校特色：

1. 山明水秀、風景如畫

桃源國中位於臺東縣縱谷區的延平鄉桃源村。延平鄉位於台東縣中西部花東縱谷，北臨海端鄉、東北部接鹿野鄉、東鄰東河鄉，中央山脈之上，境內主要地形由山地組成，平均海拔高度為 400 公尺以上。

校如其名，本校即位在桃源村山坡上，為全村的最高點，如室外桃花源般，由綠意盎然的大樹簇擁環繞，常見山頭雲霧飄渺。



2. 地處偏遠、社經弱勢

本校學生來源除跨區就讀參加棒球隊外，大多來自於學區 4 所班級規模 6 班以下之學校，而學區國小距離皆遠，故大部分生源主要來自於桃源國小、紅葉國小。目前學生總人數為 46 人，棒球隊計 20 人，18 名同學住宿，聘有住宿管理員，以便妥適照顧。本校為原住民重點學校，全校學生 96% 為原住民生，其中隔代教養、中低收入戶家庭高達 80%，弱勢家庭學生數極高。



3. 允文允武、多元發展

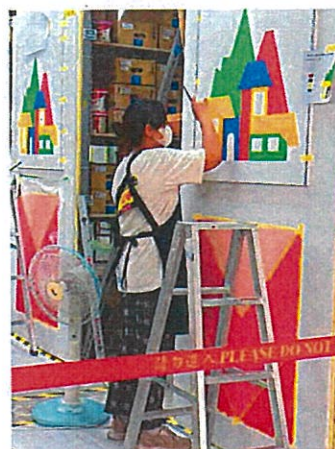
本校主要發展重點為棒球隊，雖非教育部體育署核准之體育班，但戮力培育棒球人才並積極向上輸送不遺餘力。沒有興趣從事棒球運動學生，為給予多元學習機會，體育團



隊另成立柔道隊、射箭隊、女子籃球隊、田徑隊等。藝文團隊成立合唱團。學校位處布農部落，在地扎根傳承傳統文化亦是學校刻不容緩的責任，培訓原住民文化相關人才，亦積極推動族語發展，培育族語朗讀、單詞競賽等選手。

4. 技藝超群、知學合一

因應教育政策與時代所趨，本校著重生涯發展、技職培訓等相關技藝教育課程。規劃培養學生習得一技之長，並輔導學生參加各類技能檢定，厚植基層技術人才，以因應未來升學及就業準備，故成立技藝教育班-自辦班技藝班(食品群)、合作式(動力機械群、機械群、設計群)，以及以「民宿經營」



為主軸，「永續經營」為理念，整合本校、部落、社區高中的教學資源成立之創業社團-小桃子的「打蘆汗」。



5. 獲獎紀錄

112 學年度全國棒球聯賽硬式組全國 32

113. 3 月余郁婷同學榮獲南區技能競賽
漆作裝潢第三名

113. 2 月臺東縣英語讀者劇場榮獲全縣甲等

113. 1 月胡勝翰同學榮獲台東縣 113 年中等學校暨國民小學聯合運動會
射箭賽第二名

113. 1 月余 0 婷同學榮獲台東縣 113 年中等學校暨國民小學聯合運動會
柔道賽冠軍（獲得全中運參賽資格）

113. 1 月陳韋少同學榮獲台東縣 113 年中等學校暨國民小學聯合運動會
柔道賽季軍

113. 1 月朱 0 傑同學榮獲台東縣 113 年中等學校暨國民小學聯合運動會
柔道賽季軍

112. 12 月臺東縣鄉土歌謠比賽榮獲優等

112. 11 月臺東縣第九屆青少年創意發明展榮獲金牌獎

112 年 11 月 11 位學生作品入選臺東縣政府 APP——TTPush 無牆美術館展
示作品

結語：

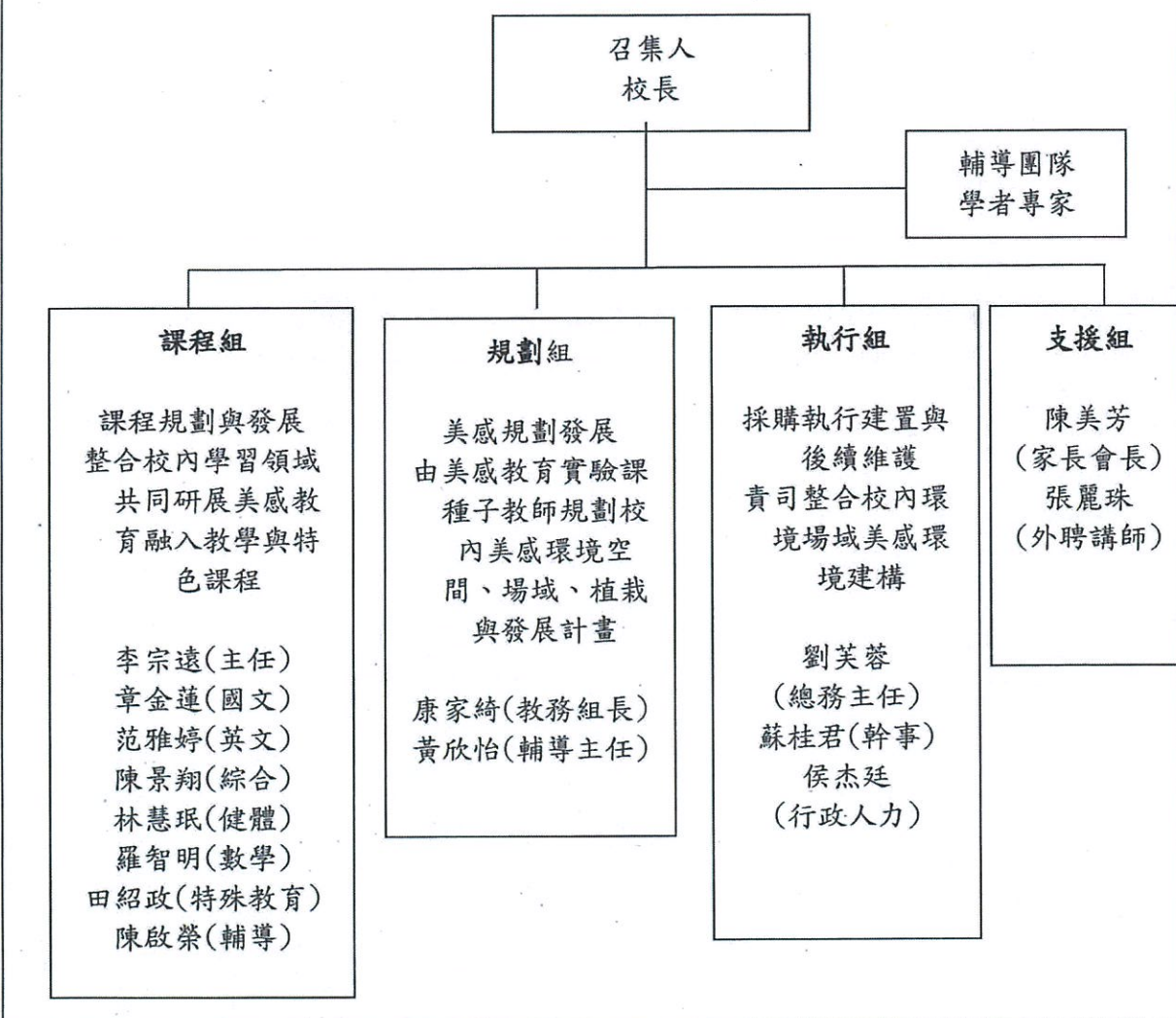
學校殷盼藉由行政教學團隊的合作，設計豐富多彩的學習內容，除提高學習動機、提升基本學力，更引導培訓學生發展才能、培養學生自尊自重，教育個人榮譽感、團隊精神與謙卑有禮。



三、計畫主題、理念及目標

- (一)強化環境的美感營造，涵養學生性情，提高學習興趣，達成境教目的。
- (二)增加多元活動體驗，將美感教育融入各領域課程教學，以增強學習效果。
- (三)透過美感教育相關研習與課程研發，優化全校教職員工美感知能。
- (四)結合行政與教學團隊，互相支援及推動執行計畫，提升全校師生對於校園美感環境再造之參與及認同感。
- (五)建構融合校園環境、教學需求、社區及在地環境整體視覺美感，發掘美感議題、活化校園生活美感、創造美感社區環境，彰顯學校特色，推廣在地化美感獨特性。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織



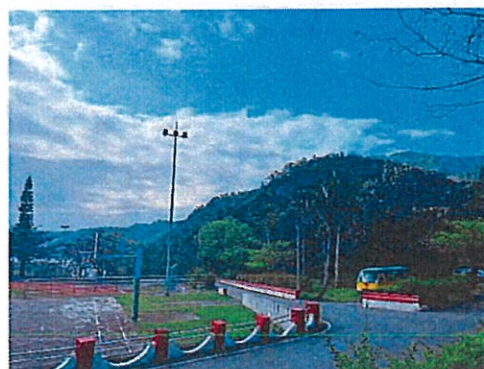
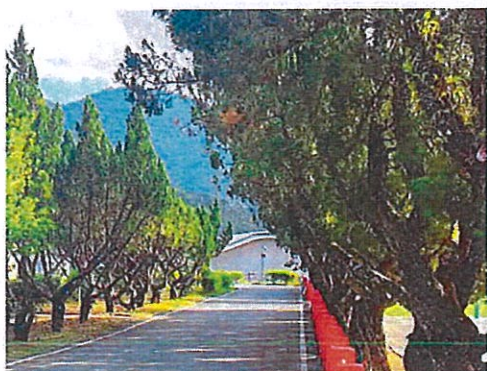
五、整體校園美感環境現況檢討分析

(一)現況介紹

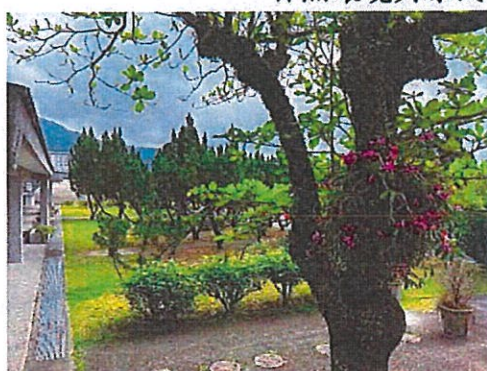
1. 本校位於臺東縣縱谷區之延平鄉桃源村為全村最高點。背倚中央山脈、遠眺卑南溪河口、海岸山脈，唯一聯外道路為桃源村昇平路及臺9縣。公共交通工具，最近火車站為距離本校開車需15分鐘左右之鹿野站，以及定期定點之公共汽車。大部分學生上放學都以家長接送或步行為主。
2. 占地遼闊、腹地完整。全校面積未包含棒壘球場共34,325平方公尺。校舍建築物共分有行政辦公室區、教學區、專科教室區、運動場、學生宿舍區、廚房餐廳區。整體規劃完善，除建築物外，本校多以綠地、大樹覆蓋，綠化草坪空間與樹木植栽良好。水泥鋪面除聯通道路、室外運動場、風雨操場外，均大面積綠化，並綴飾四季有不同色彩之植物，校園充滿繽紛時序、歲時遞嬗之感官享受。
3. 本校於110年建置樹屋-小桃子的打蘆汗，結合技藝教育餐旅群、創業社團校本課程推動，以在地化之產業發展為主軸，培養學生餐飲、旅宿、觀光與原民族文化之認識，藉以訓練學生職業技能，建立其自我認同與自信。
4. 為使水泥建築中加入柔性與在地特色，在校園中可見布農文化之圖騰與傳說故事之彩繪，以不破壞牆面又可美化與加強在地認同。
5. 本校學生對於音樂、舞蹈、藝術創作頗有天賦並充滿興趣，為持續培養並發展學生對於藝術領域之技能與認識，亦配合課程推動，本校申辦藝術深耕計畫已逾10年，邀請外聘講師，每周固定到校授課，進行音樂-吉他彈奏、音樂-傳統歌謠傳唱、舞蹈-流行音樂舞蹈，加之本校原有視覺藝術課程-陶藝、繪畫、攝影，以及社團課程-原民舞蹈教學、傳統編織等，藝術課程豐富多元。



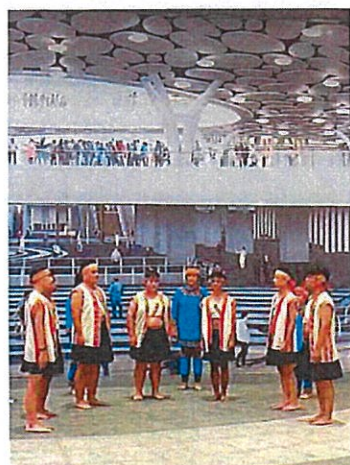
遠眺海岸山脈，背倚中央山脈的世外桃源



自然環境與原民文化盎然蓬勃



藝術課程豐富多元，陶鑄美感心靈與技能



(二)需改造標的物之建築物、公共設施、動線等現況進行檢討

1. 本次需要改造之標的物為本校專科教室區之多功能教室前空地。



2. 本校為一山坡地階梯式地形。第一層為棒壘球場、操場。第二層有室外籃球場、教學準備區；第三層為行政辦公室區、教學區、風雨球場；最高階為專科教室區。本次改造標的物即位於校園的最高點，視野遼闊、腹地寬廣。

3. 目前該標的物位在多功能教室前。多功能教室為本校最新。整建教室，後有大片田地、南側是樹屋-小桃子的打蘆汗、後方有窯烤區以及香草花園，前方面對海岸山派與卑南溪谷以及棒壘球場。多功能教室除為創業教育社團課程使用-房務清潔與整床課、在地觀光導覽課、餐飲規劃與禮儀課外；亦作為其他課彈奏與表演空間。由於本區視野遼闊、安靜清幽，且有大榕樹和樹屋遮陰，學校教師時常帶領學生至本區進行課程，需要室外時，則走至教室外、樹屋下進行，如藝術課程-寫生、攝影；語文課程-即席演講訓練、讀者劇場排練、戶外寫作課程；自然課-生物探究、認識地球環境氣象、觀星與氣候以及表演彩排、校園活動等需要室外安靜獨立場地時使用。



4. 由於教室前空間狹小，樹屋下方雖能遮陰，但榕樹枝繁葉茂，樹底盤根錯節，如需要大空間、大範圍、日照充足或展演舞台時，實為不便。

5. 多功能教室前為一空地，腹地廣大、視野遼闊，目前作為落葉堆肥區使用，雖然綠化範圍廣大，惟因斜坡，所能種植樹木有限，亦恐因學生行動而受傷，目前暫使用為落葉堆肥區。學生大多坐在多功能教室前走廊進行課程。無法更舒適並自然向外延展多元課程。



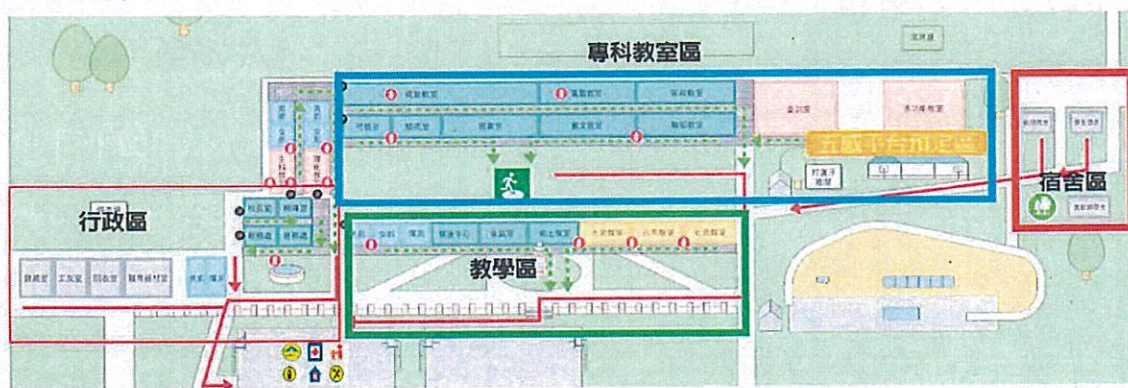
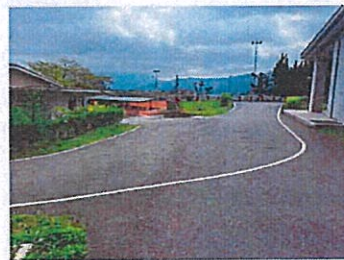
6. 本校每年定期辦理結合各領域教學、校隊及社團之課程發表，邀請學區國小、社區耆老、學生家長進行交流、觀摩學習，以推動區域教育資源的共享之特色活動-masial!學習成果發表活動。本活動因受限校園場地，多辦理於教室走廊、聯外通道、樹屋下等，造成展演攤位分散，學生無法集中，且展演空間狹小，觀看人潮只能就走廊下方、樓梯附近或坐或站欣賞，實為可惜。如能有效創造空間、使用空間，將使這頗具在地特色之課程，藉由美感環境的建造，帶動社區及學生對於校園美感環境再造之參與感。



習成果發表活動。本活動因受限校園場地，多辦理於教室走廊、聯外通道、樹屋下等，造成展演攤位分散，學生無法集中，且展演空間狹小，觀看人潮只能就走廊下方、樓梯附近或坐或站欣賞，實為可惜。如能有效創造空間、使用空間，將使這頗具在地特色之課程，藉由美感環境的建造，帶動社區及學生對於校園美感環境再造之參與感。

7. 本區位於教學區、棒壘球場、風雨操場、學生宿舍、餐廳廚房之交叉點。學生活動多經過此處，且可對外聯通社區，是本校與社區與宿舍學生、家長以及全校師生必經之路。

8 此區如經過設計規劃，除可作為本校各項課程的學習延伸、學生活動場地的開拓，落實美感教育結合領域教學活動，亦能兼顧活化校園生活美感、創造美感社區環境、推動在地化美感之目標。





多功能教室前走廊狹小，空間不足



樹屋區之陰涼安靜



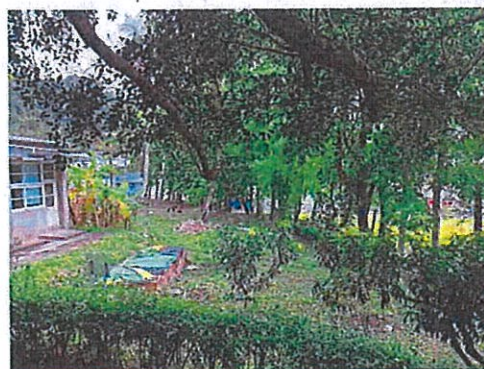
目前暫為落葉堆肥區



群樹環繞，遠眺卑南溪口



社區、學校、宿舍三角路口



空地腹地廣大

六、113 年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 具體構想

蒼穹無際，彩雲飄渺，尋，笑語相伴
草木吐翠，落葉飄零，望，萬物滋養
啟迪智慧，教學相長，盼，生命茁壯



我們期待校園環境美感的規畫，讓孩子擁抱陽光，盡興徜徉於東台灣縱谷地區的清新，並以有情的眼光領略陽光的角度、空氣的濕度、與季節色彩的濃淡，透過課程觸角的延伸，藉由戶外空間的拓展發展跨域的課程與教學。所謂的美，原應從大自然中滋養，因此培養學生對美的感，更需在戶外空間不著痕跡地扎根。

我們期待因著學習空間的延伸，領域的教學將更具深度亦具廣度，規劃五感平台的空間活化，結合語文、藝術、環境、自然領域，以創作、展演、童軍教育形式，讓師生徜徉在藝術生活、生活藝術的環境中，體現實踐美感教育。

我們期待五感平台的設計，營造或躺或臥如同遊樂場的木造平台，讓青春期的孩子重拾童年時期的赤子之心，回到單純而無憂的記憶，可以開懷的表現自我、可以勇敢唱出自己的歌聲、可以露營可以塗鴉可以把校園當作生命的桃花源，一個與自己對話的寧靜世界。

(二) 執行內容-五感平台-開啟五感，讓學習「ū」感

五感即觸覺、視覺、嗅覺、味覺及聽覺，為什麼孩子對學習無感，因為學習本應該就是探索、體驗、發現與好奇的結合，與其只用眼睛學習，不如讓學生接受多元的刺激，感受不同的體驗，強化操作與控制，讓學生與教材之間「ū」(有)感後，學習就不只是學習，

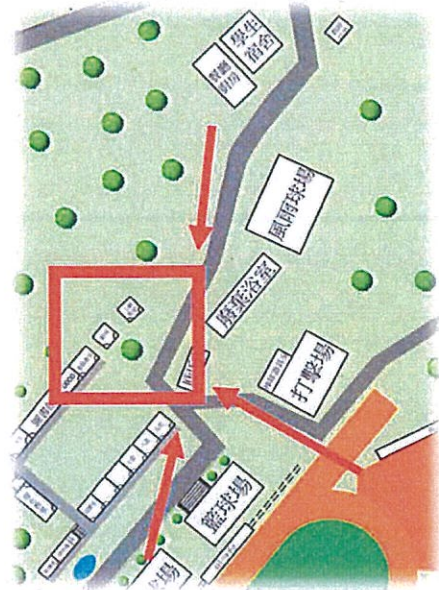
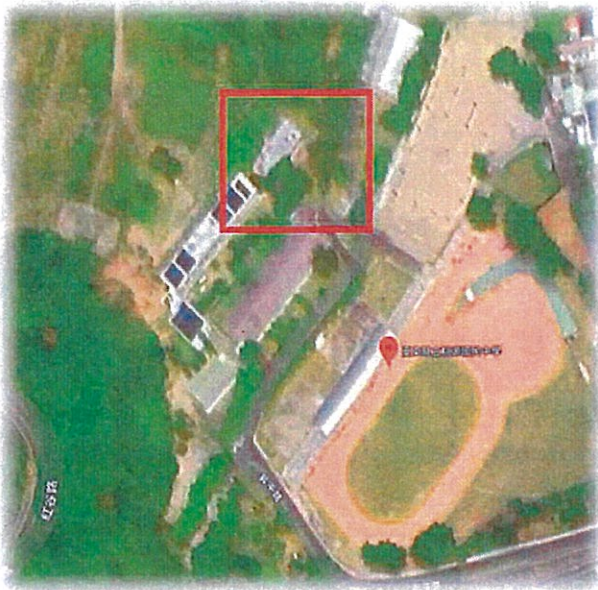


而是遊戲是嘗試是超越自我。我們利用多功能教室前的空間與樹屋大榕樹下的延伸區域，規劃木造平台，營造戶外教學場域。木造平台的規劃與應用可進行童軍教學、戶外寫生、戶外音樂會與各項戶外教學活動使用，執行內容為基礎工程、鋼質底架骨梁、木質平台、弱電電源控制箱、基礎照明等，讓光線與藍天成為教學因素，活化教學場域。

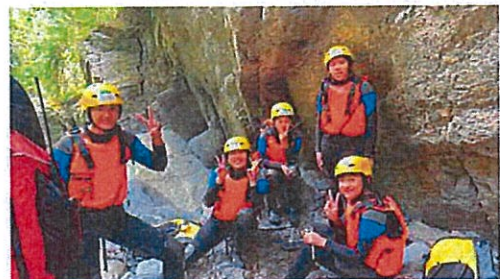
位在教學區、宿舍區、風雨球場以及專科教室的轉角處，以鋼架、南洋杉木所發展的木造平台，有光線有綠地也有濃蔭的大融入，展現比例、結構、構造與材質的美，讓每一

次轉彎、回頭都是一場驚心動魄的相遇。期望達成

1. 讓學生戶外活動休閒的平台空間。
2. 結合綜合領域童軍課程-營帳搭設考驗的教學場所。
3. 語文領域閱讀活動、演說朗讀、戶外寫作等體驗的教學場域。
4. 藝文領域校園寫生、攝影、藝術創作之戶外場域。
5. 規劃弱電支援，成為藝文課程、社團戶外展演空間。為使藝文表演更親民與接地氣，因此平台規劃採取低平台且邊緣使用傾斜坡面設計，不採用階層斷面，強化與地景結合以避免唐突。



需改造之標的物位置位於學校、宿舍、社區重要叉路口，原有之樹屋已然成為社區營造的重點指標，期待五感平台的設置，亦是帶動學校、社區重要的美感環境思潮。



(三) 執行策略及方法

本校位居縱谷區延平鄉的桃源村的山坡上，得天獨厚擁有遼闊的天際與無價山景。自然生態豐富，綠美化植生完整，校園內植被皆經多年來規劃經營，期待給予學子們自然與原始的環境。本校占地遼闊、環境優美、學生多才多藝、童軍課程扎實教學深受學生喜愛，但多年來始終苦缺一席戶外教學、戶外展演、戶外與社區交流互動的空間。規劃五官平台，結合校園自然生態、樹屋、榕樹、窯烤與香草花園，有音樂、有舞蹈、有藝術創作有琅琅讀書聲的空間營造，讓桃源的孩子實現桃花源的梦想，讓笑聲迴盪讓青春洋溢。

1. 執行策略-凝聚共識

由校長擔任召集人，以教育的初衷、以學校特色、以社區期待、以在地文化進行分析，結合社群、教學領域共同發展本校美感校園的共識。

2. 評估與分析-分析本校歷年執行校園中各項美化與景觀改善成果

(1)105-106 年慈濟援建，改善教室照明與通風。

(2)109-110 年學生宿舍整修，改善住宿空間。

(3)110 年完成樹屋建置。

(4)109-110 年全校道路鋪設。

(5)110 年老舊廁所修建。

(6)112 年多功能教室整建。

(7)113 年藝文創新教室整建。

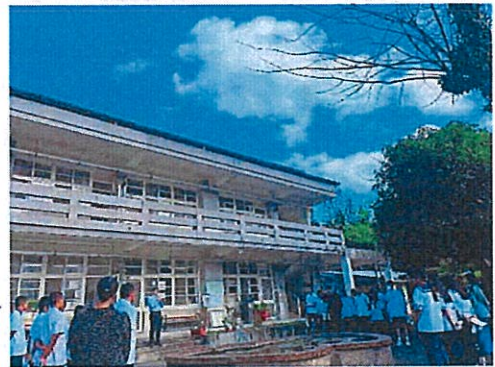
執行方式涵括了

- ①委外設計與委託技術服務，
- ②規劃營隊自行開發課程由專家小組帶領學生執行，
- ③開發校本美感教育課程
- ④施工與維護

3. 執行標的與執行細節擬定

分析本校歷年執行校園中各項美化與景觀改善成果，歸納本次美感環境空間活化標的物-

五感平台-開啟五感，讓學習「0」感



(四) 課程、活動及教學結合與融入

項目內容：**五感平台-開啟五感，讓學習「0」感。4-1 校園美學與社區環境營造**

活動及教學結合：

綜合領域-童軍課程 -團康規劃、營地建設、搭帳考驗

綜合領域-輔導活動-小團體輔導、團康活動

語文領域-閱讀活動、讀者劇場、演說朗讀訓練與展演

藝文領域-視覺藝術-寫生繪畫、陶藝創作、攝影

藝文領域-音樂-吉他彈奏訓練與展演、歌謠傳唱訓練與展演

藝文領域-表演藝術-現代舞蹈訓練與展演

自然領域-自然界的組成與特性、自然界的現象、規律及作用、

自然界的永續發展課程

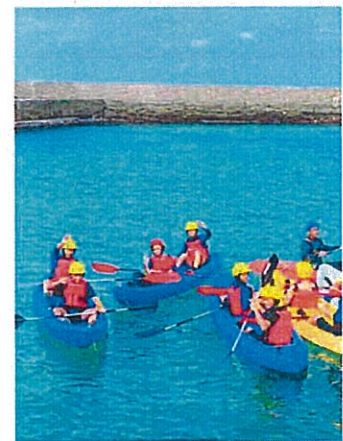
技藝教育學程-餐旅群、農業群

特色活動- masial!學習成果發表活動

特色課程-社團-創業社團-民宿經營與在地導覽

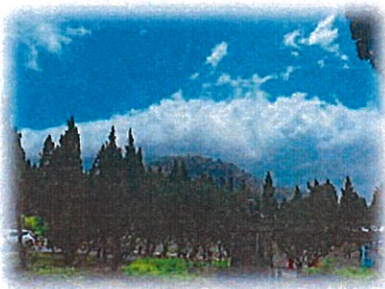
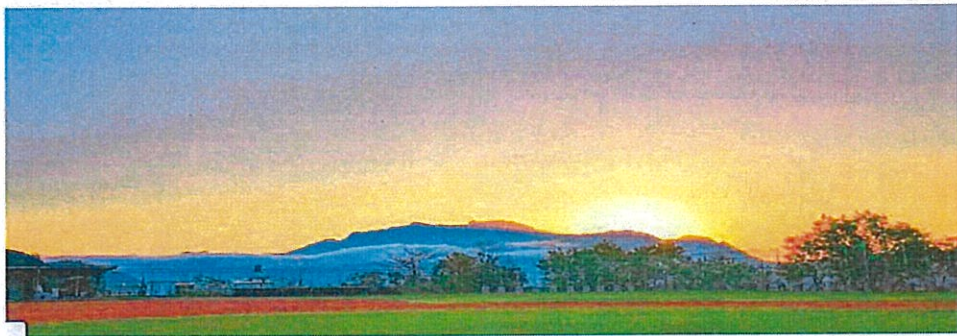
特色課程-社團-桃歌李舞社-原住民舞蹈教學與展演

特色課程-社團-就醬玩社-原住民傳統技藝學習與展示



(五) 相關資源整合及配套措施

項目	資源整合及配套措施
行政規劃	由行政團隊共同推展校內美感意識的推動，營造永續美感教學環境與理念
教學平台	結合社群與教學領域，共同發展議題融入與主題式教學課程。 結合在地藝術深耕教師共學共備課程，規劃更多元之在地化課程。
活動帶領	美感空間提供多樣化的支援配套，多功能的特性滿足不同類型的需求。
人力與社會資源	結合美感教育東區基地的共學、共備資源，提供專家諮詢與評估協助。



(六) 執行進度

時間 工作 項目	113 年 7月	113 年 8月	113 年 9月	113 年 10月	113 年 11月	113 年 12月	114 年 1月	114 年 2月	114 年 3月	114 年 4月	114 年 5月	114 年 6月	114 年 7月
計畫 核定		◎	◎										
經費 核撥		◎	◎										
工作 會議			◎		◎			◎		◎		◎	
教研 會			◎			◎		◎				◎	
採購 發包			◎	◎									
規劃 設計					◎	◎							
施工							◎	◎	◎	◎			
課程 執行									◎	◎	◎	◎	◎
驗收													◎
結報													◎

(七) 後續管理維護機制

1. 定期檢核表落實執行效能與安全管理。
2. 落實定期保養與巡檢機制，確實維護設施設備機能。
3. 檢討執行成效與後續修正投入。

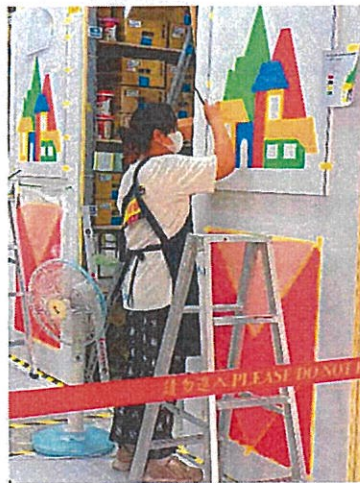
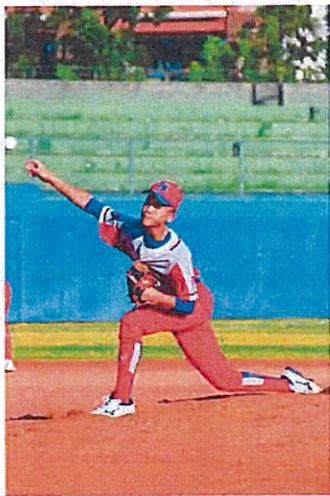
(八) 經費預算 (詳附件 3：教育部補(捐)助計畫項目經費申請表)

1. 計畫總金額：資本門 800,000 元，經常門 000,000 元
2. 申請補助金額：資本門 720,000 元，經常門 000,000 元
3. 自籌金額：資本門 80,000 元，經常門 000,000 元
4. 自籌比率：10%
5. 自籌經費來源：縣市政府配合款

(九) 績效指標及評估基準

管制考核檢核向度		成效評量			檢討與修正	
一、規劃階段		非常符合	符合	不符合	成效與檢討	未來修正方向
1. 規劃	規劃內容符合計畫精神	■				
	內容周延	■				
	經過充份諮詢溝通	■				
	符合行政程序	■				
	可行性高	■				
2. 資源	善用社區資源	■				
	組織分工明確	■				
	人力投入情形	■				
	經費規劃		■			
二、執行階段		非常符合	符合	不符合	成效與檢討	未來修正方向
1. 執行	依計畫內容完成各工作					
	依計畫預定進度完成各工作					
2. 成果	能達成預期目標					
	成果均有紀錄					
	實施滿意度(意見)調查					
3. 資源	能依規劃項目執行					
	能依時程執行					
	能依規定報核					
三、檢討階段		非常符合	符合	不符合	成效與檢討	未來修正方向
1. 檢討修正	執行期間能隨時檢討改進					
	能辦理總結檢討					
	適當回應參與者意見					
	下一年度計畫能據以修正					
2. 成效	成效達成率能符合預期目標					
	對增進學習環境有幫助					
	對提昇社區資源共享有幫助					
	對改善教學品質有幫助					
	對社區認同學校有幫助					

3. 資源	資源投入能滿足計畫需求				
	資源未有重複或不足之現象				



我們營造操作的體驗的探索的發現的學習環境，讓每個孩子在學習中展現天賦成就自我

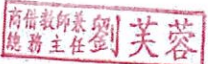
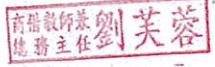

七、113 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫工作項目表

(一) 預計辦理校園美感環境再造工作項目

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間		
	1-2 校園文化空間美學		
	1-3 學校文化色彩規劃		
	1-4 校園景觀與環境行為改善		
	1-5 社區文化特色運用		
2. 校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造		
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置		
3. 校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育		
	3-2 校園歷史文化空間教育		
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程		
4. 校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造	<input checked="" type="checkbox"/>	
	4-2 學校與社區及社群互動關係		
	4-3 建構區域重要教育場域		
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目需求說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
4. 校園與社區美學- 4-1 校園美學與社區環境營造	<p>五感平台-開啟五感，讓學習「0」感</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新設木造平台，提供戶外教學使用 2. 植生保護與落葉回收 3. 無障礙空間 4. 照明與電源之保障與滿足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎支撐鋼架工程 2. 平台鋼骨工程 3. 木造平台鋪設工程 4. 照明燈光與弱電控制箱

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		

台東縣桃源國民中學
113 年度「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」
申請補助設備及投資費明細表

經費項目		金額	說明
設備及投資	戶外地坪整理及清運	400,000	含整地、打除、老舊管線處理、水道料料鋪設、廢料清除等
	木平台建置	1,200,000	平台製作
	水電照明工程	90,000	平台所需水電搭設
	小計	1,690,000	
	規劃設計	79,937	約工程款 8.6%*55%
	監造服務費	65,403	約工程款 8.6%*45%
	工程管理費	50,700	約工程款 3%以下
	空氣汙染防制費	5,915	約工程款 0.35%
	其他相關費用	108,045	職安、品管、利潤、保險等
合計		2,000,000	

承辦

南信教師劉芙蓉
總務主任

總務

南信教師劉芙蓉
總務主任

校長

南信教師曾仁宗
校長

