

113 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造
申請計畫書

桃園市新興國民小學

綠帶風廊 · 新興



113 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

一、學校基本資料

學校名稱	桃園市新興國民小學		
地 址	桃園市蘆竹區新興街 355 號		
校 長	古 艷 麗	聯絡電話	03-360-2448#110
		E-mail	tako7010@gmail.com
計 畫 承 辦 人	蘇 鴻 彬	職 稱	總務主任
		聯絡電話	03-360-2448#510
		傳 真	03-3790402
		E-mail	lijiben@ssps.tyc.edu.tw

二、學校簡介

(一) 全校人數：307 人 (二) 學校佔地面積：10,212.16 平方公尺

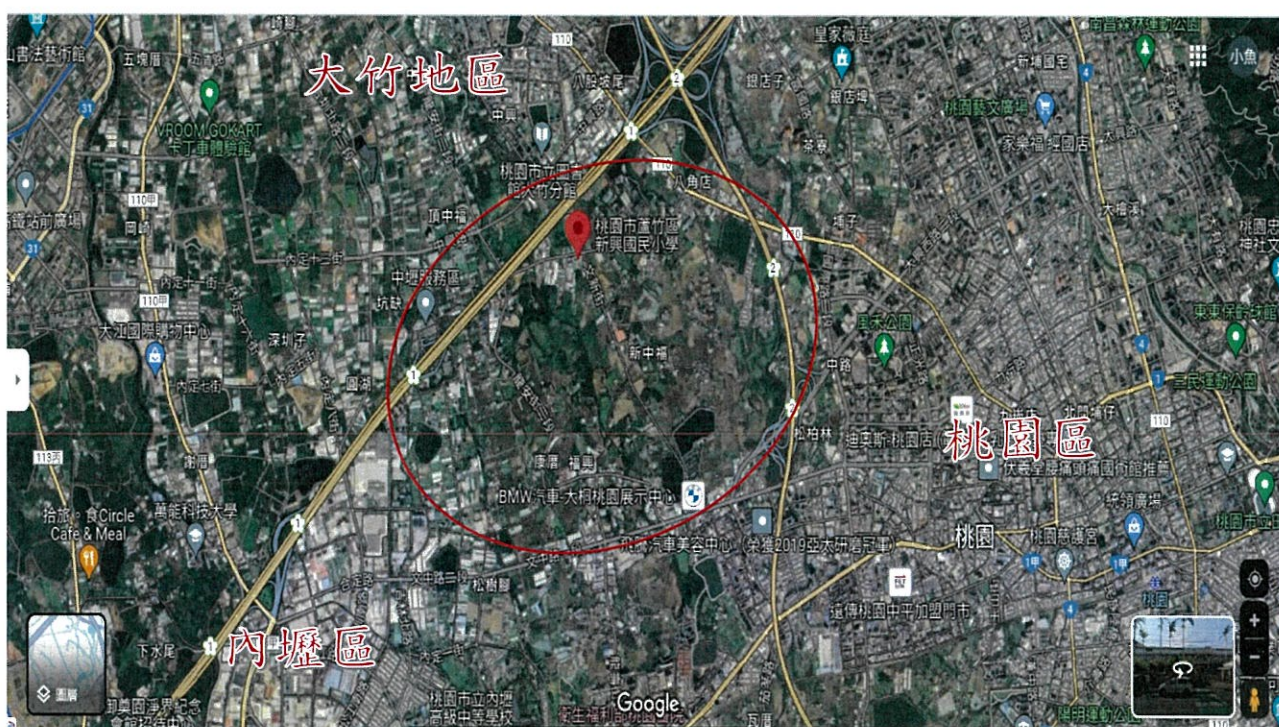
(三) 樓地板面積：2878 平方公尺

(四) 學校特色：

新興國小於民國 45 年創校，至今已有 68 年歷史。學校座落於桃園市蘆竹區，地理位置毗鄰桃園區與蘆竹區，屬於郊區小型學校，學區包括新興、中福、中興、上興等里。目前為 19 班(含附幼)規模的小型學校，教職員工 58 人、學生 307 人。



本校位於桃園市蘆竹區新興里，本區昔日依天然指標以「茄苳溪」為基點來敘明地落，舊稱「后庄(或后庄仔庄)」。自清代以來，陸續有漢人移入拓墾，人口與聚落均日漸發展。「后庄仔庄」東部由呂姓入墾後，農業蒸蒸日上，顯示開發中一片欣欣向榮的景象，取其景義，是「新興」得名之由來。西部由詹姓屯墾，因繼「新興」之開發，故名「中興」。南部由黃姓努力拓殖，載福而興，故曰「福興」，本地居民為了不忘本和懷念先人的功績與團結精神，就將三地的落頭字結稱「新中福」，新中福區即為本校校區所在。新興國小位處傳統農業區，學區內居民大多以務農為主，學校四周遍布稻田、菜園、竹林，閒適而寧靜的田園風光，與得天獨厚



的自然景致，交織著綠意盎然的蓬勃生機。此外，新中福地區開發已久，人文與生態資源豐富，例如賴家古厝、德林寺、江夏堂、福詒居、呂氏祠堂、開南大學及水圳、埤塘等具歷史文化或自然保育價值之景點，更成為新興國小校本課程的重要內涵，每年均可提供學校進行社區文化踏查與教學的重要資源。

本校因地屬郊區，雖學生數少，但也因此可以保持著田野鄉村之風光美景，可以說是自外於桃園、蘆竹南崁與大竹市區間的綠色走廊。在這得天獨厚的自然景觀中，我們期待透過學校課程教學與環境整體規畫思考的結合，涵詠學生與社區居民文化之美、環境之美的感受與品味。我們希望藉由綠意盎然、自然質樸的「冷島效應」與美的品味提升，使其成為孩子與家長、社區居民感知大自然調和的力量，進而關注永續發展目標 SDGs 目標 13—氣候行動，為我們的環境建置一個適合於人們居住的環境，讓自然的風、人文的風與美感的風，吹拂新中福人們的身與心靈，使冷島環境受到保護與傳承，綠色意識提供支持與實踐，簡樸人文得到涵育與欣賞，新中福幸福島於是誕生。

三、計畫主題、理念及目標

(一) 計畫主題

綠帶風廊·新興

在都市繁華的氛圍下，身處世外桃源的新興，有著傲人的自然生態與文史風貌，遠方吹來的風，順著城市邊緣的綠帶，為這片土地帶來一片沁心的涼意。微風吹過校園中庭的黃金竹，金黃亮眼的莖桿直挺，烘托出那搖曳的枝葉，彷彿美人眼睫的輕顫，午後斜陽輕灑入落庭園，映襯出七十載的歲月時光，凝結在這一拂的美麗瞬間。我們希冀猶如人生七十而啟始，打破校園環境中原有的框架，門啟迎新，將現有的中庭景緻進行美感再造，清風拂面、意氣閑靜美好，踩著孩子熟悉中的行徑，體驗熟悉步履中新奇的陌生感，學習看到週遭環境的價值，感知身邊人文故事的美好。我們要

用探索的視野來覺知環境蘊釀欣美感

用親身的體驗來涵養想像實踐心感動

用教育的行動來培育公民素養新視野

本校座落於桃園區與蘆竹兩大都會區交界之處，這兩大都會區因為都市的開發，人口高度集中，造成所謂「熱島效應」，使得都會區的溫度節節升高，造成都市的居住品質下降，而此擁擠與密集的建築設計則會更加劇此效應之作用。「熱島效應」形成的原因很多，其中之一就是都市中的高樓建築之組構模式阻擋了風的流動。因此，為了解決「熱島效應」所帶來的問題，都市規劃者應該設法在擁擠的都市空間裡為風留下廊道，讓風帶走都市的熱，並引來都市所需要的涼。

新興國小位於新中福地區，得天獨厚的在都市之邊陲，昔日的低度開發區，未受投資客青睞，此竟成了鄰近環繞的都會區中一片僅存綠地，從空拍圖中不難發現這條低平綠帶的難能可貴，再加上桃園特有的埤塘蓄水設施調節溫度與濕度，使得積極開發的熱島都市得以獲得紓解，因此新中福地區扮演著為城市降溫的冷島重要角色，新興國小就位於這座城市珍貴的綠帶風廊之上。

鄉下的孩子總是那麼靦腆，以為在物質經濟上無法和都會區比較，於是害羞缺乏自信就寫在臉上，所以我們希冀透過這城市風廊的特色中，讓孩子了解這片歷代祖先落腳地的珍貴，進而理解永續環境與生活是息息相關的，是我們要用知識的力量、心的意念、行動的智慧去守護的。

(二) 計畫理念

本校積極加入「校園美感環境再造計劃」的學習行列，希望藉由環境與美學的觀點，導入專家學者、在地愛鄉達人，與學校共同建構對環境資源、人文資產、課程資本、心靈資賦之維護與傳承，整合出即此一理想的具體行動！其基本理念旨在透過「自然美學」、「空間美學」、「人文美學」與「心靈美學」等面向的規畫整合與融入在

校園空間內，將校園擺飾空間再利用，進而創造學校空間美學的新意象、型塑校園環境美學親動能，發揮境教之科學素養、美學之隱喻能量、文化之生活涵泳。

對於環境營造，我們有很深的期許，希望以科學為本、以人文為能量、以美感為精神核心，交織整合成身心靈舒暢的力量，陪伴孩子們成長。此理念，分述如下：

1. 自然風動·感知存在之美：藉由綠廊風動之概念，透過簡單的科學實驗，覺察風的流動方向的自然力量與生存特質交互作用後之影響層面，進而觸發環境保護之使命與公民素養之實踐。
2. 人文薈萃·涵泳交流之美：人是社會化之個體，生活之美麗故事交織成在地之涵養，培育出質樸友善之靈魂。而社會的快速變遷，弱化了孩子對於在地空間的感知，希望透過空間與人文的激盪，譜出雋永的生命火花。
3. 空間品味·體驗景觀之美：大自然有一股自然神祕力量，撫慰人心、滋養生命，它雖無言，卻能譜成生命和諧的樂章，所以鼓勵孩子投向大自然的懷抱，讓心靈得到撫慰，視野待到開拓，品味得到提升。

(三) 計畫目標

1. 流動：以「流動」為概念，藉由科學儀器、自然之舞動，感知風的力量與美妙，打開孩子科學的視野，培養 STEAM 之素養，關注生活中環境的議題。
2. 體驗：以「五感」為觸發，將「綠帶風廊」的自然勝景，藉由躺在小土坡上來看風、聽風、聞風與感知風，引導學生沈浸在靜態與動態間遞移的心靈感受，蘊釀出人與人、人與自然的對話，延伸孩子美學的學習場域。
3. 深化：以「課程」為核心，打造一個可親近、可以遊玩、可學習的生態的教育環境，透過學習活動，讓孩子主動親近學習的場域。
4. 美學：以「美」為涵養，理解生活中的自然事物，型塑舒暢的、生意盎然的、四季變化的中庭花園，以自然為師、涵泳自然為美的生活美學素養。
5. 療癒：以「觸動」為主軸，營造一個多層次語言的空間—可以是無語的、可以同儕多語分享的、亦可以是心語交流觸動心靈深處的療癒空間，以涵養身心靈和諧健康的新時代兒童。
6. 公民：以實踐「社會責任」為取向，理解冷島風廊之重要性，了解它進而形成公民責任，為環保盡一份心力，重視人與環境的對話與行動。



四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

職 掌	服務單位	姓 名	職 稱	負 責 工 作	
召集人	新興國小	古艷麗	校 長	綜理及督導專案執行相關事宜	
執行秘書	新興國小	蘇鴻彬	總務主任	計畫撰寫、組織運作連繫、營繕工程與設備採購	
組 織 成 員	新興國小	林曉華	教務主任	課程教學活動計劃與整合	
	新興國小	孫明文	輔導主任	課程活動執行與整合	
	新興國小	呂紹德	體育組長	課程活動執行與整合	
	新興國小	羅敏君	教學組長	課程活動規劃與執行 (含其他教學活動協助教師)	
	新興國小	詹志誠	事務組長	環境生態與植物管理養護	
	新興國小	鍾昇峰	自然科任	課程活動執行與整合	
	新興國小	簡克峰	家長會長	社區資源整合及意見諮詢	
	新興國小	賴品云	學 生 自治市市長	活動參與、協助學生事務推動	
	中福 新興 中興 上興	社區 發展 協會	詹益青 呂書言 張月娥 蕭富全	理事長	社區人文與環境資源整合諮詢
	中原大學 建築系	謝統勝	副教授	校園環境美學、綠建築 規劃專業諮詢	
	中原大學 地景建築系	許宜珮	副教授	校園環境微氣候規劃專業諮詢	
	台灣濕地復育 協會	吳聲昱	常務監事	校園環境風光水規劃專業諮詢	
	孫庸傑建築師	孫庸傑	建築師	校園環境整合設計規劃專業	

五、整體校園美感環境現況檢討分析

- 1、**生態多樣弱管理·美化整合多運用**：本校將近 70 年悠久歷史，校園內植物種類繁多，但因歷年栽種缺乏通盤考量，中庭植栽間距太過密集，容易互相干擾、侷限生長，甚至滋生病蟲害，也阻隔了孩子親樹的空間與契機。
- 2、**空間閒置少功能·多元規劃促展能**：學校因校地空間有限，但因庭園內較無吸引孩子駐足的元素，故成為每日辛苦打掃落葉，卻使用率低的閒置空間，希望透過空間重整活化，能夠成為孩子玩耍築夢學習的場所，提供孩子與教師多元展能的空間。

- 3、**老校七十缺活力·注入課程共參與**：七十歲的老校樣貌老舊，透過打開既有框架，開拓視野，讓孩子在新舊經驗交織間，在學校知識結構、在地文史的激盪搖擺中，建立新興特色課程，敘寫「七十新興·璀璨興新」的動人故事。
- 4、**沈靜隱美易忽略·靜謐校園沁心靈**：新興之美美在沈靜慢活、美在綠蔭鳥鳴、美在藍天雲白，這樣不說話的佳人，是孩子學習以自然自我療癒的場域，新興孩子在經濟上文化上的弱勢，我們以美好靜謐的校園涵泳孩子體貼的心。

六、113 年度申請校園美感環境再造計畫

(一) 具體構想

校園是每一個孩子學習與成長的樂園，社區則是樂園的延伸。而我們希望這個學習樂園發揮什麼作用呢？新興國小走過悠悠七十載的歲月，一直維持著低調、沈潛與樸實的農村本色，就像許多的農村一樣，每日就是隨時時鐘滴答滴答一成不變的不停走下去，看著那日出日落，美好的中庭花園未在孩子的內心中留下一抹微笑。孩子童年的精彩，是靠我們去經營的，然而在歷經悠悠 70 載的時光，遞嬗幻化中，我們赫然發現～樸實無華淡如白開水的新興新中福地區，竟然是默默的付出，是週遭地區的調節空氣的綠帶風廊、是溫度調整的冷島，就如同台北的大安森林公園、紐約的中央公園一樣的重要，所以，這白開水就成為了身體健康中體溫恆定、新陳代謝、血液流動與人體所有生理化過程的重要關鍵元素，孩子們對於原本家鄉貧瘠的羞澀，將轉為機能卓著的自信，我們將看到孩子發亮的眼睛，咧開了嘴的笑臉，所以藉由中庭花園被四週教室圍繞等同於風廊是四週高開發建築中這一方小小土地，來彰顯新興新中福地區的榮耀與希望，這是我們的期待。

本文案著眼於「**反向表述**」，新興新中福留下的這塊綠帶風廊是那麼的小，如果連這塊小小的土地都開發了，風就是不斷的撞壁，燠熱難耐就來了；也就是在學校四棟房舍的口字形建築中，風被阻擋了許多，所幸口字形中，還有北方的中廊與南側的一走廊通道可以帶入一些氣流，在這個綠帶上頑皮的流動後，再由西南側的缺口流出。也就是說，我們要呈現不是這風廊有多大的風的現象，相反的，我們要讓孩子了解，在建築物群落中珍貴的綠帶留白，雖然小巧，卻能引入風流，儘管細微，還是能讓孩子以五感感知，其更顯彌止珍貴。所以在新興國小校園就像是大環境中的「**微縮環境的動態模型**」，我們希望小小的風，在「缺乏」的概念下更珍貴。

在美的領域上，我們希望透過**覺知→探索→體驗→探究→內化→實踐→形成素養**，再經「**反饋**」的循環歷程，引導孩子感知環境感知美，了解美能令人產生「愉悅感」，提昇到領略美的意象後，進而能為社區盡責，為環境保護，了解更深層的實踐使命之美。

另外，因本方案立基於「校園美感環境再造」及「國小基地」，故課程上也著重在美感覺知，而風之屬性，則以開闊的操場的風，和基地細微之風的對比性，來襯托出綠帶風廊的珍貴。

所以，在校園美感環境再造的呈現上，由校門口走進穿堂，映眼而來就是我們新興的綠帶風廊，一個孩子們綻放想像與好奇的秘密基地。



- (一) **風之文史—說民風**：將在地帶入學校教育，讓孩子感知地方文史，培養愛鄉情懷，是學校、社區與家庭情感連結的重要元素，所以帶領孩子看見地方環境的特性，並藉由觀察地方文史而建構想像新興新中福的意象，帶領孩子開口說風的起手式，也才能帶入孩子對環境生態的關懷之情。
- (二) **迎賓花落—聞見風**：校門向北的方位，孩子上學魚貫而入，帶來了北風吹襲入庭園，如同右圖之杜鵑花迎賓之喜氣，再加以香花迎風，迎賓歡喜。
- (三) **風之螺旋—聽見風**：本文案之主軸為「綠帶風廊—感知風的流動」竹節風鈴則是一種風的舞動形成的一條隱形線條，再加上竹節低沈而放鬆的療癒感，增添了風廊的韻味。
- (四) **風之道場—看見風**：在場域的中心，設置一個西洋棋棋盤，人生如棋棋又如人生，「去有風的地方」，套句年輕人流行的金句—「時間不會停，幸福不會止，烏雲會有時，總會有風來。」在此棋盤中，規劃噴水池，噴出的霧狀水柱受風之吹拂而舞動，是一種浪漫又生活化的趣味。另外，我們會帶領孩子製作紙風車，帶領孩子感受風帶來的轉動之力與美。
- (五) **風之谷—舞動風**：風廊花園中段的風廊花園左側的區域，意寓於宮崎駿的「風之谷」是一個受到風神庇護的地方，腐海森林的毒素不會吹進這山谷。所以新興的中庭花園就是一個專屬孩子的靜謐空間。(1)以人工草皮鋪設、略帶坡度的小丘群為主體，他們可以仰臥其上，欣賞中庭花園上方，微風徐徐吹過的的高低樹梢的舞動；(2)掛在樹上亞歷山大·考爾德(Alexander Calder)的動態雕塑體驗風流作用下的動態平衡之美；(3)「以管窺天」，詹姆斯·特瑞爾 (James Turrell) 看見雲與風作用的移動感；(4)另外在大操場上，則可以放風箏，感知大風帶著風箏飛上天舞動翱翔之喜悅。

綜上所言，我們將在四個面向來訴說我們的新興美感環境再造的故事：

1. **風之文史**—文史風情話新興、冷島氣候護綠蔭
2. **風之螺旋**—迎賓花香帶喜意、風吹葉轉曉竹聲
3. **風之道場**—水舞曼妙奏樂章、諸景棋佈傳風情
4. **風之谷**—細語呢喃兒時趣、白駒灑落風疏庭

總之，透過教育部校園美感再造的方案，希望將環境整理出美感的元素，進而成為教學的活動場域，透過再造新生與舊有傳統的交織共融，呈顯出易於親近的熟悉感與迷人探究的陌生元素的課程美學，是我們心之所念，並使迴盪在孩子的生命記憶中。



中廊花園全景圖（左右二側變形圖像）

（二）執行內容

1. 風之文史—文史風情話新興、冷島氣候護綠蔭

新興國小所在的新中福地區位於桃園、蘆竹兩大都會區間的綠帶，我們模擬本校南棟與北棟校舍為這兩大都會區，規劃中庭花園成為兩大都會間的綠帶風廊，而綠帶風廊未來將會是新興孩子們的秘密基地，位處校園中庭的花園空間透過具備美感思維的改造，活化成為兼具課程教學與休憩活動功能的美感教學場域。所以，搭配六年級與中原大學建築系學生所創發之「新中福印象」，觸發孩子了解社區的景點與在社區的生活點滴的情感，進而帶入外在環境之熱情效益與新興新中福之冷島效能，引導孩子從校園中出發，認識家鄉新中福地區綠帶風廊的環境特色，藉由課程的設計與規劃，從親近、理解而產生認同，了解自己與社區、自然環境、文化傳統間的關係。

2. 風之螺旋—迎賓花香帶喜意、風吹葉轉曉竹聲

來自大自然的消息乘風而來，隨著季節的遞嬗，有時輕柔和煦，讓人心曠神怡；有時卻又凜冽呼嘯，叫人椎心而刺骨。然而，風雖無形無蹤難以捉摸，卻是實際存在的自然現象，利用竹節風鈴被風吹動，發出的聲音而形成的「風的流動感的線條」，讓無形的風具像化。另外風還可以傳遞香氣，所以，我們特地在中廊引北風

的入口區種植有顏色的花及有香氣的花，讓孩子感知到香氣可以透過風來遞送。我們讓孩子感受到風的自然力量，自然靜好，猶如置身世外桃源的自在。

3. 風之道場—水舞曼妙奏樂章、諸景棋佈傳風情

在執行場域的中間區域，規劃一西洋棋盤，孩子們可以在這棋盤中玩風，風車是孩子的童玩，可以在棋盤中穿梭飛舞，也可以到青草地上與同學嬉戲，孩子童稚的情稚的情誼就在這簡單的童玩中流露。

另外，水是孩子的最愛，平日走道上的小水坑，孩子就是愛走過去喇一喇，所以我們希望在這一區設置噴霧的噴泉，孩子可以看到水霧與風的作用而形成的迷濛之美，水霧與風的嬉鬧，將帶來孩子稚嫩的童聲在校園中飛揚，如果運氣好的話，可能還會看到水霧與陽光的穿透而產生了彩虹，令人期待。

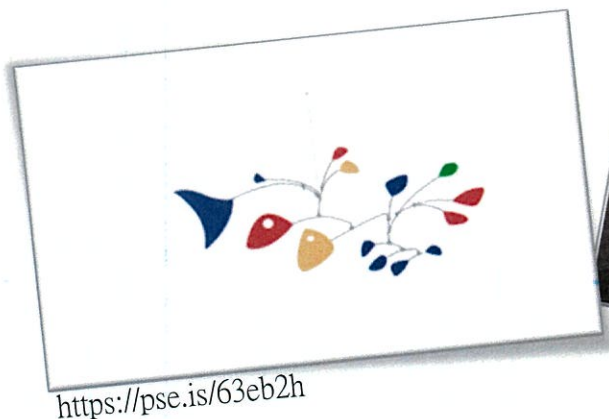
4. 風之谷—細語呢喃兒時憶、白駒灑落風疏庭

孩童的在校時光，乃是時光記憶之深度美感蘊釀器，這種美是深邃情感所引發的內在情緒的流動，國小的孩子從懵懂天真的六歲到進入青少年前期，這段時期無憂無慮的美好時光將會是他們人生記憶中無價的瑰寶。所以我們意圖在東側營造微微隆起的小土丘小山谷，就像是孩子心靈的祕密花園。

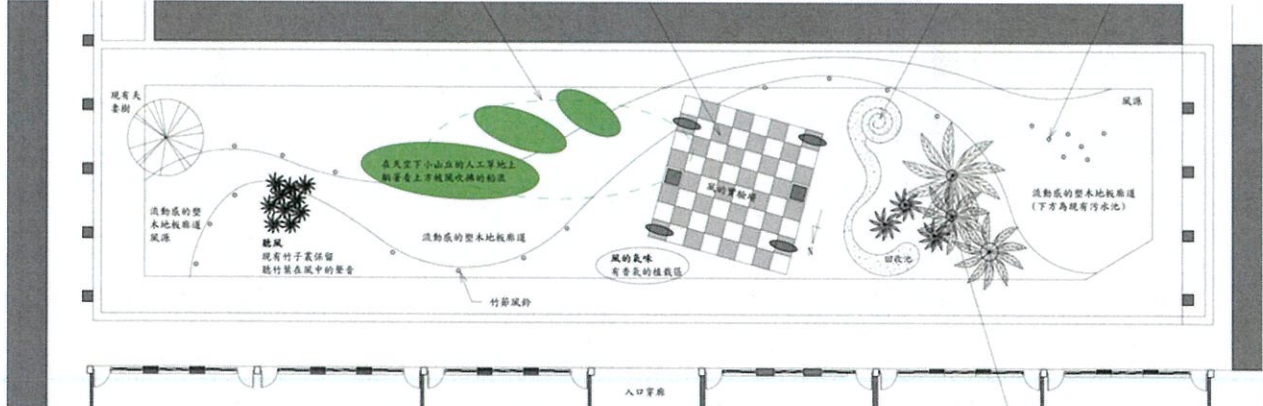
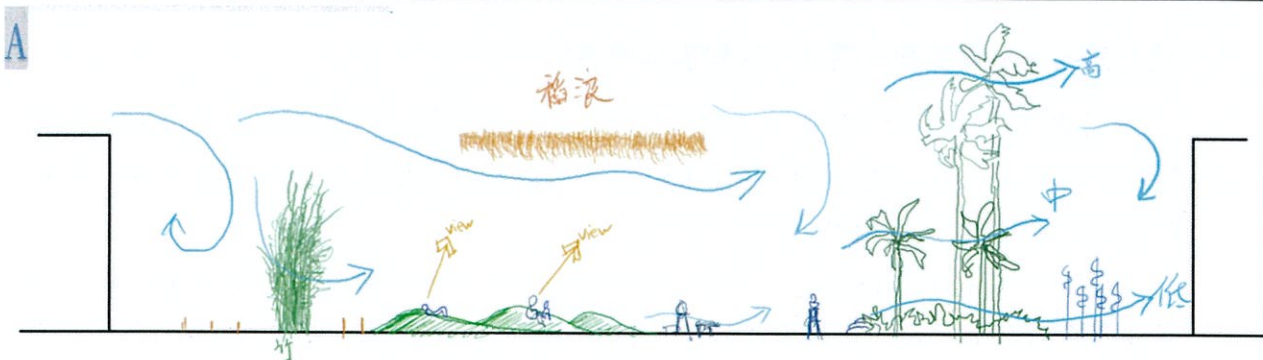
在這風之谷可以和三五好友仰臥其上，望著天空浮雲談心、話家常，也可以學習詹姆斯·特瑞爾（James Turrell）的「以管窺天」，看見雲與風作用的移動感，再也可以甚麼都不做，就這樣徜徉於庭院中的美景，讓清風撫平紛亂的思緒，為自己保存一片留白的時間與空間；並且觀看遠方高高低低的樹梢與風捉迷藏的擺動，看看高的引風還是矮的樹戀風。

其次是我們將運用藝文課程製作亞歷山大·考爾德(Alexander Calder)的動態雕塑，將其掛在樹上妝點內斂的樹的風采，並體驗風流作用下的動態平衡之美。

另外在大操場上，有一大開口，可以感受強勁的風，孩子也可以奔馳在操場上放風箏，感知大風帶著風箏飛上天舞動翱翔之喜悅，人家說「風箏寄情」，可以給遠方的家人朋友傳遞思念之情，暢快而療癒。



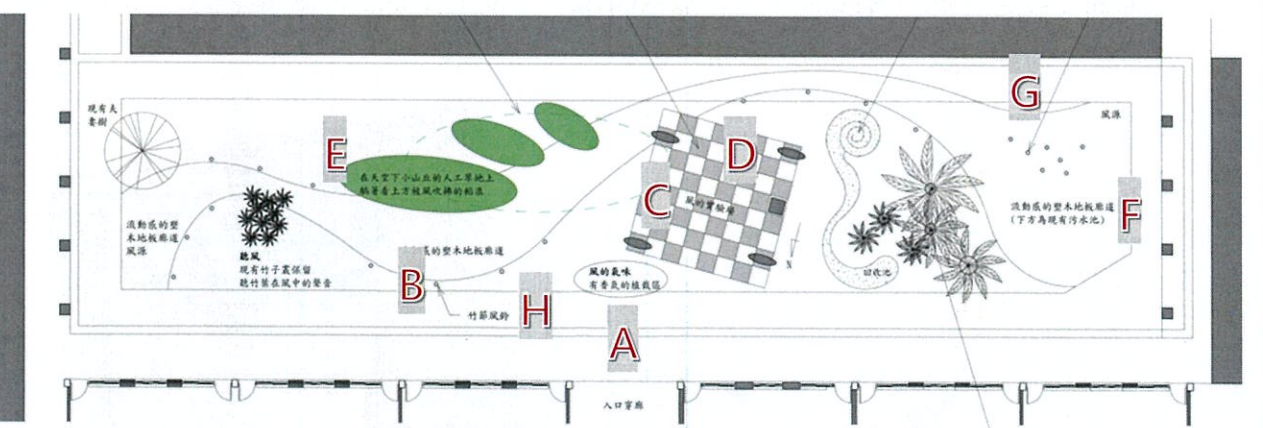
美感環境現況及再造執行內容 (示意圖)



看高低風區
現有高中低不同高度的棕櫚樹移植在一區
讓不同高度的棕櫚樹在不同高度的風中被吹拂



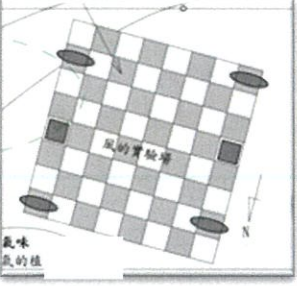





規劃設計與現況對照圖



看高低風區
現有高中低不同高度的棕櫚樹移植在一區
讓不同高度的棕櫚樹在不同高度的風中被吹拂

規劃設計區域代號示意說明

圖 示	施 作 說 明	教 學 活 動
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 種植迎賓花及香花花叢，作為改變中廊吹入之北風之流向。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感知花香氣味之流動，這是看見花的美、聞到風傳來的香氣。
 <p>(示意圖)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設置竹節風鈴，取其聲，不會太尖銳而干擾教學區教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察全區之竹節風鈴的聲音大小，來感知風力之強弱，並歸納出風的流動方向。
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 風與孩子的遊戲場 2. 拉近孩子親近綠地庭園的中繼站 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自製風車之活動場 2. 教學活動區 3. 「新興新中福意象」雷雕作品放置區
 <p>(上為網路之示意圖)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在風的實驗場設置 2. 設置水霧噴水裝置 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察風與水霧之作用，形成的美感。 2. 幸運的話，可以驚見彩虹之美
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三個以人工草皮設置的小山丘，孩子可以或坐或躺 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察樹梢風吹之美 2. 「以管窺天」雲的飄動 3. 「動態雕塑」平衡之美展示場域
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 流動感塑木設置 2. 下方為現有之污水池 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀測風流動的平台

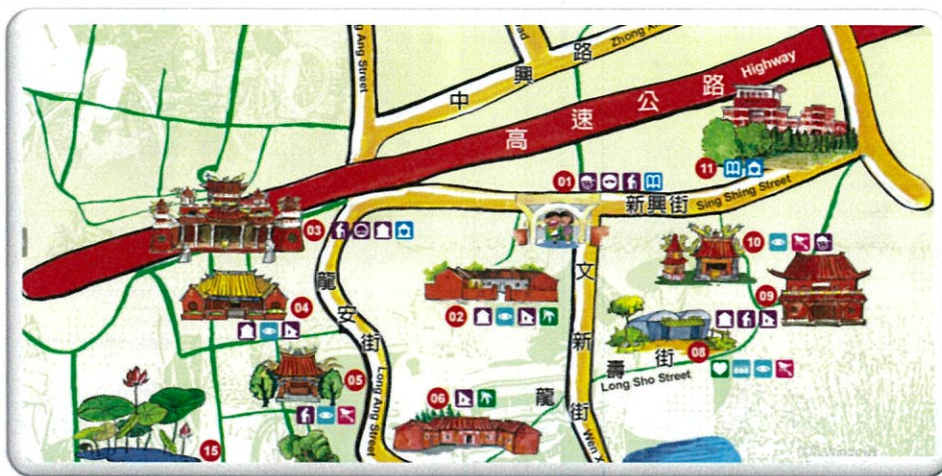
 <p>(示意圖)</p>	<p>1. 高低錯落，呈現美感</p>	<p>1. 觀察風車的轉動速度與風速之關連性 2. 色彩美感教學活動</p>
 <p>(示意圖)</p>	<p>1. 方案介紹</p>	<p>1. 文案說明，教學介紹綠帶風廊之概念與園區導覽</p>
	<p>1. 六年級學生與中原在學建築師學生討論的新興地區之印象 2. 以壓克力封版防潮，成為可移動景物</p>	<p>1. 學校特色課程—雷雕作品 2. 帶入社區、綠帶風廊之概念探討</p>

(三) 執行策略與方法

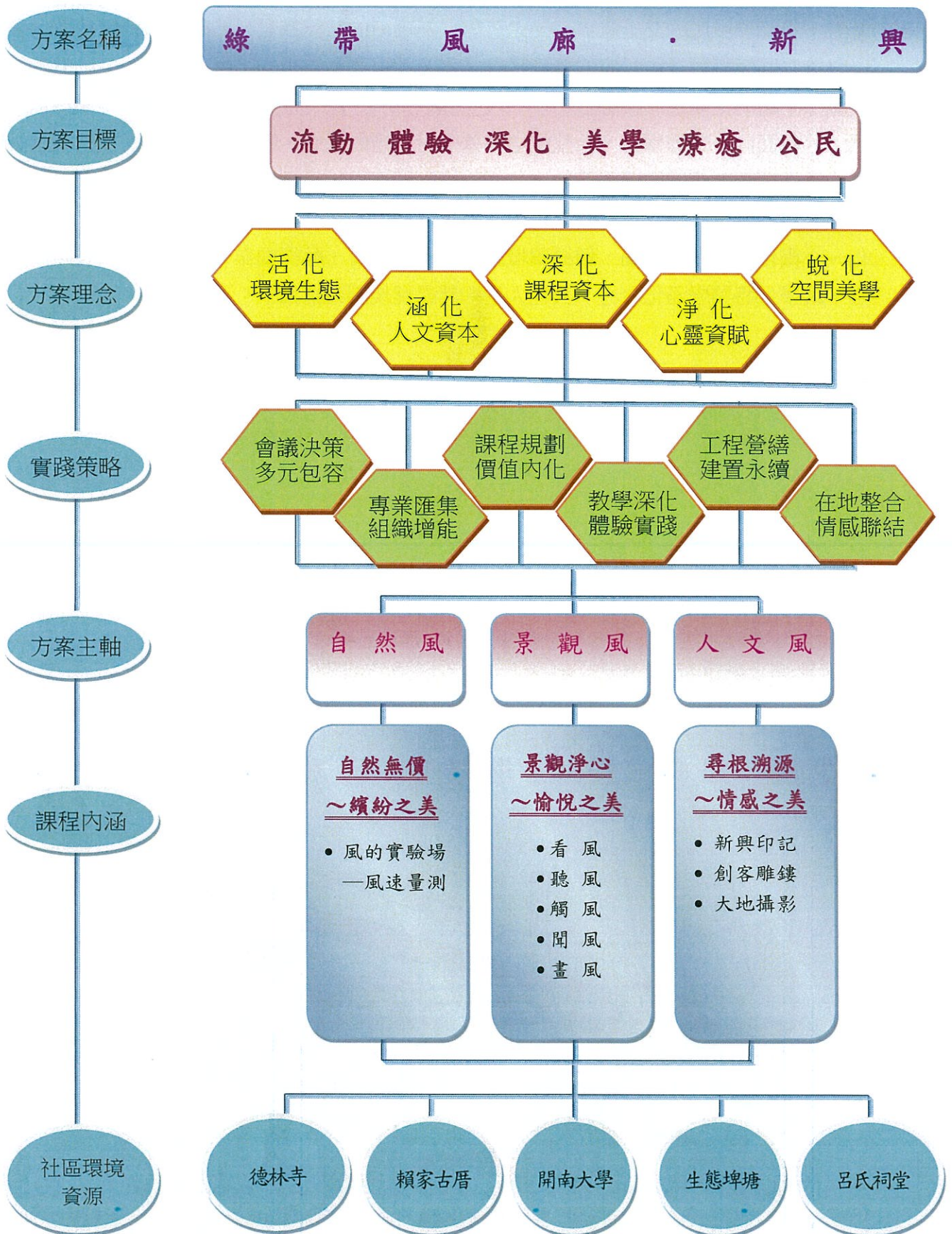
- 會議決策，多元包容：**召開「美感校園與永續環境教育規劃小組」會議，共同參與校園空間及美感環境檢討與規劃。
- 專業匯集，組織增能：**延聘專家或建築師，與「美感校園與永續環境教育規劃小組」充分協調溝通，建構美感與永續環境之實質內涵方案，兼具專業、美感、多元、實用與可行性。
- 課程規劃，價值內化：**協同本校文史、環境、生態、藝文教師與在地藝術家、景觀專業學者等，辦理生態美學工作坊，整合藝術人文深化教學模組，建構學校本位特色課程，提升教師美感教學知能。
- 教學深化，體驗實踐：**落實校本課程之實施，並擴大全校師生參與層面，盤點學校現有之文史與生態資產，融入教學，提供美感環境建置與體驗，建立美感之心價值與心體驗，符應十二年國教育之美感素養精髓。
- 工程營繕，建置永續：**成立「採購及營繕工程小組」，針對美感環境再造計畫工項與學校需求，確實評估、審議規劃設計，並確實辦理驗收。
- 在地整合，情感聯結：**整合新興社區資源與生態地景特色，推動文史與自然景觀的教育方案。

(四)課程、活動及教學結合與融入

『綠帶風廊·新興』的課程，是以學校現有的資源、未來發展與困境為美感改造的基底，將綠帶風廊的文史意象、風之塔對自然環境的課程探討、風的實驗場腹地整合與風之谷之回憶與願景烘托出的情感悸動之美，予以更系統化的組織，在課程中動靜為二股軸線不斷交織匯流與融合，以「人」、以「物」、以「空間」、以「心靈」、以「情感」等多面向美學的學習，希望能培養孩子對美感的覺知、體驗感動，進而更具美感視野的創造出更寬更廣的美學天地，這樣的機制與課程，就是要型塑一個習於覺察、習於操作、習於反思反芻並具行動之美學素養，再加上「在地化、生活化、生態化、藝術化、心靈化」之教學內涵，透過環境觀察、體驗學習、藝術創作、自我對話、文化學習等，讓學生將美學涵化於心，美化人生。其課程規劃架構如下：（見次頁）



※方案課程架構表



(五) 相關資源整合及配套措施

1. **組織資源**：召開「美感校園與永續環境教育規劃小組」會議討論校園環境再造計畫，並請校內外各方教師、建築師積極提供意見。
2. **外部人力暨專業資源**：邀請本校文教基金會、家長會、校友、社區等提供相關支援，如意見諮詢、經費援助及相關專家的推薦。
3. **經費資源**：整合文教基金會、家長會、教育局及各民間團體協助，挹注研習、工作坊、展演經費等等，提升整體效益。
4. **社區人力及文史資源**：整合新興社區發展協會人力、專業人員及文史資源，促使學校與社區資源共享、互利共榮，以多元的活動帶動社區居民關心社區各項議題，並透過社區踏查以增進學生對社區地景風貌、歷史人文的瞭解。
5. **課程資源**：導入並整合生態、環境、藝文、自然科學等課程，深化教學內涵，並使校內學習活動得以多元面向呈現，均衡發展，促進學生身心和諧，穩建成長，增添自然科學素養，關心環境倫理。也因為相關教學活動課程化，得以永續發展，不因人員更迭而怠忽。
6. **導覽資源開發**：運用學生強大的可塑性，導入文史、藝文、心靈及展演等課程之解說與導覽，為未來之遊學課程，培養孩子拓展視野與自信心。
7. **資源回饋與循環**：綠帶風廊的建置，除運用學校節慶導覽之外，其可納入社區自學之場域，將學習由學校帶入社區、家庭，不僅提升社區民眾的美學視野，也為學校資源、社區資源活化，投入更大的能量場。

(六) 執行進度

時 間 工作項目	113年 8月	113年 9月	113年 10月	113年 11月	113年 12月	114年 1月	114年 2月	114年 3月	114年 4月	114年 5月	114年 6月	114年 7月	114年 8月
成立團隊、提報計畫	√	√											
計畫審查、經費核定	√	√											
規劃設計、諮詢輔導			√	√									
工程公告招標				√	√								
工程施工、監造						√	√	√	√				
驗收、結案												√	√
特色課程發展實施									√	√	√	√	√
成果整理修正評鑑												√	√



(七) 後續管理維護機制

本案「綠帶風廊·新興」計畫，由總務主任統籌外，其餘各部分，由全體教職員工生共同維護，俾使美感永續，為新興帶來幸福。其分工如下：

1. **綠帶風廊**：樹木花草之修剪與養護等由總務處養護。
2. **風之塔**：由總務處納入財產管理與維護，以期延長使用年限，並發揮效能。
3. **風的實驗場**：由教務負責維護與管理雷雕方塊、硬體維護由總務處協助。
4. **風之谷**：由總務處維護管理、並由教務處辦理藝文展覽。
5. **環境清潔工作**：由學務處負責，納入學生打掃活動，以學習環境之後續維護乃美感養成之重要工作。
6. **課程學習活動**：由教務主任與教學組長負責推動與修正，務期整合教師與學生之意見修正之。
7. **動態展演活動**：綠帶風廊由學務處指導學生自治市幹部辦理各項動態展演活動，培養其服務與領導之素養能力。

(八) 經費預算（詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表）

1. 計畫總金額：2,000,000 元；資本門 1,913,112 元，經常門 86,888 元
2. 申請補助金額：資本門 1,700,000 元，經常門 0 元
3. 自籌金額：資本門 213,112 元，經常門 86,888 元
4. 自籌比率：15%
5. 自籌經費來源：桃園市政府教育局

(九) 績效指標及評估基準

校園環境美感再造計畫著重於裝置藝術及美感生活體驗之提升，其計畫特質有別於一般公共工程強調其能創造經濟效益之量化指標，因此本案績效指標及評估基準之考量為：

1. 績效指標

- (1) 強調校園環境景觀風貌變動程度，及其美感素養提升後，影響學生學習品質改善程度之效益評價與社會評價。
- (2) 空間美化與活化後，教師教學之理念與執行運用之機制。
- (3) 校園環境再造計畫目標所導引之主題本身所要求的指標。

2. 評估基準

- (1) 創新性指標：主動學習、整合性行動。如教師、學生、社區民眾之使用量提升。
- (2) 學習及訓練指標：每年度辦理教師相關主題研習、學生訓練與學習觀摩等學習活動次數。
- (3) 優良案例指標：配合校務評鑑制度，學生學習、解說導覽績效之質量。
- (4) 主題性績效指標：閒置空間再利用指標、使用人員反應調查、對學校環境美感營造之反應。

七、113 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表




(一) 預計申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V, 可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	V	
	1-2 校園文化空間美學		
	1-3 學校文化色彩規劃		
	1-4 校園景觀與環境行為改善	V	
	1-5 社區文化特色運用	V	
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造		
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置	V	
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育	V	
	3-2 校園歷史文化空間教育		
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	V	
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造		
	4-2 學校與社區及社群互動關係	V	
	4-3 建構區域重要教育場域	V	
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1 覺察自然的力量與心靈美好之關連性	V	



(二) 申請項目需求說明




項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校特色與歷史文化空間	透過文史、藝文、心理等教學模組，建構學校本位環境美學特色課程	協同本校各專長教師與或鄰近大專院校建築系所資源入校，辦理環境美學工作坊
1-4 校園景觀與環境行為改善	中庭花園舊有植栽及景觀設施欠缺通盤規劃，不利學生活動及利用，形成校園閒置空間	依據風的流向，整合中庭相關設施，模擬城市綠帶風廊情境，新設多功能教學及休憩空間，提升校內師生及社區居民使用效能
1-5 社區文化特色運用	新中福地區文史豐富，社區發展協會用心經營，資料建置完善，學校與社區關係良好，導入社區文化課程，相得益彰。	結合社區各項文史資料，邀請專家或社區耆老辦理相關研習增能，需整合校內老師及校外專家學者資源
2-3 生態場域學習載具設置	本校位處桃園、蘆竹等市區間綠帶地區，地勢及建築密度相較都會區較為和緩，具備城市微氣候之天然條件	設置風力發電設備、風車、風鈴等環境教育設施，營造學生利用感官體驗進行學習之教學情境
3-1 校園生態美學教育	校訂課程已有課程與教學能力	引入專業學者及專家等資源，指導校內師生進行美學教育增能，拓展美學鑑賞力與視野
3-3 校園美感環境空間運用配套課程	與中原大學建築系合作進行USR 課程設計，讓大學生與高年級學生共同創作在地化地圖與發展想像，以新中福地區雷雕方塊作品展出	課程實踐並修訂，除校內教師社群研討外，並引進專家，深化課程內涵，修訂課程，課程更能符合新興之發展。
4-2 學校與社區及社群互動關係	擴大對外辦理相關課程與活動，強化學生對家鄉、對社區的認同與關注	活動辦理，導入專家，結合社區居民與學生家長親師合作，共同關心都市風廊之環境教育議題
4-3 建構區域重要教育場域	設置綠帶風廊活化校園閒置空間，延伸學習場域至家庭及社區	辦理教學歷程、發表及展示活動，鼓勵家長共同參與師生學習成果，發揮社區共學最大效能
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	學校中庭的位置可使覺察自然的力量與心靈美好之關連性	辦理教學活動，使孩子感受到自然的風影響了溫度、舒適度進而身心愉悅，心理素質提升

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		

■申請表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

□核定表

申請單位： 桃園市蘆竹區新興國小	計畫名稱：113年度教育部補助高級中等以下學校 校園美感環境再造計畫			
計畫期程：113年8月1日至114年7月31日				
計畫經費總額：2,000,000元(資本門1,913,112元，經常門 86,888 元) 向本部申請補(捐)助金額：1,700,000元(資本門 1,700,000元，經常門 0元) 自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：300,000元(資本門 213,112元，經常門 86,888元)				
承辦 單位	主(會)計 單位	首長	教育部 承辦人	教育部 單位主管
  				
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 %】 地方政府經費辦理方式： <input checked="" type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input type="checkbox"/> 非屬地方政府		餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input checked="" type="checkbox"/> 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： <input checked="" type="checkbox"/> 無彈性經費 <input type="checkbox"/> 計畫金額2%，計_____元(上限為2萬5,000元)		
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。				

※依公職人員利益衝突迴避法第14條第2項前段規定，公職人員或其關係人申請補助或交易行為前，應主動據實表明身分關係。又依同法第18條第3項規定，違者處新臺幣5萬元以上50萬元以下罰鍰，並得按次處罰。

※申請補助者如符須表明身分者，請至本部政風處網站(<https://pse.is/EYW3R>)下載「公職人員及關係人身分關係揭露表」填列，相關規定如有疑義，請洽本部各計畫主政單位或政風處。

工程名稱	桃園市蘆竹區新興國民小學中庭改善工程	會計科目		
工程地點	338桃園市蘆竹區新興街355號	工程編號		
項次	工作項目		金額(元)	備註
壹	直接工程費			
一	假設工程		136,045	
二	戶外工程		920,750	
三	其他工程		388,200	
	直接工程費合計 一+二+三(A)		1,444,995	
貳	間接工程費			
四	包商工地管理費、利潤及工程雜項費用(8%)*(A)	8.0%	115,600	
五	職業安全衛生管理費(0.4%)*(A)	0.4%	5,780	
六	工程品管費用(2%)*(A)	2.0%	28,900	
	間接工程費小計(B)		150,280	
	直接工程費及間接工程費合計(A+B)		1,595,275	
參	保險及稅捐			
七	綜合營造保險費(0.3%)*(A)	0.3%	4,335	
八	稅捐(5%)*(A+B+七)	5.0%	79,981	
			84,316	
	發包工程費合計(A+B+C)		1,679,591	
肆	委託技術服務費			
九	規劃、設計、監造技術服務費(500萬以下8.6%)*(A+B)	8.6%	137,194	
	規劃、設計、監造技術服務費合計(D)		137,194	
伍	自辦費用			
十	工程管理費(500萬以內3%)*(A+B)	3.0%	47,858	
十一	空污費(180萬以上0.28%)*(A+B+七)	0.28%	4,479	
	自辦費用小計(E)		52,337	
	總價(總計)		1,869,122	



承辦處主任 **蘇鴻彬**

總務主任 **蘇鴻彬**

主計室主任 **吳毓晏**

校長: **古乾榮**
新興國民
小學校長

工程預算明細表

工程名稱		桃園市蘆竹區新興國民小學中庭改善工程			會計科目		
施工地點		338桃園市蘆竹區新興街355號			工程編號		
項次	項目及說明		單位	數量	單價	複價	備註
壹	直接工程費						
一	假設工程						
一	1	工程告示牌	面	1	2,400	2,400	/
一	2	工程場地清潔費	式	1	12,000	12,000	/
一	3	現況拆除(含保護與合法清運)及部份設備卸下保存及搬遷	式	1	96,145	96,145	/
一	4	施工圍籬	式	1	25,500	25,500	乙種圍籬
		一、假設工程費用小計				136,045	/
二	戶外工程						
二	1	泥作工程					
二	1	a 凝土地坪 10cm厚(含點焊鋼絲網9mm、洩水坡度施作)	m2	90	1,000	90,000	/
二	1	b 花崗岩磚60*60 2cm	m2	90	3,500	315,000	結合噴水系統
二	1	c 造形山丘整地塑形,含底土	式	1	50,000	50,000	/
二	1	d RC立柱	根	4	12,000	48,000	/
二	1	e 丙種模板	m2	30	600	18,000	/
二	1	f 抵石子,1分,混20%彩色琉璃	m2	30	1,350	40,500	561,500
二	2	地板表面工程					
二	2	a 架高實心塑木走道	坪	2	20,000	40,000	/
二	=	b 抗靜電人工草皮,草長2.5cm(含施工)	m2	90	1,100	99,000	/
二	=	c 特白石(卵石),7分(約4~6cm)	包 (20kg)	150	259	38,850	/
二	=	d 防草透水不織布	m2	20	20	400	/
二	=	e 石塊 卵石及不織布放樣固定與置放	工	1	2,500	2,500	180,750
二	3	水電工程					
二	3	a 給排水管配管	組	5	2,600	13,000	/
二	3	b 水循環系統配電(埋地硬管含電箱)	組	1	5,000	5,000	/



承辦: 總務處主任 蘇鴻彬

總務主任 蘇鴻彬

主計: 會計室主任 吳毓晏

校長 新興國民小學 古乾麗

工程預算明細表

二	3	c	戶外燈具出線(埋地硬管)	組	13	2,500	32,500	
二	3	d	戶外燈具電箱	組	1	2,000	2,000	52,500
二	4		燈具工程					
二	4	a	戶外庭園燈	組	10	3,000	30,000	
二	4	b	步道兩側防水戶外LED燈條 含鋁殼	m	120	800	96,000	126,000
			二、戶外工程費用小計				920,750	
三			其它工程					
三	1		植栽移植	株	5	3,000	15,000	
三	2		鐵藝風車	組	8	4,500	36,000	
三	3		竹風鈴(含烤漆不鏽鋼立柱)	組	15	5,000	75,000	
三	4		草坪整平(植栽土)	式	1	88,200	88,200	
三	5		台北草含植栽	m2	290	600	174,000	
			三、其它工程費用小計				388,200	
			直接工程費合計 一+二+三(A)				1,444,995	
貳			間接工程費					
四			包商工地管理費、利潤及工程雜項費用 (8%)*(A)			8.0%	115,600	
五			職業安全衛生管理費(0.4%)*(A)			0.4%	5,780	
六			工程品管費用(2%)*(A)			2.0%	28,900	
			間接工程費小計(B)				150,280	
			直接工程費及間接工程費合計(A+B)				1,595,275	
參			保險及稅捐					
七			綜合營造保險費(0.3%)*(A)			0.3%	4,335	
八			稅捐(5%)*(A+B+七)			5.0%	79,981	
							84,316	
			發包工程費合計(A+B+C)				1,679,591	
肆			委託技術服務費					
九			規劃、設計、監造技術服務費(500萬以下 8.6%)*(A+B)			8.6%	137,194	



承辦 總務處主任 蘇鴻彬

總務主任 總務處主任 蘇鴻彬

主計 會計室主任 吳毓晏

校長 新興國民小學 古乾榮

工程預算明細表

	規劃、設計、監造技術服務費合計(D)		137,194	
伍	自辦費用			
十	工程管理費(500萬以內3%)*(A+B)	3.0%	47,858	
十一	空污費(180萬以上0.28%)*(A+B+七)	0.28%	4,479	
	自辦費用小計(E)		52,337	
	總價(總計)		1,869,122	



承辦:  總務處主任 蘇鴻彬

總務主任:  總務處主任 蘇鴻彬

主計:  會計室主任 吳毓晏

校長:  新興國民小學校長 古晏

